

વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીની સભામાં સહભાગી થતાં નાગરિકો માટે ટેકનોલોજીથી થશે પાર્કિંગ નિયમન

ત્રણ પાર્કિંગ સ્થળોએ ૨૦૦૦ જેટલી બસ અને ૭૦૦ થી વધુ કાર પાર્કિંગની વ્યવસ્થા

વેરાવળ, 'સોમનાથ સ્વામિમાન પર્વ' દ્વારા પ્રથમ જ્યોતિર્લિંગ સોમનાથમાં ભક્તિ, ભવ્યતા અને દિવ્યતાનો અનેરો સંગમ સર્જાયો છે. ભક્તિ અને શ્રદ્ધાના આ પર્વમાં સહભાગી થવા માટે અમદાવાદ, રાજકોટ, સુરત, વડોદરા સહિત રાજ્યભરમાંથી શ્રદ્ધાળુઓ ટ્રેન અને બસ મારફતે સોમનાથ પહોંચી રહ્યાં છે.

સુનિયોજિત પાર્કિંગ વ્યવસ્થા ગોઠવવામાં આવી છે. વહીવટી તંત્ર દ્વારા આ સભામાં અપેક્ષિત નાગરિકો માટે ૭૦૦ થી વધુ કાર પાર્કિંગ તેમજ સહભાવના મેદાન, કાજલી અને સરોવર પોર્ટિકો પાસેના મેદાનમાં એમ કુલ ત્રણ પાર્કિંગમાં ૨૦૦૦ કરતા વધુ બસનું સરળતાથી પાર્કિંગ નિયમન થઈ શકે એવી વ્યવસ્થા ગોઠવવામાં આવી છે.

મકાન વિભાગ (પંચાયત) દ્વારા મેદાન સમથળ કરી, માર્કિંગ કરી અને પાર્કિંગ વ્યવસ્થામાં કોઈપણ અગવડતા ન પડે તેનું ખાસ ધ્યાન રાખવામાં આવી રહ્યું છે તેમજ વીજવિભાગ દ્વારા વીજવાયરો યોગ્ય કરી અને બસ તેમજ વાયર વચ્ચે સલામત અંતર જળવાય અને કોઈ અનિચ્છનિય ઘટના ન બને તેનું પણ ખાસ ધ્યાન રખાયું છે.

આવી છે પાર્કિંગ વ્યવસ્થા: સહભાવના મેદાન ખાતે જૂનાગઢ, તાલાલા અને વેરાવળની બસનું પાર્કિંગ, કાજલી ખાતે બોટાદ, ભાવનગર, અમરેલી, સુત્રાપાડા, ઉના, ગીરગઢડા તેમજ કોડીનારની બસનું પાર્કિંગ અને સરોવર પોર્ટિકો ખાતે રાજકોટ, જામનગર, પોરબંદર અને દેવભૂમિ દ્વારકાની બસ માટે પાર્કિંગ વ્યવસ્થા ગોઠવવામાં આવી છે.

જિલ્લાઓના પ્રતિનિધિઓને મોકલી આપવામાં આવ્યાં છે. જેથી અન્ય જિલ્લામાંથી સોમનાથ ખાતે પધારતા નાગરિકો પહેલાથી જ પાર્કિંગ લોકેશન જાણી શકશે અને મેપ દ્વારા સરળતાથી પાર્કિંગ સ્થળે પહોંચી શકશે.

સોમનાથમાં ગિરનાર તીર્થક્ષેત્રનો સાધુ-સંતોનું આગમન

મિતેશ પરમાર, વેરાવળ, સ્વામિમાન પર્વમાં વડાપ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોદીના આગમન પૂર્વે ભવ્ય અને દિવ્ય માહોલ સર્જાયો છે, આજે ગિરનાર તીર્થક્ષેત્ર સહિતના સાધુ-સંતોએ સોમનાથના શંખચોકથી પદયાત્રા કરીને દેવાધિદેવ ભગવાન મહાદેવના દર્શનાર્થે પહોંચ્યા હતા. આ આધ્યાત્મિક ચેતનાને ઉજાગર કરતી પદયાત્રામાં રાજ્યના સામાજિક અને ન્યાય અધિકારીતા મંત્રી ડો. પ્રદ્યુમન વાજા, સાંસદ રાજેશભાઈ ચુડાસમા સહિતના મહાનુભાવો જોડાયા હતા.



શિવજીના પ્રિય વાઘ ઉમરૂના નાદનો ગુંજારવ કરીને આધ્યાત્મિક ઊર્જા પ્રસારી હતી. ઉપરાંત ૭૫ જેટલા ઢોલ વાદકો સાથેના સિદ્ધિવિનાયક ઢોલ યુગ્મે તાલબદ્ધ પ્રસ્તુતિથી અનેરો માહોલ સર્જ્યો હતો. આ પદયાત્રામાં ધારાસભ્ય ભગવાનભાઈ બારડ, ધારાસભ્ય અનિરુદ્ધભાઈ દવે, પૂર્વ સાંસદ દિનુભાઈ સોલંકી, પૂર્વ સાંસદ મોહનભાઈ કુંડારીયા, અગ્રણી ધવલભાઈ દવે, પુનિતભાઈ શર્મા, ઝવેરીભાઈ ઠકરાવ સહિતના

મહાનુભાવો જોડાયા હતા અને ભાવભરે ભગવાન સોમનાથ મહાદેવના દર્શન કરી ધન્યતા અનુભવી હતી. આ પદયાત્રામાં દરમિયાન પુષ્પવર્ષા સાથે સાધુ સંતો અને મહાનુભાવનું અભિવાદન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પદયાત્રાથી સમગ્ર સોમનાથ મંદિર પરિસરમાં ભવ્ય અને દિવ્ય વાતાવરણ સર્જ્યું હતું, ઉપરાંત ઉપસ્થિત ભાવિકોએ પણ સાધુ સંતોના દર્શન કરી ધન્યતા અનુભવી હતી.

સોમનાથ સ્વામિમાન પર્વની રવાડીમાં ઢોલ તાશાએ જમાવ્યું ભારે આકર્ષણ

ઢોલ અને તાશાના પૂર્ણ વાદન સાથે યાત્રિકો પણ નાચી ઊઠ્યા, ત્રણ ઢોલ તૂટી ગયા



વેરાવળ, સોમનાથ સ્વામિમાન પર્વ અંતર્ગત આયોજિત ભવ્ય રવાડી દરમિયાન સમગ્ર સોમનાથ નગરી ભક્તિ અને ઉત્સાહથી ગુંજી ઊઠી હતી. રવાડીમાં રાજ્યના વિવિધ વિસ્તારોમાંથી આવેલા ભક્તો અને શ્રદ્ધાળુઓ મોટી સંખ્યામાં જોડાયા હતા. આ રવાડી દરમિયાન ઢોલ-તાશાના કલાકારોએ પોતાની મનમોહક અને જોરદાર રજૂઆતથી વિશેષ આકર્ષણ ઉભું કર્યું હતું. અંદાજે ૫૦ જેટલા કુશળ કલાકારોએ ઢોલ અને તાશાના તાલ-લય સાથે પરંપરાગત સંગીત પ્રસ્તુત કરી વાતાવરણને રંગીન બનાવી દીધું હતું. ગગનભેદી નાદ સાથે યાત્રિકો પણ નાચી ઊઠ્યા હતા. વાદન એટલું જોશ પૂર્ણ હતું કે ત્રણ જેટલા ઢોલ તૂટી ગયા હતા. ઢોલ-તાશાના ગુંજતા નાદ સાથે

રવાડી આગળ વધતી રહી, જેના કારણે માર્ગના બંને બાજુ ઊભેલા દર્શકોમાં પણ ઉત્સાહની લાગણી જોવા મળી હતી. કલાકારોની સંકલિત રજૂઆતએ સમગ્ર કાર્યક્રમને લોકોત્સવના સ્વરૂપમાં રૂપાંતરિત કર્યો હતો. રવાડી દરમિયાન ભક્તો દ્વારા જય શિવશંકર અને હર હર મહાદેવના નાદ સાથે સનાતન મનમોહક અને જોરદાર રજૂઆતથી વિશેષ આકર્ષણ ઉભું કર્યું હતું. અંદાજે ૫૦ જેટલા કુશળ કલાકારોએ ઢોલ અને તાશાના તાલ-લય સાથે પરંપરાગત સંગીત પ્રસ્તુત કરી વાતાવરણને રંગીન બનાવી દીધું હતું. ગગનભેદી નાદ સાથે યાત્રિકો પણ નાચી ઊઠ્યા હતા. વાદન એટલું જોશ પૂર્ણ હતું કે ત્રણ જેટલા ઢોલ તૂટી ગયા હતા. ઢોલ-તાશાના ગુંજતા નાદ સાથે

સોમનાથ: પૃથ્વીના તેજપૂંજ સમાન 'કૈલાસ મહામેરૂ પ્રાસાદ' નો ઇતિહાસ અને સ્થાપત્ય વૈભવ

મિતેશ પરમાર, વેરાવળ સોમનાથ માત્ર દેવાલય નથી, તે પ્રભાસક્ષેત્ર છે. સ્કંદપુરાણના પ્રભાસખંડ મુજબ, જંબુદ્વીપના નવ ભાગોમાં ભારતવર્ષ અને ભારતવર્ષના નવમા ભાગ સમાન સૌરાષ્ટ્રનું રત્ન એટલે પ્રભાસ. આ પવિત્ર ભૂમિ પર બિરાજતા પ્રથમ જ્યોતિર્લિંગ સોમનાથ મહાદેવનો ઇતિહાસ વિનાશ સામે સર્જનના વિજયની અપ્રતિમ ગાથા છે.



સરદાર પટેલનો ઐતિહાસિક સંકલ્પ અને પુન:નિર્માણ ૧૩ નવેમ્બર ૧૯૪૭, વિક્રમ સંવતના નૂતન વર્ષના મંગલ દિવસે ભારતની એકતાના શિલ્પી સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલે મંદિરના ભગનાવશેષો જોઈને સમુદ્રજળની અંજલિ લઈ સંકલ્પ કર્યો હતો કે, "સોમનાથના મંદિરનું પુન:નિર્માણ થયું જોઈએ." આ સંકલ્પને સાકાર કરવામાં જામસાહેબ દિગ્વિજયસિંહજી, ક.મા. મુનશી અને કાકાસાહેબ ગાડગીલ જેવા મહાનુભાવોનો સિદ્ધકાળો રહ્યો છે. ૧૯૫૧માં ડો. રાજેન્દ્ર પ્રસાદના હસ્તે આ આધુનિક મંદિર રાષ્ટ્રને સમર્પિત થયું હતું. સ્થાપત્યનો અજોડ સંગમ: કેલાસ મહામેરૂ પ્રાસાદ વાસ્તુશાસ્ત્રની નાગર શૈલીમાં નિર્મિત આ મંદિર 'કૈલાસ મહામેરૂ પ્રાસાદ' તરીકે ઓળખાય છે. આ સ્થાપત્યની કેટલીક અદભૂત લાક્ષણિકતાઓ નીચે મુજબ છે:

મંદિર સતયુગમાં સોમ (ચંદ્ર) દ્વારા, ગેતામાં રાવણ દ્વારા, દ્વાપરમાં શ્રીકૃષ્ણ દ્વારા અને કળિયુગમાં ભીમદેવ સોલંકી દ્વારા નિર્મિત થયું હોવાનું મનાય છે. આધુનિક નેતૃત્વ અને સાંસ્કૃતિક વારસો સોમનાથ ટ્રસ્ટના માધ્યમથી લાલકૃષ્ણ અડવાણી, કેશુભાઈ પટેલ અને વર્તમાન અધ્યક્ષ પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીના માર્ગદર્શન હેઠળ સોમનાથનો કાયકલ્પ થયો છે. યાત્રિકો માટે સુવિધાઓ, લાઈટ એન્ડ સાઉન્ડ શો અને 'સોમનાથ વર્તમાન' માસિક જેવા માધ્યમોથી ભક્તોને જોડાવાના પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. લોકપરંપરાનું પર્વ: કાર્તિકી પૂર્ણિમાનો મેળો ગરવા ગિરનારની લીલી પરિક્રમા પૂર્ણ કર્યા બાદ, સોરઠની જનતા સોમનાથના ભાતીગળ મેળામાં ઉમટી પડે છે. કારતક માસની તેરશથી પૂનમ સુધી ભરાતો આ મેળો સોરઠની લોકસંસ્કૃતિનું ધબકતું પ્રતીક છે. આજે સોમનાથ માત્ર એક દેવાલય નથી, પણ ભારતવર્ષના પુનરુત્થાન અને અખંડ શ્રદ્ધાનું પ્રતીક બનીને અરબી સમુદ્રના તટે અડીખમ ઊભું છે.

સોમનાથ મહાદેવ મંદિર પરિસરમાં શિવ આરાધનામાં શ્રોતાઓ શિવભક્તિના રંગે રંગાયા



મિતેશ પરમાર, વેરાવળ, સોમનાથ સ્વામિમાન પર્વના પ્રથમ દિવસે સોમનાથ મહાદેવ મંદિર પરિસરમાં ભવ્યતાભવ્ય સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. આ કાર્યક્રમમાં પ્રવક્તા મંત્રી જીતુભાઈ વાઘાણી ડો. પ્રદ્યુમન વાજા અને કૌશિક વેકરિયાસહિતના મહાનુભાવો જોડાયા હતા. સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં ગુજરાતના પ્યાતના કલાકારો કિર્તીદાન ગઢવી, જીગરદાન ગઢવી

તાળીઓ સાથે કલાકારોના સુરમાં સુર પુરાવ્યો હતો. સાંઈરામ દવેએ સાહિત્યની પ્રસ્તુતિ સાથે સોમનાથ મહાદેવની સ્થાપના, વિદેશી આક્રમણો અને આપણા યોદ્ધાઓ તથા આજે પણ અડીખમ આ સોમનાથ મંદિર તથા આપણા ઐતિહાસિક ધરોહર વિશે વાત કરી હતી. કર્ણપ્રિય ગીત સંગીત, રોશનીથી દીપી ઊઠેલું મંદિર પરિસર અને નીરખી નિરખીને પણ મન ન ભરાય એવું અલૌકિક સોમનાથ જ્યોતિર્લિંગનું દેવાલય આ ત્રિવેણી સંગમથી જાણે દિવ્ય વાતાવરણનું સર્જન થયું હતું. કલાકારોએ શિવ ભક્તિના ગીતોની સાથે ગરબાની પણ રમઝટ બોલાવી હતી. આ પ્રસંગે સાંસદ રાજેશભાઈ ચુડાસમા, ધારાસભ્ય ભગવાનભાઈ બારડ, પૂર્વ સાંસદ મોહનભાઈ કુંડારીયા, સચિવો આલોક પાંડે, ડો. નાગરાજન, દિલીપ રાણા, સોમનાથ કલેક્ટર એ.ન.વી. ઉપાધ્યાય સહિતના ઉપસ્થિત રહ્યા હતા

રાજકોટમાં સમસંગીતના છઠ્ઠા દિવસે 'પદ્મભૂષણ' પં. વિશ્વમોહનજીની મોહનવીણાએ શ્રોતાઓને કર્યા સંમોહિત

ગ્રેમી એવોર્ડ પ્રાપ્ત મિટીંગ ય ઇ રીવર ધૂલ સંભળાવી શ્રોતાઓને ઘન્ય કર્યા



રાજકોટ: સમસંગીતના છઠ્ઠા દિવસે ભારતીય શાસ્ત્રીય વીણાના તત્વો અને ગિટારની અભિવ્યક્તિનું સુમેળભર્યું સંયોજન ધરાવતી પંડિત વિશ્વમોહન ભટ્ટની મોહન વીણામાંથી નીકળતા સુરોમાં પરંપરાની ગંભીરતા સાથે સંશોધનનો નવની સ્પર્શ અનુભવાયો. જ્યારે બીજી તરફ રાજકોટના કલાકાર ડો. ભાવિક માંકડના શાસ્ત્રીય ગાયનને શ્રોતાઓની વાહવાલી પ્રાપ્ત થઈ હતી. પરંપરા, અભ્યાસ અને કલાત્મક સંવેદનાના આ બે અલગ છતાં એકસૂત્રે બંધાયેલા કાર્યક્રમોએ સંગીતરસિકોને અવિસ્મરણીય સંગીતનું અનુભૂતિ આપી હતી. કાર્યક્રમની શરૂઆત છઠ્ઠા દિવસના પેટ્રન ઓરબિટ બેરિંગ્સ ઈન્ડિયા

પ્રા. લિ. ના શ્રી વિનેશભાઈ પટેલ અને પરિવારના હસ્તે દિપ પ્રાગટ્યથી કરવામાં આવી હતી. કાર્યક્રમના પ્રથમ ચરણની શરૂઆત ડો. ભાવિક માંકડે પ્રથમ રાગ કામોદમાં વિલંબિત ઝુમરા તાલમાં માતી માલનીયા બંદીશ રજૂ કરી હતી, જ્યારે દ્રુત એકતાલમાં લાગી રે મોરી નઈ લગન ખુબ સુંદર રીતે પ્રસ્તુત કરી હતી. બીજી પેશકશમાં રાગ પરજ કાલિંગડા માં મધ્યલય તીનતાલમાં બાલમ હે પ્રસ્તુત કરી હતી જે શ્રોતાઓ એ તાલીઓના ગડગડાટથી વધાવી લીધી હતી. બીજા ચરણમાં વિષ્ણુ મોહન ભટ્ટ જેવા વિરલ સંગીત સાધકની મોહન વીણા સાથેનું સંગીત સ્વયંમાં જ એક ઐતિહાસિક અનુભૂતિ બની રહે છે. આ સંગીત સંધ્યાની શરૂઆત પંડિતજીના પ્રિય રાગ

શ્યામ કલ્યાણ આલાપ-જોડ-જલા સાથે વિલંબત તાલ તીનતાલમાં થઈ હતી. ત્યારબાદ ફરમાઈશ ઉપર રાગ બસંત ઉપર આધારીત ડગવા બ્રીજ દેખન બંદીશ મોહન વિણામાં કોયલની કુલ સાથે સંભળાવી. જે ધૂનની રચના થકી પંડિતજીને ગ્રેમી એવોર્ડ પ્રાપ્ત થયો છે તે મિટીંગ બાય ઇ રીવર ધૂન સંભળાવી સૌને અભિભૂત કરી દીધા હતા. રાજકોટ મહાનગરપાલિકા દ્વારા સંચાલિત શ્રીમતી સરોજની નાયડુ ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલ ખાતે નિઓરાજકોટ ફાઉન્ડેશન દ્વારા સંચાલિત નિ:શુલ્ક સંગીત વર્ગો હેઠળ કથકની તાલીમ લઈ રહેલ આઠ વિદ્યાર્થીનીઓ દ્વારા સમ સંગીતિ ૨૦૨૬ માં 'જય જય જગ જનની દેવી' સ્તુતિ પર કથક નૃત્ય ની રજૂઆત કરવામાં આવી હતી.

લીલીયા તાલુકા માલધારી સંગઠન દ્વારા મામલતદાર તથા વન વિભાગને પાઠવ્યું આવેદનપત્ર

અમરેલી તા. લીલીયા તાલુકા માલધારી સંગઠન દ્વારા મામલતદાર તથા વન વિભાગને આવેદનપત્ર પાઠવી પશુઓના મારણ કેસમાં વળતર વધારવા તથા ગૌચરની જમીનમાં બિનકાયદેસર ચાલતી માટી ચોરી અટકાવવા અને ભૂમાફિયાઓ સામે કાર્યવાહી કરવા માટે માંગ કરી હતી. આજે સવારના ૧૧ કલાકે માલધારી પાલીતાણા વન્ય પ્રાણી ડિવિઝનની લીલીયા રેન્જ કચેરી ખાતે લીલીયા તાલુકા માલધારી સંગઠન દ્વારા આવેદનપત્ર આપી માલધારીના

પશુઓનું સિંહ, દીપડા સહિતના વન્ય પ્રાણીઓ દ્વારા મારણ કરવામાં આવે તેવા સમયે પૂરતા પ્રમાણમાં મારણની રકમ ચૂકવવામાં આવે તથા તાલુકાના ગામોમાં ગૌચર જમીનમાં થયેલ દબાણ દૂર કરવામાં આવે અને ગૌચરની જમીનમાં ચાલતી માટી ચોરી બંધ કરાવી ભૂમાફિયા સામે કડક કાર્યવાહી સહિતની માંગણીઓને લઈ આજે સવારના ૧૧ કલાકે માલધારી પાલીતાણા વન્ય પ્રાણી ડિવિઝનની કચેરી ખાતે અને ત્યારબાદ વન્ય પ્રાણી રેન્જ ખાતે જઈ આવેદનપત્ર પાઠવી રજૂઆત કરી હતી.

અમરેલી બસપોર્ટ ખાતે ડ્રાઈવર્સ અને કંડક્ટરોને રોડ સેફ્ટી વિષયક માહિતી માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું

અમરેલી એ.આર.ટી.એ. ડો. દ્વારા જાન્યુઆરી ૨૦૨૬ માસ દરમિયાન જિલ્લામાં હેલ્મેટ, સીટ બેલ્ટ, ડ્રાઈવર્સ અને કંડક્ટરોને રોડ સેફ્ટી વિષયક માહિતી માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ૬૦ થી ૭૦ જેટલા ડ્રાઈવર્સ-કંડક્ટરોને રોડ સેફ્ટી બાબતે માહિતગાર કરવામાં આવ્યા હતા. વેન ડ્રાઈવિંગ કરવું, નો પાર્કિંગ ઝોનમાં વાહન પાર્ક ન કરવું, નશાનું સેવન ન કરવું, વાહનમાં સ્વચ્છતા રાખવી સહિતની બાબતો વિષયક જનજાગૃતિ વધે તેવા અતિશય ઝડપે વાહન ચલાવવું નહી વગેરે બાબતોને લઈને કાળજી રાખવી

હિતાવહ છે. 'શીપ સે સુરક્ષા, ટેકનોલોજી સે પરિવર્તન' પહેલ અન્યથે આજરોજ અમરેલી એસ.ટી. બસપોર્ટ ખાતે ડ્રાઈવર્સ અને કંડક્ટરોને રોડ સેફ્ટી વિષયક માહિતી માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ૬૦ થી ૭૦ જેટલા ડ્રાઈવર્સ-કંડક્ટરોને રોડ સેફ્ટી બાબતે માહિતગાર કરવામાં આવ્યા હતા. વેન ડ્રાઈવિંગ કરવું, નો પાર્કિંગ ઝોનમાં વાહન પાર્ક ન કરવું, નશાનું સેવન ન કરવું, વાહનમાં સ્વચ્છતા રાખવી સહિતની બાબતો વિષયક જનજાગૃતિ વધે તેવા અતિશય ઝડપે વાહન ચલાવવું નહી વગેરે બાબતોને લઈને કાળજી રાખવી