સૌરાષ્ટ્ર આજતક

આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યવસ્થાને આકાર આપતી પાવરહાઉસ બનવાની શરૂઆત

આજે, ભારત હવે એવો દેશ નથી જે ફક્ત વૈશ્વિક ઘટનાઓ પર પ્રતિક્રિયા આપે છે. તે હવે એક પ્રભાવશાળી શક્તિ કેન્દ્ર છે જેની નીતિઓ ફક્ત પ્રાદેશિક રીતે જ નહીં પરંતુ વૈશ્વિક સ્તરે પણ અનુભવાય છે. ૨૦૨૬ માં પ્રવેશતા, ભારતની વિદેશ નીતિ માટે સૌથી તાત્કાલિક અને રાજકીય રીતે સંવેદનશીલ પડકાર એ યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ સાથેનો તેનો સંબંધ છે. વ્યૂહાત્મક રીતે, ભારત-અમેરિકા સંબંધો મજબૂત રહે છે.

ચીન, ઇન્ડો-પેસિફિકમાં સુરક્ષા સહયોગ અને સંરક્ષણ ભાગીદારી વિશેની સામાન્ય ચિંતાઓ આની પુષ્ટિ કરે છે, પરંતુ આર્થિક મોરચે પરિસ્થિતિ વધુ જટિલ છે. ૨૦૨૫ માં ભારતીય નિકાસ પર લાદવામાં આવેલા ભારે યુએસ ટેરિફથી સ્પષ્ટ થયું કે વ્યૂહાત્મક ભાગીદારી હજુ પણ આર્થિક સંરક્ષણવાદની ખાતરી આપતી નથી. આ ફક્ત વેપાર નુકસાનનો પ્રશ્ન નથી, પરંતુ એક વ્યાપક સંકેત પણ છે કે અમેરિકા ભારતને એક વ્યૂહાત્મક ભાગીદાર તેમજ વ્યવહારિક આર્થિક એન્ટિટી તરીકે જુએ છે.

૨૦૨૬ ના ઉંબરે ભારતનો સૌથી મોટો પડકાર એ રહેશે કે તે આર્થિક દબાણને વશ થવા તૈયાર છે તેવી છાપ આપ્યા વિના અમેરિકા સાથે મર્યાદિત વેપાર કરાર તરફ આગળ વધવું. વધુ પડતી નરમાઈ ભારતની વૈશ્વિક સોદાબાજીની વિશ્વસનીયતાને નબળી પાડી શકે છે, જ્યારે લાંબા સમય સુધી સંઘર્ષ આર્થિક વિકાસને અસર કરી શકે છે, ખાસ કરીને એવા સમયે જ્યારે વૈશ્વિક માંગ પહેલાથી જ ધીમી છે.

આ સંતુલન કાર્ય સરળ નહીં હોય, પરંતુ ભારત માટે આવશ્યક રહેશે. બીજી ચિંતા અમેરિકા અને પાકિસ્તાન વચ્ચે સંભવિત પુનઃજોડાણ છે. જોકે પાકિસ્તાન હવે યુએસ વિદેશ નીતિનો કેન્દ્રિય સ્તંભ નથી, જો વોશિંગ્ટન આતંકવાદ વિરોધી સહયોગ અથવા પ્રાદેશિક સ્થિરતાના નામે ઇસ્લામાબાદ સાથે મર્યાદિત વ્યૂહાત્મક જોડાણ પણ વધારશે, તો તે ભારતની સુરક્ષા ચિંતાઓને અસર કરી શકે છે. ભારતે ખાતરી કરવી જોઈએ કે ભારત-પાકિસ્તાન સંબંધો ફરીથી હાઇફેન ન થાય અને સરહદ પાર આતંકવાદના મુદ્દા પર આંતરરાષ્ટ્રીય દબાણ નબળું ન પડે.

૨૦૨૬ માં ભારતનું બ્રિક્સ પ્રમુખપદ સંભાળવું એક તક અને પડકાર બંને છે. બ્રિક્સ હવે ફક્ત ઉભરતી અર્થવ્યવસ્થાઓ માટેનું મંચ નથી; તે વિવિધ ભૂરાજકીય પ્રાથમિકતાઓ અને વૈચારિક દ્રષ્ટિકોણનો એક જટિલ સમૂહ બની ગયો છે. ભારત આ મંચને દિશા પ્રદાન કરે તેવી અપેક્ષા છે, પરંતુ ચીનનું આર્થિક વર્ચસ્વ અને રશિયાની ભૂરાજકીય મજબૂરીઓ સર્વસંમતિને મર્યાદિત કરે છે.કેટલાક નવા સભ્યો બ્રિક્સને પશ્ચિમ વિરોધી મંચ તરીકે જુએ છે, જ્યારે ભારતનો અભિગમ વધુ વ્યવહારિક અને સંતુલિત છે. ભારત માટે પડકાર એ રહેશે કે બ્રિક્સને વિકાસ, નાણાં, ડિજિટલ જાહેર માળખાગત સુવિધાઓ અને આબોહવા અનુકૂલન જેવા મુદ્દાઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત રાખવું, જ્યારે વૈચારિક ધ્રુવીકરણ ટાળવું. જો બ્રિક્સ ફક્ત રેટરિક માટેનું પ્લેટફોર્મ બની જાય અથવા પશ્ચિમ વિરોધી રાજકારણમાં ફસાઈ જાય, તો ભારતની પુલ-નિર્માતા તરીકેની ભૂમિકા ગંભીર રીતે નબળી પડશે.

૨૦૨૬ માં વેપાર રાજદ્વારી ભારતની વિદેશ નીતિની બીજી મહત્વપૂર્ણ સીમા હશે. વૈશ્વિક વેપાર વ્યવસ્થા ઝડપથી વિભાજીત થઈ રહી છે - સંરક્ષણવાદ, ઔદ્યોગિક નીતિ અને પસંદગીયુક્ત ડિકપ્લિંગ હવે અપવાદ નથી પરંતુ નવી સામાન્ય છે. પરિણામે ,ઇયુ યુકે અને ઈન્ડો-પેસિફિક ભાગીદારો સાથે ભારતના મુક્ત વેપાર કરારો માત્ર આર્થિક નહીં પણ વ્યૂહાત્મક જરૂરિયાત બની ગયા છે. જોકે, આ વાટાઘાટોમાં શ્રમ ધોરણો, પર્યાવરણીય નિયમો, ડેટા ગવર્નન્સ અને બજાર એક્સેસ જેવા સંવેદનશીલ મુદ્દાઓનો સમાવેશ થાય છે. ભારતને તેની સ્થાનિક નીતિ સ્વાયત્તતા સાથે સમાધાન કર્યા વિના વધુ પડતા રક્ષણાત્મક વલણને દૂર કરવાના પડકારનો પણ સામનો કરવો પડશે. વધુ પડતા વિલંબથી ભારત ચીનના વિકલ્પો શોધવા માટે સપ્લાય ચેઇનમાંથી બહાર નીકળી જશે. પ્રાદેશિક રીતે, પાકિસ્તાન ભારતનો સૌથી જટિલ પડકાર છે.

હેમંત ખેર સોની સબના પુષ્પા ઈમ્પોસિબલમાં નાટકીય રીતે વાપસી કરે છે, તિતલી કસ્ટડીની લડાઈમાં મોટો વળાંક આવે છે

સોની સબનો શો પુષ્પા ઈમ્પોસિબલ રહસ્યો, વિશ્વાસઘાત અને અશક્ય લાગતા વિકલ્પોથી ભરેલી શક્તિશાળી વાર્તાથી દર્શકોને મોહિત કરે છે. આ શો, જે પુષ્પા (કરુણા પાંડે) ની એક રોજિંદા ગૃહિણીથી ન્યાય માટે નીડર અવાજમાં નોંધપાત્ર પરિવર્તનને દર્શાવે છે, તે તેના દર્શકોને શ્વાસ લેવાની તક આપતો નથી કારણ કે તે અત્યાર સુધીના સૌથી તીવ્ર અને આઘાતજનક ખુલાસાઓ તરફ ઝડપથી આગળ વધે છે. વિરેન સેતલવાડ તરીકે હેમંત ખેરના બહુપ્રતિક્ષિત પુનરાગમન સાથે નાટક વધુ તીવ્ર બનવા માટે તૈયાર છે, જે એક પાત્ર છે જે જૂના ઘા ફરીથી ખોલશે અને નવા સંઘર્ષને વેગ આપશે.

જુગલ (અંશુલ ત્રિવેદી) નો પિતરાઈ ભાઈ, વિરેન એક સમયે સફળ ઉદ્યોગપતિ હતો અને પટોળાનો ધંધો ખૂબ જ સારો ચલાવતો હતો. જોકે, પુષ્પા અને જુગલ 'તાના બાના' સાથે બજારમાં આવ્યા ત્યારે તેનો પતન શરૂ થયો, જેના કારણે તેનો વ્યવસાય ઠપ્પ થઈ ગયો. તેની નિરાશાએ તેને ખોટા રસ્તે દોરી ગયો અને પુષ્પાના જીવનને બરબાદ કરવાનું સત્ય બહાર આવ્યા. પછી, વિરેનને જેલમાં મોકલવામાં આવ્યો. હવે, એક વર્ષ પછી, વિરેન નવેસરથી એજન્ડા અને ખતરનાક જોડાણ સાથે પાછો આવે છે. કાદંબરી (બ્રિન્દા ત્રિવેદી) સાથે હાથ મિલાવીને, તેનો પુનઃપ્રવેશ તિતલીની કસ્ટડી અંગે ચાલી રહેલી લડાઈ સાથે સુસંગત છે. કાદંબરી તેના શત્રુ વિરેનને તેના જીવનમાં પાછો લાવે છે અને તેને તેની પુત્રી તિતલીના 'બડે પપ્પા' તરીકે કોર્ટમાં રજૂ કરે છે ત્યારે નાટક વધુ તીવ્ર બને છે. પુષ્પા અને શાસ્ત્રી (ગૌરવ ચોપરા) ચોંકી જાય છે જ્યારે વિરેન ચાલાકીપૂર્વક ભાવનાત્મક ચાલાકી અને કાનૂની દલીલોને જોડીને તિતલીની કસ્ટડી માટે મજબૂત દાવો કરે છે, જે પુષ્પાની બધી મહેનતને બરબાદ કરવાની ધમકી આપે છે.

હેમંત ખેરના પુનરાગમન સાથે, પુષ્પા ઈમ્પોસિબલમાં તીવ્ર ટક્કર અને હાઈ-સ્ટેક ડ્રામા જોવા મળશે જે દર્શકોને સ્ક્રીન પર જકડી રાખશે.

હેમંત ખેર, જે વિરેનનું પાત્ર ભજવે છે, તે શેર કરે છે, "એક વર્ષ પછી પુષ્પા ઈમ્પોસિબલ પર પાછા ફરવું અતિ ઉત્તેજક લાગે છે. વિરેન સેતલવાડ હંમેશા એક જટિલ પાત્ર રહ્યું છે, તે ચાલાક, મહત્વાકાંક્ષી અને પોતાની ન્યાયની ભાવનાથી પ્રેરિત છે, ભલે તે અન્ય લોકો સાથે ટકરાય. આ વખતે, તે વધુ દાવ પર લગાવીને પાછો આવે છે, અને પુષ્પા, જુગલ અને કાદંબરી સાથેનો તેનો વ્યવહાર વધુ તીવ્ર બનવાનો છે. હું રોમાંચિત છું કે દર્શકોને તેનો એક નવો પાસો જોવા મળશે, તેની વ્યૂહરચના, ભાવનાત્મક ઊંડાણ અને અવિરત ઝુંબેશ તિતલીની કસ્ટડીની લડાઈને કેવી રીતે પ્રભાવિત કરશે. મારા માટે, એવી વ્યક્તિનું ચિત્રણ કરવું રોમાંચક છે જે ખૂબ જ ગણતરીપૂર્વક છતાં માનવીય હોઈ શકે છે, એવી વ્યક્તિ જેની હાજરી તરત જ ગતિશીલતાને બદલી નાખે છે અને દર્શકોને તેમની સીટની ધાર પર રાખે છે. આ શો હંમેશા સ્થિતિસ્થાપકતા, કુટુંબ અને નૈતિક દુવિધાઓ વિશે રહ્યો છે, અને મને લાગે છે કે વિરેનની ફરીથી એન્ટ્રી તે તણાવમાં એક નવો સ્તર ઉમેરે છે. આ પ્રકરણ કેવી રીતે પ્રગટ થાય છે તે જોવા માટે રાહ જોઈ શકતો નથી "

સોની સબના શો પુષ્પા ઈમ્પોસિબલમાં રેખા બહેનના મૃત્યુ પાછળ કાદંબરીનું ઘેરું રહસ્ય પ્રકાશમાં આવે છે

સોની સબનો શો પુષ્પા ઈમ્પોસિબલ રહસ્યો, વિશ્વાસઘાત અને અશક્ય લાગતા વિકલ્પોથી ભરેલી શક્તિશાળી વાર્તાથી દર્શકોને મોહિત કરે છે. આ શો, જે પુષ્પા (કરુણા પાંડે) ની એક રોજિંદા ગૃહિણીથી ન્યાય માટે નીડર અવાજમાં નોંધપાત્ર પરિવર્તનને દર્શાવે છે, તે તેના દર્શકોને શ્વાસ લેવાની તક આપતો નથી કારણ કે તે અત્યાર સુધીના સૌથી તીવ્ર અને આઘાતજનક ખુલાસાઓ તરફ ઝડપથી આગળ વધે છે.

આગામી એપિસોડમાં, કોર્ટરૂમ ડ્રામા વધુ તીવ્ર બને છે જ્યારે શાસ્ત્રી (ગૌરવ ચોપરા) કાદંબરી (બ્રિન્દા ત્રિવેદી) અને તિતલી (ભૂમિ રામોલા) વચ્ચે કુદ્રુછ ટેસ્ટની માંગ કરે છે અને પરિણામો મેચ થતાં બધાને ચોંકાવી દે છે. કોર્ટ પોતાનો ચુકાદો આપવાની તૈયારીમાં હોય છે ત્યારે, ઈન્સ્પેક્ટર પ્રાર્થના (પૂજા કતુર્ડે) એક મહત્વપૂર્ણ સફળતા શોધે છે, જેમાં ખુલાસો થાય છે કે રેખાબહેનને પણ એ જ ગોળી વાગી હતી જે જુગલ (અંશુલ ત્રિવેદી) ને મારવા માટે વપરાઈ હતી. આ ખુલાસો કોર્ટરૂમમાં હાજર બધાને આઘાત આપે છે અને રેખાબેનનો મૃતદેહ મળ્યા પછી, શાસ્ત્રી કાદંબરી પર જુગલ અને રેખાબહેનના કથિત ડબલ મર્ડરનો આરોપ લગાવે છે અને તેને સજા આપવાની માંગ કરે છે. તણાવ વધતાં, ન્યાયાધીશ જાહેરાત કરે છે કે રેખાબેનનનો પોસ્ટમોર્ટમ રિપોર્ટ સબમિટ થયા પછી જ અંતિમ ચુકાદો આપવામાં આવશે. દરમિયાન, તિતલી પુષ્પા સાથે રહે છે અને તેના માતાપિતા વિશેના વણઉકેલાયેલા પ્રશ્નોથી પરેશાન થઈને, તેમને મળવા માટે ભાગી જવાનું આયોજન કરીને એક આકરું પગલું ભરે છે.

શું કાદંબરીને આખરે જેલમાં મોકલવામાં આવશે, કે પછી તેની પાસે કોઈ બીજી યોજના છે? શું પુષ્પા ખૂબ મોડું થાય તે પહેલાં તિતલીને રોકી શકશે?

કરુણા પાંડે, જે પુષ્પાની ભૂમિકા ભજવે છે, તેમણે કહ્યું, "આ ટ્રેક વિશે મને જે ગમે છે તે એ છે કે તે બતાવે છે કે સત્ય હંમેશા બહાર આવવાનો માર્ગ શોધે છે, પછી ભલે તે ગમે તેટલું ઊંડાણમાં દફનાવવામાં આવ્યું હોય. એક માતા અને સત્ય અને ન્યાયમાં ઊંડો વિશ્વાસ ધરાવતી સ્ત્રી તરીકે, પુષ્પા પોતાને ખુલાસાના આઘાત અને આ બધાની વચ્ચે ફસાયેલા બાળકનું રક્ષણ કરવાની જવાબદારી વચ્ચે ફસાયેલી અનુભવે છે. આ એક યાદ અપાવે છે કે હિંમતનો અર્થ નિર્ભય રહેવું નથી, તેનો અર્થ એ છે કે જ્યારે બધું અનિશ્ચિત લાગે છે ત્યારે પણ ઊભા રહેવાનો નિર્ણય લેવો. મને લાગે છે કે આગામી એપિસોડમાં દર્શકો પુષ્પાની ભાવનાત્મક યાત્રા સાથે ખૂબ જોડાશે કારણ કે તે વાસ્તવિક જીવનની મુશ્કેલીઓને પ્રતિબિંબિત કરે છે જ્યાં કોઈ સરળ જવાબો નથી હોતા."

બાંગ્લાદેશના ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન ખાલિદા ઝિયાનું ૮૦ વર્ષની વયે અવસાન થયું

બીએનપી મીડિયા સેલના સત્તાવાર ફેસબુક પેજ પર તેમના મૃત્યુની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી

બાંગ્લાદેશના ભૂતપૂર્વ વડાપ્રધાન ખાલિદા ઝિયાનું અવસાન થયું છે. તેમણે ૩૦ ડિસેમ્બરની વહેલી સવારે ઢાકાની એવરકેર હોસ્પિટલમાં ૮૦ વર્ષની વયે અંતિમ શ્વાસ લીધા. તેઓ છેલ્લા એક મહિનાથી હોસ્પિટલમાં દાખલ હતા. જોકે, ગઈકાલે રાત્રે તેમની તબિયત અચાનક બગડી ગઈ. તેમના અચાનક બગડવાથી ઢાકાની એવરકેર હોસ્પિટલમાં ખળભળાટ મચી ગયો. ખાલિદા ઝિયાની તબિયત બગડતી હોવાના સમાચાર ફેલાતાં જ, બીએનપી સમર્થકો અને નેતાઓ હોસ્પિટલની બહાર ભેગા થવા લાગ્યા.

બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી (બીએનપી) ના વેરિફાઇડ ફેસબુક પેજ પર એક પોસ્ટમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે, "ખાલિદા ઝિયાનું નિધન સવારે ૬ વાગ્યે, ફજરની નમાઝ પછી થયું." ખાલિદા ઝિયા બીએનપી (બાંગ્લાદેશ નેશનાલિસ્ટ પાર્ટી) ના વડા પણ હતા. બીએનપી મીડિયા સેલના સત્તાવાર ફેસબુક પેજ પર તેમના મૃત્યુની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી.

ખાલિદા ઝિયાના પુત્ર, તારિક રહેમાન, ૧૭ વર્ષ પછી ૨૫ ડિસેમ્બરે લંડનથી બાંગ્લાદેશ પરત ફર્યા. પરંતુ તારિક રહેમાન માટે, આ પરત ફરવું આનંદ કરતાં વધુ પીડાદાયક સાબિત થયું. વ્યસ્ત દિવસ પછી, તારિક રહેમાન મોડી રાત્રે સીધા હોસ્પિટલ ગયા અને ઘણા કલાકો સુધી ત્યાં રહ્યા.

એ નોંધવું જોઈએ કે બાંગ્લાદેશમાં ૧૨ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ ના રોજ સામાન્ય ચૂંટણીઓ યોજાવાની છે. ઓગસ્ટ ૨૦૨૪ માં હિંસક વિરોધ પ્રદર્શનો બાદ, વડા પ્રધાન શેખ હસીનાને દેશ છોડવાની ફરજ પડી હતી. ત્યારબાદ એક વચગાળાની સરકારની રચના કરવામાં આવી હતી, અને ત્યારથી મુહમ્મદ યુનુસ તેનું નેતૃત્વ કરી રહ્યા છે. તેથી, તારિક રહેમાનનું બાંગ્લાદેશ પરત ફરવું અને આ ચૂંટણીઓ પહેલાં ખાલિદા ઝિયાનું મૃત્યુ મુખ્ય ઘટનાક્રમ માનવામાં આવે છે.

ગુજરાતે મોટી જાહેરાત કરી, શક્તિશાળી ઓસ્ટ્રેલિયન ઓલરાઉન્ડર એશ્લે ગાર્ડનરને કેપ્ટન તરીકે નિયુક્ત કર્યા

ઓસ્ટ્રેલિયન સ્ટાર ઓલરાઉન્ડર એશ્લે ગાર્ડનરને વિમેન્સ પ્રીમિયર લીગ ૨૦૨૬ માટે ગુજરાત જાયન્ટ્સની કેપ્ટન તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવી છે .ડબ્લ્યુપીએલની આગામી સીઝન ૯ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ ના રોજ નવી મુંબઈના ડીવાય પાટિલ સ્ટેડિયમ ખાતે શરૂ થશે. ગાર્ડનરે અગાઉ ડબ્લ્યુપીએલ ૨૦૨૫ માં ગુજરાત જાયન્ટ્સનું નેતૃત્વ બેથ મૂનીના સ્થાને કર્યું હતું. કેપ્ટન તરીકેની તેની પહેલી ડબ્લ્યુપીએલ સીઝનમાં, તેણીએ ટીમને ટોપ-૩ માં સ્થાન આપ્યું, નવમાંથી ચાર મેચ જીતી અને નોકઆઉટ માટે ક્વોલિફાય થઈ. જોકે, ગુજરાત જાયન્ટ્સ એલિમિનેટરમાં મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ સામે ૧૧ રનથી હારી ગયું, જેના કારણે તે ફાઇનલમાં પહોંચી શકી નહીં.

૨૮ વર્ષીય એશ્લે ગાર્ડનર છેલ્લા ત્રણ સીઝનથી ગુજરાત જાયન્ટ્સ માટે રમી છે અને દિલ્હીમાં યોજાયેલી ડબ્લ્યુપીએલ ૨૦૨૬ ની હરાજી પહેલા તેને ૩.૫૦ કરોડમાં જાળવી રાખવામાં આવી હતી. તે આગામી ડબ્લ્યુપીએલ ૨૦૨૬ સીઝનમાં સૌથી મોંઘા ખેલાડીઓમાંની એક હશે. તેણીએ ડબ્લ્યુપીએલમાં ગુજરાત માટે ૨૫ મેચ રમી છે. અદાણી ગ્રુપની માલિકીની ફ્રેન્ચાઇઝી, ગુજરાત જાયન્ટ્સે ૨૯ ડિસેમ્બરના રોજ સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ એક્સ પર એશ્લે ગાર્ડનરની કેપ્ટન તરીકે નિમણૂકની જાહેરાત કરી. એક્સ પર પોસ્ટ કરતા, ગુજરાત જાયન્ટ્સે લખ્યું, "સત્તાવાર જાહેરાત. તેની રમતમાં અનુભવ, તેના અવાજમાં આત્મવિશ્વાસ. એશ્લે ગાર્ડનર ફરી એકવાર અમારી કેપ્ટન તરીકે આગળ વધવા માટે તૈયાર છે."

એશ્લે ગાર્ડનરનો ગુજરાત જાયન્ટ્સ માટે ડબ્લ્યુપીએલમાં પ્રભાવશાળી રેકોર્ડ છે. તેણીએ અત્યાર સુધી ૨૫ મેચોમાં ૫૬૭ રન બનાવ્યા છે અને ૨૫ વિકેટ લીધી છે. તેણીની ૨૦ કારકિર્દીમાં, ગાર્ડનરે ઓસ્ટ્રેલિયા, ગુજરાત જાયન્ટ્સ, ટ્રેન્ટ રોકેટ્સ અને સિડની સિક્સર્સ માટે ૨૮૨ ટી ૨૦ મેચ રમી છે, જેમાં ૫૦૯૧ રન, ૨૪૨ વિકેટ અને ૧૦૨ કેચ કર્યા છે.

ઇક્કી સ્ક્રીનિંગ: ધર્મેન્દ્ર, સની અને બોબીને તેમના પિતા માટે ભાવુક થતા જોઈને સલમાન ખાન ભાવુક થઈ ગયો

'ઇક્કી'ની રિલીઝને થોડા જ દિવસો બાકી છે. લોકો પહેલાથી જ ફિલ્મને લઈને ઉત્સાહિત છે. આ ધર્મેન્દ્રની છેલ્લી ફિલ્મ છે, અને તેથી, લોકો તેના વિશે ખૂબ જ ભાવુક છે. ગઈકાલે સાંજે ફિલ્મનું સ્ક્રીનિંગ યોજાયું હતું, અને સમગ્ર દેઓલ પરિવારે હાજરી આપી હતી. સલમાન ખાન, રેખા અને રણજીત જેવા સ્ટાર્સ પણ જોવા મળ્યા હતા, જે બધાએ ધર્મેન્દ્રને શ્રદ્ધાંજલિ આપી હતી અને ભાવુક દેખાતા હતા.

કાળા સૂટમાં સજ્જ સલમાન ખાન "ઇક્કિસ" ના સ્ક્રીનિંગમાં પહોંચ્યો. ફિલ્મના પોસ્ટરની નજીક આવતાની સાથે જ તે ધર્મેન્દ્ર તરફ જોવા લાગ્યો. તેણે થોડી ક્ષણો માટે ધર્મેન્દ્ર તરફ જોયું અને પોતાને કમ્પોઝ કર્યો, તેના ચિત્રની સામે એક ફોટો ક્લિક કરાવ્યો. '૨૧' ના સ્ક્રીનિંગમાં આખો દેઓલ પરિવાર પણ હાજર રહ્યો હતો. છેવટે, આ તેની છેલ્લી ફિલ્મ છે. સની દેઓલ બેજ રંગના સૂટમાં સ્ક્રીનિંગમાં પહોંચ્યો હતો. પિતાની એક ઝલક જોઈને તે થોડો ભાવુક થઈ ગયો.

બોબી દેઓલ પોતાના પરિવાર સાથે પહોંચ્યા હતા. '૨૧' ના સ્ક્રીનિંગમાં તેમની પત્ની તાન્યા દેઓલ અને પુત્ર આર્યમાન જોવા મળ્યા હતા. પરિવાર ઉપરાંત, બોબી દેઓલ પણ ધર્મેન્દ્રના પોસ્ટર સામે ફોટો માટે પોઝ આપતા જોવા મળ્યા હતા.

બોબી દેઓલ સાથે, તેમના પિતરાઈ ભાઈ અભય દેઓલે પણ '૨૧' ના સ્ક્રીનિંગમાં હાજરી આપી હતી. તેમણે તેમના મોટા પિતાને શ્રદ્ધાંજલિ આપી હતી. તમે તેમને આછા વાદળી કોટમાં અને બોબી સાથે પોઝ આપતા જોઈ શકો છો.

દેઓલ પરિવાર ઉપરાંત, ઘણા અન્ય ફિલ્મ સ્ટાર્સ પણ સ્ક્રીનિંગનો ભાગ હતા. રેખા પણ હાજર હતી અને ધર્મેન્દ્રને શ્રદ્ધાંજલિ આપતી જોવા મળી હતી. પીઢ અભિનેતા રણજીત પણ તેમના પ્રતિષ્ઠિત શૈલીમાં સ્ક્રીનિંગમાં હાજરી આપી હતી.

૨૬ વર્ષીય પ્રખ્યાત ટીવી અભિનેત્રી નંદિની સીએમએ આત્મહત્યા કરી, પરિવાર પર ગંભીર આરોપ લગાવ્યા

કન્નડ અને તમિલ ટેલિવિઝન અભિનેત્રી નંદિની સીએમએ બેંગલુરુમાં તેના ઘરે આત્મહત્યા કરી, જેનાથી ટેલિવિઝન ઉદ્યોગમાં શોકની લહેર ફેલાઈ ગઈ. અભિનેત્રી બેંગલુરુના આરઆર નગર વિસ્તારમાં એક પેઇંગ ગેસ્ટ આવાસમાં શંકાસ્પદ સંજોગોમાં મૃત હાલતમાં મળી આવી. એવું કહેવાય છે કે તેણીએ તેના માતાપિતાને સંબોધીને એક સુસાઇડ નોટ છોડી હતી, જેમાં લખ્યું હતું કે તેણી પર લગ્ન માટે દબાણ કરવામાં આવી રહ્યું હતું અને તે તેના માટે માનસિક રીતે તૈયાર નહોતી. તેણીએ એમ પણ કહ્યું હતું કે તેણી અન્ય સમસ્યાઓના કારણે ડિપ્રેશનથી પીડાઈ રહી હતી.

નંદિની સીએમનું ૨૬ વર્ષની ઉંમરે અવસાન થયું. તેણીની આત્મહત્યાના સમાચાર આવ્યા ત્યારથી, ચાહકો અને ઉદ્યોગના આંતરિક લોકો તેના મૃત્યુનું કારણ જાણવાની માંગ કરી રહ્યા છે. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, ૨૯ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૫ ના રોજ વહેલી સવારે બેંગલુરુના કેંગેરી સ્થિત તેના પીજી રૂમમાં ૨૬ વર્ષીય નંદિનીનો મૃતદેહ ફાંસી પર લટકતો મળી આવ્યો હતો. કેંગેરી પોલીસ સ્ટેશનમાં અકુદરતી મૃત્યુનો કેસ નોંધવામાં આવ્યો છે, અને મૃતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ માટે નજીકની હોસ્પિટલમાં મોકલવામાં આવ્યો છે.

તપાસ અધિકારીઓને તેના રૂમમાંથી એક હાથથી લખેલી નોટ મળી આવી હતી, જેમાં તેણીએ માનસિક તણાવ, હતાશા અને તેના લગ્ન અને સરકારી નોકરી સંબંધિત દબાણનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો.

પોલીસ પરિવારના સભ્યો અને નજીકના પરિચિતોના નિવેદનો નોંધી રહી છે, અને મૃત્યુનું ચોક્કસ કારણ જાણવા માટે વધુ તપાસ ચાલી રહી છે. સુસાઇડ નોટમાં, તેણીએ તેના પરિવાર પર લગ્ન કરવા માટે દબાણ કરવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. અહેવાલો અનુસાર, તેના પિતાના મૃત્યુ પછી, તેણીને કરુણાના ધોરણે સરકારી નોકરીની ઓફર કરવામાં આવી હતી, પરંતુ તેણીએ અભિનય કરવા માટે તેનો ઇનકાર કર્યો હતો, જેના કારણે પરિવારમાં મતભેદો ઉભા થયા હતા.

નંદિની સીએમ કન્નડ અને તમિલ સિરિયલોમાં તેમની ભૂમિકાઓ માટે જાણીતી હતી, તેમણે જીવા હૂવાગીડે, સંઘર્ષ અને ગૌરી જેવા શોમાં અભિનય કર્યો હતો. ૨૦૧૯ માં, નંદિનીએ રાજરાજેશ્વરી નગરમાં અભિનયની તાલીમ લીધી હતી અને, અનેક કન્નડ ટેલિવિઝન પ્રોજેક્ટ્સ પછી, દ્વિભાષી સિરિયલો દ્વારા ઓળખ મેળવી હતી. પોલીસ દસ્તાવેજો અનુસાર, નંદિની મૂળ બેલ્લારીની હતી. તેણીએ ત્યાં તેણીનું પીયુસી પૂર્ણ કર્યું અને બાદમાં એન્જિનિયરિંગ કરવા માટે બેંગલુરુ ગઈ, પરંતુ બાદમાં અભિનયમાં કારકિર્દી બનાવવાનું નક્કી કર્યું.