દીપિકા પાદુકોણ મારી લકી ચાર્મ છે, તે બિલકુલ અલગ રૂપમાં જોવા મળશે

AA22xA6 દીપિકા પાદુકોણ અને અલુ અર્જુન પહેલી વખત ઓન-સ્ક્રીન જોડી જમાવતા જોવા મળશે

મુંબઈ,

અટલીની આગામી તેલુગુ સાયન્સ ફિક્શન ફિલ્મમાં અલુ અર્જુન સાથે દીપિકા પાદુકોણ પહેલીવાર મોટા પડદા પર જોવા મળશે. ત્યારે ફિલ્મમેકર એટલીએ ફરી એકવાર દીપિકા પાદુકોણ પ્રત્યે પોતાનો આદર વ્યક્ત કર્યો છે. અલુ અર્જુન સાથેની તેની મહાત્વાકાંક્ષી તેલુગુ પેન-ઈન્ડિયા ફિલ્મ AA22xA6માં દીપિકા જોડાઈ હોવાનું જાહેર થયા બાદ એટલીએ જણાવ્યું કે દીપિકા પાદુકોણ તેના માટે 1લકી ચાર્મî સમાન છે. અગાઉ અટલીએ દીપિકા અને શાહરુખ સાથે જવાન ફિલ્મમાં કામ કર્યું હતું. આ ફિલ્મની સફળતા બાદ ફરી દીપિકા સાથે કામ કરતા અટલીએ સંકેત આપ્યો કે દર્શકોને આ ફિલ્મમાં દીપિકાનું એકદમ નવું અને આશ્ચર્યજનક રૂપ જોવા મળશે.તાજેતરમાં એક ઈન્ટરવ્યુમાં અટલીએ જવાન બાદ બીજી વાર દીપિકા સાથે કામ કરવા વિશે ખુલીને વાત કરી અને માતા બન્યાં પછી દીપિકાએ તેની ફિલ્મ સાથે કમબૅક કરવાનો નિર્ણય લીધો તે અંગે પોતાનો ઉત્સાહ વ્યક્ત કર્યો.

અભિનેતા જોન અબ્રાહમની ચોંકાવનારી તસવીર વાઈરલ

મુંબઈ,

અભિનેતા જોન અબ્રાહમ હંમેશા તેની ફિટનેસ માટે ચર્ચામાં રહે છે. જોન અબ્રાહમના કેટલાક નવા ફોટા વાઈરલ થઈ રહ્યા છે. આ ફોટામાં જોનનો લુક સંપૂર્ણપણે અલગ દેખાય છે. જે જોઈને ચાહકો તેને ઓળખી પણ શકતા નથી.ફોટામાં જોન ટીમના એક મેમ્બર સાથે પોઝ આપતો જોવા મળે છે. જેમાં તેણે ક્લીન-શેવ અને ભૂરા વાળમાં દેખાય છે. જોને કાળું ટી-શર્ટ પહેરેલું હોય છે અને પોઝ આપતી વખતે હસતો જોવા મળે છે. આ પોસ્ટ પર ચાહકો કોમેન્ટ કરી રહ્યા છે. એક યુઝરે લખ્યું કે, "શું જોને તેના વાળ પર કલર કર્યો છે?" બીજાએ લખ્યું કે, "કેવો લાગતો હતો માણસ અને આજે તે કેવો બની ગયો છે? ધૂમ ૧માં તે ખૂબ સારો દેખાતો હતો." કેટલાક યુઝર્સે પૂછ્યું કે, "શું જોન બીમાર છે." ચાહકો પણ તેના સ્વાસ્થ્ય વિશે ચિંતિત દેખાતા હતા. કેટલાકે તો એવું પણ લખ્યું કે, "એવું લાગે છે કે જોનનું વજન ઘટી ગયું છે. તેના ચહેરા પર કરચલીઓ દેખાઈ રહી છે."જોકે, કેટલાક ચાહકોએ જોનને ટેકો આપ્યો અને ટ્રોલ્સનો જવાબ આપ્યો. એકે લખ્યું કે, "જોનને એકલો છોડી દો. તે ૫૪ વર્ષનો છે. લોકો આ ઉંમરે બદલાય છે. તેને જજ ન કરો. લવ યુ જોન અબ્રાહમ."જોન છેલ્લે "તેહરાન" ફિલ્મમાં જોવા મળ્યો હતો, જેમાં તેણે સ્પેશિયલ ઓફિસર રાજીવ કુમારની ભૂમિકા નીભાવી હતી. આ ફિલ્મમાં નીરુ બાજવા, માનુષી છિલ્લર અને મધુરિમા તુલી જેવા સ્ટાર્સ પણ હતા.

મોનાએ બળાપો ઠાલવ્યો

પુરુષ કલાકારો ૬૦ વર્ષે ય રોમેન્ટિક રોલ કરે અને મહિલા કલાકારોની એક્સ્પાયરી ડેટ

લોકો મને ઘણી વખત પુછે છે, "તું સ્ક્રીન પર આટલી ઘરડી કેમ દેખાય છે?" હું કહું છું, શું ફેર પડે છે. એ માત્ર એક પાત્ર છે

મુંબઈ,

મોના સિંહ ઓટીટી પર એક પછી એક સફળ રોલ કરી રહી છે, ટૂંક સમયમાં તે કોહરાની બીજી સીઝનમાં એક પોલિસ ઓફિસરના રોલમાં જોવા મળશે. જેમાં તે અંગત સમસ્યાઓ સાથે એક મહિલાની હત્યાના કેસની તપાસ કરતી જોવા મળશે. ત્યારે તાજેતરના એક ઈન્ટરવ્યુમાં મોનાએ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં મહિલા અને પુરુષ કલાકારો માટેના બેવડાં ધોરણો અંગે વાત કરી હતી.પીટીઆઈ સાથે કરેલી વાતચીતમાં મોનાએ ૪૦ વર્ષની ઉંમરમાં પણ ૫૦ કે ૬૦ વર્ષની ઉંમરના પાત્રો ભજવવા વિશે વાત કરી હતી. મોનાએ જણાવ્યું, "મેં મારી ઓનસ્ક્રીન ઉંમર વિશે ક્યારેય ચિંતા કરી નથી. મેં એ વિશે ક્યારેય નથી વિચાર્યું કારણ કે મને મારામાં આત્મવિશ્વાસ છે અને હું જાણું છું કે હું કોણ છું. હું કોઈની સામે કંઈ જ સાબિત કરવા માગતી નથી તેથી હું જોખમ લીધાં કરું છું. લોકો મને ઘણી વખત પુછે છે, "તું સ્કીન પર આટલી ઘરડી કેમ દેખાય છે?" હું કહું છું, શું ફેર પડે છે. એ માત્ર એક પાત્ર છે અને એમાં મને મજા આવે છે."મોનાએ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં સ્ત્રીઓ અને પુરુષોની ઉંમર સાથે અલગ વર્તન વ્યવહાર વિશે પણ વાત કરી હતી. તેણે જણાવ્યું, "ઈન્ડસ્ટ્રીમાં માત્ર મહિલાઓ જ એક્સ્પાયરી ડેટ્સ સાથે આવે છે અને એ ઘણી દુઃખની વાત છે. જ્યારે પુરુષ કલાકારો તો ૬૦એ પહોંચીને પણ રોમેન્ટિક રોલ કરતા જોવા મળે છે, પણ મહિલાઓને એવું કામ નથી મળતું. પરંતુ મારે એવું કશું બનવું નથી, તેથી મને તેની કોઈ પરવા નથી."

લાગણીઓ બોલવા કરતાં અનુભવાય તે વધુ જરૂરી છે : અદિતિ રાવ હૈદ્રી

ફિલ્મ પાંડુરંગ બેલેકરે ડિરેક્ટ કરી છે જે એક નીડર અને બેબાક પ્રયોગ છે, આ ફિલ્મ ૩૦ જાન્યુઆરીએ થિએટરમાં રિલીઝ થઈ રહી છે

મુંબઈ,

લાંબા સમય પછી ઈન્ડિયન સિનેમામાં એક અલગ પ્રયોગ થવા જઈ રહ્યો છે, અદિતિ રાવ હૈદ્રી, વિજય સેતુપતિ અને અરવિંદ સ્વામીની એક સાયલન્ટ ફિલ્મ 'ગાંધી ટોક્સ' આવી રહી છે. અદિતિની કૅરિઅરની આ એક મહત્વની ફિલ્મ છે. તેણે પોતાની કૅરિઅરમાં મણિ રત્નમ અને સંજય લીલા ભણસાલી જેવા ખુબ સર્જનાત્મક ડિરેક્ટર્સ સાથે કામ કર્યુ છે, જેમની ફિલ્મ અને ફિલ્મ બનાવવાની શૈલી બધું જ અલગ છે. આ દરેક રોલમાં તેણે પોતાના અભિનયથી દર્શકોને પ્રભાવિત કર્યા છે. ત્યારે એક સાયલન્ટ ફિલ્મમાં કામ કરવાના અને ખાસ તો વિજય સેતુપતિ અને અરવિંદ સ્વામી દેવા કલાકારો સાથે કામ કરવાના પોતાના અનુભવ વિશે તાજેતરમાં જ અદિતિએ એક ઈન્ટરવ્યુમાં વાત કરી છે. અદિતિએ કહ્યું, "મને આ ફિલ્મની જે બાબત સૌથી વધુ ગમી છે, તે એ કે-લાગણીઓ બોલવા કરતાં અનુભવાય તે વધુ જરૂરી છે. આ ફિલ્મ નબળાઈ અને મૌન બંનેને સુંદર રીતે એકસાથે રજુ કરે છે." જ્યારે વિજય સેતુપતિએ આ ફિલ્મ વિશે કહ્યું, "મને આ ફિલ્મે શબ્દોવિના લાગણીઓ પ્રસ્તુત કરવાનો પડકાર આપ્યો હતો. આ એક એવી અલભ્ય ફિલ્મ છે, જેમાં મૌન જ સૌથી મજબુત ડાયલોગ છે." જ્યારે આ ફિલ્મ વિશે વાત કરતા અરવિંદ સ્વામીએ કહ્યું, "ઘોંઘાટથી ચાલતી દુનિયામાં ગાંધી ટોક્સ આપણને યાદ અપાવે છે કે મૌન હજુ પણ અંતરાત્માને હચમચાવી શકે છે. આ એક એવી ફિલ્મ છે, જેમાં શબ્દો એકબાજુએ રહી જાય છે અને સત્ય શાંતિથી પ્રવેશ કરે છે. રહેમાનનું લાગણીશીલ સંગીત આ ફિલ્મની ભાષા બન્યું છે."આ ફિલ્મના ટ્રેલરમાં અદિતી વિજય સેતુપતિ સાથે જોવા મળે છે અને તેમની ઓનસ્ક્રીન કેમેસ્ટ્રી દર્શકોને પસંદ આવી રહી છે. રહેમાનના સંગીતે આ ફિલ્મમાં ઉંડાણ ઉમેર્યુ છે. આ ફિલ્મ પાંડુરંગ બેલેકરે ડિરેક્ટ કરી છે જે એક નીડર અને બેબાક પ્રયોગ છે. આ ફિલ્મ ૩૦ જાન્યુઆરીએ થિએટરમાં રિલીઝ થઈ રહી છે.

અનન્યા પાંડેને ને ફ્રેકચર થયું, કોઈની ખરાબ નજર લાગ્યાનો દાવો

અનન્યા આ ઈજાના કારણે થોડા દિવસો આરામ કરે તેવી સંભાવના

મુંબઈ,

અનન્યા પાંડેને એક હાથમાં ફ્રેકચર થયું છે. તેણે સ્લિન્ગ સાથેનો ફોટો પોતે શેર કર્યો છે. જોકે, ઈજાની કોઈ વિગતો નથી આપી. અનન્યાની તસવીર જોઈ ચાહકોએ તેની ઈજા વિશે ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી. અનન્યા પાંડે ને સોશયલ મીડિયા પર એકટિવ રહેતી હોય છે. તેણે હાલમાં જ પોતાની એક તસવીર શેર કરી હતી જેમાં તેનો હાથ સ્લિન્ગમાં જોવા મળ્યો હતો. સાથે તેણે કેપ્શન લખ્યું છે કે, ૨૦૨૬માં તેને કોઈની ખરાબ નજર લાગી ગઈ હોવાથી શરૂઆત જ સારી થઈ નથી. જોકે તેણે ફ્રેકચર કઈ રીતે અને ક્યાં થયું હોવા વિશે કોઈ સ્પષ્ટતા કરી નથી. અનન્યા આ ઈજાના કારણે થોડા દિવસો આરામ કરે તેવી સંભાવના છે. આથી તેનાં શૂટિંગ શિડયૂલ ખોરવાઈ શકે છે.

ફરહાન અખ્તરની મણિપુરી ફિલ્મ "બૂંગ"એ રચ્યો રેકોર્ડ

મુંબઈ,

ફરહાન અખ્તરની મણિપુરી ફિલ્મ "બૂંગ" બાફ્ટા એવોર્ડ માટે નામાંકિત થઈ છે.બ્રિટિશ એકેડેમી ઓફ ફિલ્મ એન્ડ ટેલિવિઝન એવોર્ડ્સ માટેના નામાંકનોની જાહેરાત તાજેતરમાં કરવામાં આવી હતી. ભારતીય ફિલ્મ "બૂંગ" એ આ પ્રતિષ્ઠિત આંતરરાષ્ટ્રીય સમારોહમાં પોતાનું સ્થાન મેળવીને ભારતને ગૌરવ અપાવ્યું હતું.આ પ્રાદેશિક ફિલ્મનું નિર્માણ દિગ્દર્શક-નિર્માતા અને અભિનેતા ફરહાન અખ્તર દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. અહેવાલ મુજબ, મણિપુરી ફિલ્મ "બૂંગ" ને "શ્રેષ્ઠ બાળકો અને કુટુંબ ફિલ્મ" શ્રેણીમાં નામાંકિત કરવામાં આવી છે. મણિપુરી ફિલ્મ "બૂંગ" આ શ્રેણીમાં અન્ય મુખ્ય આંતરરાષ્ટ્રીય ફિલ્મો સાથે સ્પર્ધા કરશે, જેમાં "આર્કો," "લીલો એન્ડ સ્ટીચ," અને "ઝુટ્રોપોલિસ"નો સમાવેશ થાય છે.'બૂંગ'નું નિર્દેશન લક્ષ્મીપ્રિયા દેવી દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે અને ફરહાન અખ્તર અને રિતેશ સિધવાની કંપની, એક્સેલ એન્ટરટેઈનમેન્ટના બેનર હેઠળ કરવામાં આવ્યું છે.ફિલ્મની સ્ટાર કાસ્ટ વિશે વાત કરીએ તો, ગુગુન કિપગેન મુખ્ય પાત્ર 'બ્રોજેન્દ્રો ઉર્ફે બુંગ' ભજવે છે. ઉપરાંત, બાલા હિજામ, અંગમ સનામત્તમ, વિક્રમ કોચર, નેમેટિયા નગનબામ, જેની ખુરાઈ, હમોમ સદાનંદ, થૌડમ બ્રજબિધુ અને મોધુબાલા થૌડમ જેવા કલાકારો મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકાઓમાં દેખાય છે.સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૪ માં રિલીઝ થયેલી આ ફિલ્મ 'બૂંગ' નામના એક નાના છોકરાની વાર્તા કહે છે, જે મણિપુરની ટેકરીઓમાં રહે છે. તે તેની માતાને એક આશ્ચર્યજનક ભેટ આપવાની યોજના ધરાવે છે.

શબ્દ શોધો

મા	ધ	ક્ષ	ચ	ગ	ક	ન	ચ	ત	ધ	હા	ઔ
ધ	આ	મ	ક	ઝ	ક	ક	બં	ચા	ક	મા	ર
શિ	ચી	આ	ઓ	લ	ચા	બા	સ	ન	પ્ર	ગ	ગુ
ત	બં	ર	ગુ	ર	ડ	એ	ગ	ળ	મા	લા	રી
વિ	રા	મ	ણ	દ	મ	આ	ળ	પ્રા	મ	શ	સ
ળ	ના	દ	દા	ર	રો	અઃ	રો	ક	ડ	મ	રી
મ	સા	મો	વા	ગુ	મા	ન	ક્ષ	ત	ર	ર	કા
ણા	ક્ષ	અ	કા	બ	તા	પ	સ	બં	આ	ઐ	કુ
ક	ણ	ધ	મા	બં	ર	ડી	ક	અ	ચી	ઐ	એ
જ્ઞા	દ	ક	ત	ભ	સા	બ	ચા	ગી	ર	ઊ	ળ
ણ	ન	આ	ધ	સ	મા	કા	ભા	દ	લી	મા	ભો
ચા	રી	ગ	મા	ક	ભો	મ	ઔ	મ	ગી	સ	મો

શબ્દ શોધો: ગઝલ, ગુમનામ, ગુમાન, ગુલામ, ચકચાર, ચમચી, જ્ઞાન, ડમરી, ડમરો, તાપસ

મૃણાલ ઠાકુર અને દુલકિર સલમાન ફરી કોઈ પ્રોજેક્ટમાં સાથે આવશે

રામ ચરણની ફિલ્મ 'પેદ્દી'ના એક આઇટમ સોન્ગ માટે રશ્મિકા મંદાનાને ઓફર આપવામાં આવી હતી જે તેણે સ્વીકારી નહોતી

મુંબઈ,

મૃણાલ ઠાકુર અને દુલકિર સલમાનની એક તસવીર વાયરલ થઈ છે. તેના પરથી બન્ને ફરી સાથે કામ કરશે તેવી અટકળ થઈ રહી છે. વાયરલ થયેલી તસવીરમાં બન્ને જણા એક છત્રી પકડીને સાથે જોવા મળ્યા હતા. આ પરથી લોકોમાં અટકળો શરુ થઈ છે કે આ જોડી 'સીતા રામન ટુ'માં સાથે જોવા મળશે કે પછી કોઈ નવા પ્રોજેક્ટ માટે ભેગા થયા છે ? સાથેસાથે અફવા એવી પણ છે કે, મૃણાલ અને દુલકર એક નવા પ્રોજેક્ટમાં સાથે જોવા મળશે જે એક સાયન્સ ફિકશન થ્રિલર હશે. જોકે હજી સુધી સત્તાવાર પુષ્ટિ કરવામાં આવી નથી. મૃણાલને એક પછી એક નવા પ્રોજેક્ટ મળી રહ્યા છે. રામ ચરણની ફિલ્મ 'પેદ્દી'ના એક આઈટમ સોન્ગ માટે તેને ફાઈનલ કરવાની ચર્ચા છે. આ સોન્ગ માટે રશ્મિકા મંદાનાને ઓફર આપવામાં આવી હતી જે તેણે સ્વીકારી નહોતી. તેથી આ ગીત માટે મૃણાલ ઠાકુરનું નામ ચર્ચામાં છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, 'સીતા રામન' ફિલ્મ ૨૦૨૨માં રિલીઝ થઈ હતી. જેમાં આ જોડીએ કામ કર્યુ હતું. તેથી ફરી તેઓ આ ફિલ્મની સીકવલ માટે સાથે આવી રહ્યા હોવાની અટકળ થઈ રહી છે. જોકે સીતા રામનના નિર્માતા વિજયંતી મૂવીઝે હાલ આ ફિલ્મની સીકવલની કોઈ યોજના કરી ન હોવાની જાણકારી છે.