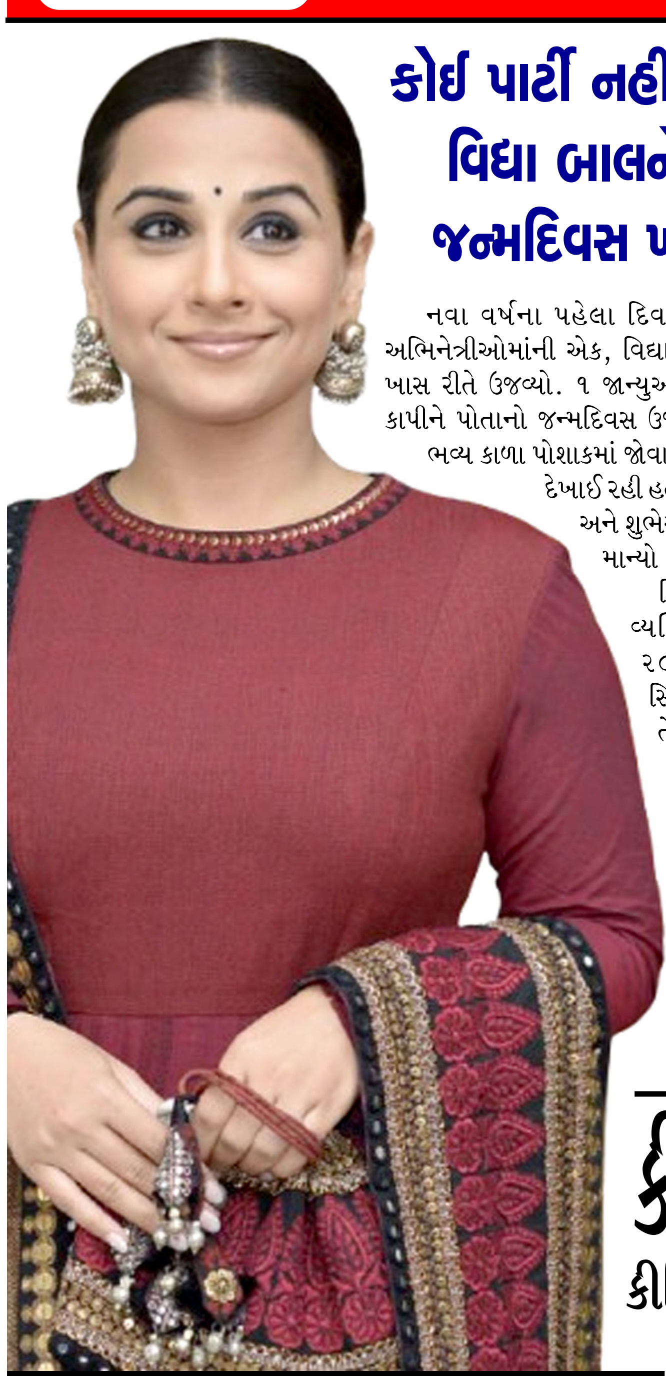
સૌરાષ્ટ્ર આસપાસ
તા. ૦૩-૦૧-૨૦૨૬, શનિવાર



કોઈ પાર્ટી નહીં, કોઈ ધૂમ નહીં, વિદ્યા બાલને પોતાનો ૪૭મો જન્મદિવસ ખાસ રીતે ઉજવ્યો

મુંબઈ,

નવા વર્ષના પહેલા દિવસે, બોલીવુડની સૌથી શક્તિશાળી અભિનેત્રીઓમાંની એક, વિદ્યા બાલને પોતાનો જન્મદિવસ ખૂબ જ ખાસ રીતે ઉજવ્યો. ૧ જાન્યુઆરીએ, વિદ્યાએ પાપારાઝી સાથે કેક કાપીને પોતાનો જન્મદિવસ ઉજવ્યો. વિધિ દરમિયાન વિદ્યા બાલન ભવ્ય કાળા પોશાકમાં જોવા મળી હતી. તે આ પ્રસંગે ખૂબ જ ખુશ દેખાઈ રહી હતી. કેક કાપતી વખતે, બધાની તાળીઓ અને શુભેચ્છાઓ વચ્ચે, વિદ્યાએ બધાનો આભાર માન્યો અને ફોટા પડાવ્યા.

વિદ્યા બાલનની ફિલ્મ યાત્રા તેના વ્યક્તિત્વ જેટલી જ ખાસ રહી છે. ૨૦૦૫માં "પરિણીતા" સાથે હિન્દી સિનેમામાં પ્રવેશ કરતી વખતે, વિદ્યાએ તેની પહેલી જ ભૂમિકાથી સાબિત કર્યું કે તે લાંબા અંતરની દોડવીર છે. ત્યારબાદ, "કહાની", "પા", "તુમ્હારી સુલુ", "ભૂલ ભુલૈયા" અને "ધ ડર્ટી પિક્ચર" જેવી ફિલ્મોમાં તેણીએ એવા પાત્રો ભજવ્યા જે સ્ત્રી પાત્રોને ફરીથી વ્યાખ્યાયિત કરે છે. ૨૦૧૧માં રિલીઝ થયેલી "ધ ડર્ટી પિક્ચર" માં તેણીનો અભિનય આજે ખાસ યાદ કરવામાં આવે છે.

રાહાના જન્મ પછી હું વર્ષની એક ફિલ્મ કરીને ખુશ છું : આલિયા ભટ્ટ

મારે હવે બાળક છે એટલે કામની ગતિ અને સંખ્યા બંનેમાં બિલકુલ ઘટાડો થયો છે. પરંતુ આ ગતિ મને ફાવી ગઈ છે અને એમાં હું ખુશ છું

મુંબઈ, તા.૧

આલિયા ભટ્ટે દિકરી રાહાને જન્મ આપીને તરત જ કામ શરૂ કરી દીધું હતું. જોકે તે ઘણા સમયથી અર્થપૂર્ણ રોલને પ્રાથમિકતા આપી રહી છે. આલિયા સહિતનાં એક્ટર્સે સાબિત કર્યુ છે કે માતૃત્વ તેમની મહત્વાકાંક્ષાની ગતિને ધીમી પાડી શકતું નથી. આલિયાએ ૨૦૨૨માં દિકરી રાહાને જન્મ આપ્યો છે. તેણે તાજેતરનાં ઈન્ટરવ્યુમાં જણાવ્યું કે તેણે પોતાના કામની ઝડપ ઘટાડી દીધી છે અને કામ પણ થોડું ઓછું કરી નાખ્યું છે, છતાં તેનો ફિલ્મો માટેનો પ્રેમ અકબંધ છે. આલિયાએ કહ્યું કે માતા બન્યા પછી કામ માટેનો તેનો અભિગમ બદલાયો છે, ‘‘મારે હવે બાળક છે એટલે કામની ગતિ અને સંખ્યા બંનેમાં બિલકુલ ઘટાડો થયો છે. પરંતુ આ ગતિ મને ફાવી ગઈ છે અને એમાં હું ખુશ છું. મને મારી બધી જ ઉર્જા સાથે એક જ ફિલ્મ પર ધ્યાન આપવામાં મજા આવે છે. આ પહેલાં હું એક સાથે બે-ત્રણ ફિલ્મ કરતી હતી, પરંતુ હવે મારે એ જોઈતું નથી.’’આલિયાએ માતા બન્યા પછીની તેની આવનારી એક્શન ફિલ્મ આલ્ફા વિશે પણ વાત કરી. તેણે જણાવ્યું, ‘‘બાળકને જન્મ આપ્યા પછી એક્શન સીન કરવા એ રસપ્રદ વાત હતી કારણ કે એનાથી મને એ પણ સમજાયું કે મારી શરીર કેટલું સક્ષમ છે. મારા માટે પણ નવુ શીખવા-જાણવાનો સમય હતો તેનાથી મારા શરીર માટે મારું માન વધી ગયું.’’આલિયાએ અનેક વખત વિવિધ ઈન્ટરવ્યુ અને ચર્ચામાં રાહા વિશે વાત કરી છે, તે કેટલી વાતોડી અને રમતિયાળ છે અને તે રનબીરથી કેટલી નજીક છે. અગાઉ મહેશ ભટ્ટે પણ કહ્યું હતું કે તેઓ રાહાને કામ પર સાથે લઈને જાય છે અને ત્યાં તેની પોતાની એક વેનિટી વેન છે.આગામી સમયમાં આલિયાની બે ફિલ્મ રિલીઝ થવાની છે, યશરાજ સ્પાય યુનિવર્સની શર્વરી સાથેની ફિલ્મ આલ્ફા, જે શિવ રવૈલે ડિરેક્ટ કરી છે. તેમાં બોબી દેઓલ પણ છે. તે સિવાય તેની બીજી ફિલ્મ સંજય લીલા ભણસાલીની લવ એન્ડ વૉર પણ આવી રહી છે, જેમાં તેની સાથે રનબીર કપૂર અને વિકી કૌશલ પણ છે. આ બંને ફિલ્મમાં હાલ કામ ચાલુ છે.

કીર્તિ શેટ્ટીનો ટાઈગર શ્રોફની ફિલ્મમાં સમાવેશ કરાયો

કીર્તિ શેટ્ટી રિતિક રોશનની સુપર ૩૦માં એક નાના રોલમાં ચાઈલ્ડ એક્ટર તરીકે જોવા મળશે

મુંબઈ,

કિર્તિ શેટ્ટીને મિલાપ ઝવેરીની ફિલ્મમાં ટાઈગર શ્રોફની સાથે લીડ રોલમાં સાઈન કરનામાં આવી છે. આ એક એક્શન થ્રિલર ફિલ્મ છે, જે ફાઈટિંગ અને એક્શન સીનથી ભરપુર ફિલ્મ છે. કિર્તી આ ફિલ્મમાં પહેલી વખત કોઈ હિન્દી ફિલ્મમાં લીડ રોલમાં જોવા મળશે. આ અંગેના અહેવાલો અનુસાર ૨૧ જાન્યુઆરીથી મુંબઈમાં ફિલ્મનું શૂટિંગ શરૂ થશે. બે મહિના સુધી આ ફિલ્મ માટે સઘન શૂટ થશે, બધું જ શૂટ મુંબઈમાં જ થવાનું છે અને ટીમ કોઈ બ્રેક વિના એક જ તબક્કામાં ફિલ્મ પુરી કરશે. એવા પણ અહેવાલો છે કે ટાઈગર શ્રોફ રાજ મહેતાની ફિલ્મ પુરી કર્યા પછી આ ફિલ્મ શરી કરશે, જમાં તે લક્ષ્ય સાથે કામ કરી રહ્યો છે. આ પણ એક એક્શન ફિલ્મ છે.આ અગાઉ કિર્તિ શેટ્ટી રિતિક રોશનની સુપર ૩૦માં એક નાના રોલમાં ચાઈલ્ડ એક્ટર તરીકે જોવા મળશે.

શબ્દ શોધો

ર	ગ	વ	ગુ	ણે	બ	અં	ધ	ગ	કા	મા	પ્ર
ધ	ન	મ	જ્ઞા	ળ	ગં	બા	ક	દ	દ	ઈ	અ
સ	ના	તા	ભા	અ	શ	હિ	ઈ	દ	ઓ	કા	ખ
મ	ણિ	પ	ધ	મ	ર	શિ	અ	ગુ	મા	ન	જ્ઞા
ચ	ક્ષ	સ	હિ	ણે	ઉ	સા	પ્રા	ળ	ર	મ	લ
પ્ર	મ	ગી	લા	કા	ઊ	ર	કા	ક	ભો	રા	ણા
લા	ર	ચી	ગ	ધ	ર	દ	રી	ઉ	કા	વિ	ર
આ	સ	ઝ	બિ	આ	શિ	ત	સ	ભ	સા	એ	કા
બા	લ	આ	મ	ન	બૂ	ધ	શ	જ	ઔ	વિ	ડ
ગુ	બ	મ	સા	ન	કી	કી	ક	તુ	ક	મ	જ્ઞા
ઈ	લા	ચ	ક	ચા	ર	ઈ	બ	કા	રી	ન	દ
દ	રા	મ	જી	ગં	ડ	મ	રો	દ	લી	ક્રો	કા

શબ્દ શોધો: ગઝલ, ગુમનામ, ગુમાન, ગુલામ, ચકચાર, ચમચી, જ્ઞાન, ડમરી, ડમરો, તાપસ

હું હંમેશા મારા પાર્ટનરને વફાદાર રહ્યો છું : કાર્તિક આર્યન

મુંબઈ,

તાજેતરમાં કાર્તિક અને અનન્યાની ફિલ્મ તું મેરી મેં તેરા મેં તેરા તું મેરી રિલીઝ થઈ છે. ત્યારે એક ઈવેન્ટમાં ફિલ્મ કાર્તિક આર્યન અને તેની ભૂતપૂર્વ પ્રેમિકા અનન્યા પાંડે એક સાથે જોવા મળ્યાં હતાં. આ પ્રસંગે કાર્તિકે અનન્યા સાથેના પોતાના જૂના સંબંધો વાગોળતા થોડી વાતો કરી હતી. જ્યાં વ્યક્તિના અંગત સંબંધો ઉપર સતત ઓનલાઈન ચાંપતી દેખરેખ રખાતી હોય એવા યુગમાં જે લોકો ક્યારેય પોતાના અંગત સંબંધો જાહેર કરતા નથી હોતા એવા લોકો વિશે પણ અવાર-નવાર જોવા મળે છે કે તેમના અંગત જીવન વિશે પ્રિન્ટ મીડિયામાં ઉંડાણપૂર્વકના લેખો લખાઈ ચૂક્યા હોય છે. અનન્યા પાંડે સાથેના પોતાના જૂના સંબંધો ઉપર પ્રકાશ પાડતા કાર્તિકે તેઓ કેવી રીતે પ્રોફેશ્નલી ફરીથી એકબીજા સાથે જોડાયા? કેવી રીતે સમય જતાં તમામ બાબતો બદલાઈ જાય છે? તે અંગે વિગતે વાત કરી હતી. અનન્યા સાથેના બ્રેક-અપ બાદ ફરીથી તેની સાથે કામ કરવા બાબતે ‘ફિલ્મફેર’ મેગેઝિન સાથે વાત કરતા કાર્તિકે કહ્યું હતું, ‘‘તે અને હું એકબીજાને ખુબ સારી રીતે સમજી શકીએ છીએ. તે અમારી એક સફર હતી. અમે અમારા જીવનની શ્રેષ્ઠ ક્ષણોને માણી હતી, મે ચઢતી પણ જોઈ હતી અને પડતી પણ જોઈ હતી અને કેટલીક વાર તો સંબંધોનો સાવ જ અંત આવી ગયો હોવાનો પણ અહેસાસ કર્યો. છેવટે મને સમજાયું હતું કે એક સ્વતંત્ર વ્યક્તિ તરીકે અમે બંને ખરેખર અલગ દિશામાં જઈ રહ્યા છિએ અને પોતાના ક્ષેત્રમાં એક સ્થાન ઉભું કરી શક્યા છીએ’’ તેણે ભારપૂર્વક કહ્યું હતું કે ‘બધા સંબંધોનો અંત ખટાશપૂર્વક આવતો નથી. મારા અને અનન્યા વચ્ચેના પ્રેમ સંબંધોમાં નફરત કે ઘૃણાને ક્યાંય સ્થાન નહોતું. અમારી વચ્ચે જીવનની કોઈપણ વિપરીત સ્થિતિમાં પણ તે એક પવિત્ર પ્રેમ...પ્રેમ.... અને પ્રેમનો જ સંબંધ હતો, અનન્યા માટે મારા હૃદયમાં એક કૂણી લાગણી જ રહી છે અને હું પણ ઈચ્છુ છું કે તે પણ તેના હૃદયમાં એવી જ લાગણી રાખે. ’’ કાર્તિકે પોતાના સંબંધોને અંગત અને ખાનગી રાખવાનું કેમ પસંદ કર્યું હતું તેની પણ સ્પષ્ટતા કરી હતી. ‘‘ઘણીવાર એવું બને છે કે લોકો પોતાની જુની વાતો વધુ પડતી જાહેર કરે છે ત્યારે તેઓને મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડે છે.

ભાવનગરને આંગણે અનોખા આનંદનો ઉત્સવ સ્ટ્રીટ જલસા

સ્ટ્રીટ જલસા કાર્યક્રમની ખાસિયત એ છે કે તે શહેરની શેરીઓને ફરી એક વખત રમણિય મેદાનમાં ફેરવી દે છે. આધુનિક ટેકનોલોજી, મોબાઈલ, વિડિયો ગેમ્સ અને બંધ રૂમોમાં સીમિત થઈ ગયેલા બાળકોને ખુલ્લી હવામાં, મિત્રો સાથે, હસતાં-રમત કરતાં જોવા મળવું આજે દુર્લભ બનતું જાય છે. સ્ટ્રીટ જલસા આ બદલાતા સમય સામે એક સકારાત્મક જવાબ છે. તેમાં શેરી રમતો અને આપણી પરંપરાગત રમતગમતને કેન્દ્રમાં રાખીને એવું વાતાવરણ સર્જવામાં આવે છે કે જેમાં બાળકો સાથે સાથે વડીલો પણ પોતાના બાળપણમાં મધુર યાદોમાં ફરી એકવાર પહોંચી જાય છે.અને બાળક સાથે બાળક બનીને પોતાનું વડીલપણું ભૂલી જાય છે.અહીં શેરી રમતો જેવી કે કાંટાળી, લંગડી, ખોખો , સાત ટીકડી, ગિલ્લા, પિટ્ટુ, કબડ્ડી, દોડધામ અને આવી અનેક રમતો જે સમય સાથે ભૂલાતી જતી હતી, તે સ્ટ્રીટ જલસાના માધ્યમથી ફરી એક વખત જીવંત બની છે. આ રમતો માત્ર મનોરંજન પૂરતી નથી, પરંતુ તેમાં શારીરિક તંદુરસ્તી, ટીમવર્ક, ધીરજ, ચપળતા અને સામાજિક સંવાદ જેવા ગુણો સહજ રીતે વિકસે છે. બાળકો જ્યારે આ રમતો રમે છે ત્યારે તેઓ માત્ર રમતા નથી, પરંતુ પોતાની સંસ્કૃતિને અનુભવે છે.સ્ટ્રીટ જલસા એ પણ સાબિત કરે છે કે રમતગમત માટે હંમેશા મોંઘા સાધનો કે વિશાળ મેદાનોની જરૂર નથી. શેરી, રસ્તા અને ખુલ્લી જગ્યાઓમાં પણ આનંદ અને આરોગ્ય બંને મેળવી શકાય છે. આ વિચાર આજે ખૂબ મહત્વનો બની ગયો છે, ખાસ કરીને શહેરોમાં વધતા ટ્રાફિક, સંકુચિત જીવનશૈલી અને માનસિક દબાણના સમયમાં. સ્ટ્રીટ જલસા બાળકોને મોબાઈલથી દૂર કરીને જમીન સાથે જોડે છે અને માનવીય સંબંધોને મજબૂત બનાવે છે. આ વર્ષે આ કાર્યક્રમનું પાંચમુ સેશન છે.

પ્રત્યે ભાવનગરના મ્યુનિસિપલ કમિશનર શ્રી દ્વારા પણ વિશેષ રસ દર્શાવવામાં આવ્યો છે, જે આ પ્રયાસની મહત્વતા અને સામાજિક ઉપયોગિતાને ઉજાગર કરે છે. વહીવટી તંત્રના વડા દ્વારા આવા લોક હિતકારી અને સંસ્કૃતિ આધારિત કાર્યક્રમને મળતું સમર્થન એ સંકેત આપે છે કે ‘‘સ્ટ્રીટ જલસા’’ માત્ર એક સંસ્થાનો કાર્યક્રમ નથી, પરંતુ સમગ્ર શહેરનો ઉત્સવ બની રહ્યો છે. વહીવટી તંત્રના ઉચ્ચ અધિકારીઓનો રસ એ પણ દર્શાવે છે કે સરકાર અને સમાજ સાથે મળીને બાળકોના સર્વાંગી વિકાસ માટે કેટલા સુંદર પ્રયાસો કરી રહ્યા છે.

‘સ્ટ્રીટ જલસા’ કાર્યક્રમ આજે માત્ર એક ઉત્સવ નથી રહ્યો, પરંતુ ભાવનગર શહેરની સામૂહિક સ્મૃતિ, સંસ્કૃતિ અને બાળપણની ભૂલાયેલી ખુશીઓને ફરી જીવંત કરવાનો એક સરાહનીય પ્રયાસ બની ગયો છે. ભાવનગર મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન અને નવયુગ ગ્રુપ દ્વારા કરવામાં આવતું આયોજન ભાવનગરની આગવી ઓળખ બની છે.

ભાવનગર મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન અને નવયુગ ગ્રુપ દ્વારા કરવામાં આવતું આયોજન અત્યંત વ્યવસ્થિત અને વિચારપૂર્વકનું હોય છે. સ્વયંસેવકો, શિક્ષકો, માતા-પિતા અને સ્થાનિક નાગરિકોની ભાગીદારીથી આ કાર્યક્રમ સાચા અર્થમાં જનઆંદોલન બની રહ્યું છે. બાળકોના ચહેરા પર દેખાતી ખુશી, વડીલોના ચહેરા પર ઝળહળતી અતીતની સ્મૃતિઓ અને શેરીઓમાં ગુંજતો હાસ્યનો અવાજ એ સ્ટ્રીટ જલસાની સાચી સફળતા છે.

આ કાર્યક્રમ માત્ર એક દિવસ પૂરતો મર્યાદિત નથી રહેતો, પરંતુ તે એક વિચાર છોડીને જાય છે. એ વિચાર એ છે કે આપણે આપણી પરંપરા ભૂલી ન જઈએ, બાળકોને ખુલ્લું આકાશ અને નિર્દોષ રમતો મળે, શહેરની શેરીઓ ફરી એક વખત બાળકોના કિલકિલાટ થી જીવંત બને. ‘‘સ્ટ્રીટ જલસા’’ આપણને એ પણ શીખવે છે કે વિકાસ અને આધુનિકતાની સાથે સંસ્કૃતિ અને પરંપરાનું સંરક્ષણ પણ એટલું જ જરૂરી છે.

આજના સમયમાં જ્યારે બાળકોની જીવનશૈલી ઝડપથી બદલાઈ રહી છે, ત્યારે સ્ટ્રીટ જલસા જેવા કાર્યક્રમો એક એવા સમયમાં લઈ જાય છે જ્યાં આપણા સૌનું બાળપણ કાયમ માટે અતીતના અંધકારમાં ખોવાઈ ગયું છે, આ કાર્યક્રમ માસૂમ બાળકોને મોબાઈલની માયાવી દુનિયા ને ભૂલાવી શહેરોની શેરીઓ અને ગામડાની ગલીઓ માં આનંદ કિલ્લોલ કરતા કરી દેશે એમાં શંકા સ્થાનને સ્થાન નથી.આ ઉત્સવ એ સાબિત કરે છે કે જો ઈચ્છા, દ્રષ્ટિ અને સમર્પણ હોય તો સમાજને સકારાત્મક દિશામાં લઈ જવો શક્ય છે.

આ કાર્યક્રમનો પ્રયાસ નિ:સંદેહ અભિનંદનને પાત્ર છે, અને આવનાર સમયમાં પણ સ્ટ્રીટ જલસા ભાવનગરની શેરીઓમાં આનંદ, સંસ્કૃતિ અને એકતાનો ઉત્સવ બનીને ગુંજતો રહેશે.

‘‘સ્ટ્રીટ જલસા’’ એટલે શેરીઓને ઉત્સવમાં ફેરવી દેતો એવું લોક આંદોલન જે બાળકો અને વડીલોને ફરી ખુલ્લી હવામાં પરંપરાગત રમતો સાથે જોડે છે. આ કાર્યક્રમનો મુખ્ય હેતુ ભૂલાયેલી શેરી રમતોને જીવંત કરીને સમાજમાં સંસ્કૃતિ, આનંદ અને સહભાગિતાની ભાવના વિકસાવવાનો છે.આજે જ્યારે માસુમ બાળકોથી લઈને યુવાનો સુધીનો મોટાભાગનો સમય મોબાઈલ અને સોશ્યલ મીડિયા પર વેડફાઈ રહ્યો છે, ત્યારે સ્ટ્રીટ જલસા જેવા કાર્યક્રમનું મહત્વ અનેક ગણું વધી જાય છે. સતત સ્ક્રીન સામે રહેવાના કારણે બાળકોમાં શારીરિક અક્રિયતા, એકલતા અને માનસિક થાક વધતો જાય છે.બાળકો અને યુવાનોમાં વધતું ડિપ્રેશન,શારીરિક માનસિક એન્ઝાઈટી અને એ સિવાયના મનો શારીરીક સમસ્યાઓનો એ સચોટ રસ્તો છે.

સ્ટ્રીટ જલસા બાળકો અને યુવાનોને આ બંધ વિશ્વમાંથી બહાર લાવીને વાસ્તવિક દુનિયા સાથે ફરી જોડે છે, જ્યાં મિત્રતા, હાસ્ય અને સહકાર જીવંત રીતે અનુભવાય છે.

આ કાર્યક્રમનું એક મોટું મહત્વ એ છે કે તે પરંપરાગત રમતો દ્વારા શારીરિક અને માનસિક સ્વાસ્થ્યને મજબૂત બનાવે છે. દોડવું, ઉછળવું, સંતુલન રાખવું અને ટીમમાં રમવું જેવી પ્રવૃત્તિઓ બાળકોના સર્વાંગી વિકાસમાં મદદરૂપ થાય છે. સાથે જ આ રમતો સ્પર્ધા કરતાં સહભાગિતા અને આનંદ પર વધુ ભાર મૂકે છે, જે આજના દબાણભર્યા

પ્રાસંગિક
સુરેશ ભટ્ટ

સમયમાં અત્યંત જરૂરી છે.

સ્ટ્રીટ જલસા સામાજિક જોડાણને પણ મજબૂત બનાવે છે. શેરીઓમાં જ્યારે બાળકો રમે છે ત્યારે માતા-પિતા, વડીલો અને પાડોશીઓ એકત્ર થાય છે. આથી પેઢીઓ વચ્ચેનું અંતર ઘટે છે અને સમાજમાં પરસ્પર વિશ્વાસ તથા સહકારની ભાવના વિકસે છે. સોશિયલ મીડિયા પરના વર્ચ્યુઅલ સંબંધોની સામે આ જીવંત સંબંધો વધુ માનવીય અને ટકાઉ બને છે.

આ કાર્યક્રમ સંસ્કૃતિના સંરક્ષણનો પણ એક સશક્ત માધ્યમ છે. ગિલ્લા, પિટ્ટુ, કબડ્ડી જેવી રમતો માત્ર રમતો નથી, પરંતુ આપણી ઓળખનો ભાગ છે. સ્ટ્રીટ જલસા દ્વારા બાળકોને પોતાની જ ધરોહરનો પરિચય મળે છે અને તેઓ ગર્વ સાથે પોતાની પરંપરાને અપનાવે છે. આ રીતે સ્ટ્રીટ જલસા આજના ડિજિટલ યુગમાં સંતુલન સ્થાપિત કરવાનો એક પ્રેરણાદાયક પ્રયાસ બની રહ્યો છે.આજે જ્યારે માસુમ બાળકોથી લઈને યુવાનો સુધીનો મોટાભાગનો સમય મોબાઈલ અને સોશિયલ મીડિયા પર વેડફાઈ રહ્યો છે, ત્યારે સ્ટ્રીટ જલસા જેવા કાર્યક્રમનું મહત્વ અનેક ગણું વધી જાય છે. સતત સ્ક્રીન સામે રહેવાના કારણે બાળકોમાં શારીરિક અક્રિયતા, એકલતા અને માનસિક થાક વધતો જાય છે.અહીં શેરીઓમાં મિત્રતા, હાસ્ય અને સહકાર જીવંત રીતે અનુભવાય છે.આ રીતે સ્ટ્રીટ જલસા સામાજિક જોડાણને પણ મજબૂત બનાવે છે.

આ કાર્યક્રમ સંસ્કૃતિના સંરક્ષણનો પણ એક સશક્ત માધ્યમ છે. સ્ટ્રીટ જલસા દ્વારા બાળકોને પોતાની જ ધરોહરનો પરિચય મળે છે અને તેઓ ગર્વ સાથે પોતાની પરંપરાને અપનાવે છે. આ રીતે સ્ટ્રીટ જલસા આજના ડિજિટલ યુગમાં સંતુલન સ્થાપિત કરવાનો એક પ્રેરણાદાયક પ્રયાસ બની રહ્યો છે.

આજના ઝડપી અને ટેકનોલોજી પ્રધાન જીવનમાં હેલ્થ, વેલ્થ અને હેપીનેસ માટે શેરી રમતોનું મહત્વ સતત વધતું જાય છે. શેરી રમતો બાળકો અને યુવાનોને સ્વાભાવિક રીતે દોડવા, કૂદવા અને શારીરિક પ્રવૃત્તિ કરવા પ્રેરે છે, જેના કારણે તંદુરસ્તી, ચપળતા અને રોગપ્રતિકારક શક્તિમાં વધારો થાય છે. સાથે જ આ રમતો માનસિક ક્ષમતાનો પણ વિકાસ કરે છે, કારણ કે તેમાં ધ્યાન, નિર્ણયશક્તિ, ટીમવર્ક અને સમસ્યા હલ કરવાની કુશળતા વિકસે છે. ખુલ્લી હવામાં મિત્રો સાથે રમવાથી તણાવ ઘટે છે, આત્મવિશ્વાસ વધે છે અને સાચી ખુશીનો અનુભવ થાય છે, જે જીવનમાં સંતુલન અને સકારાત્મકતા લાવે છે. સ્ટ્રીટ જલસા કાર્યક્રમ ભાવનગર મ્યુ.કોર્પોરેશન તથા નવયુગ ગ્રુપ દ્વારા યોજવામાં આવી રહ્યો છે. જેમાં ભાવનગરના કલેક્ટર તથા પોલીસ તંત્ર દ્વારા સહયોગ પ્રાપ્ત થઈ રહ્યો છે. ફરી એકવાર ભાવનગરની શેરીઓમાં આનંદ, સંસ્કૃતિ અને એકતાનો ઉત્સવ ગુંજતો રહેશે.