

સૌરાષ્ટ્ર આજતક

મહારાષ્ટ્ર નાગરિક ચૂંટણીમાં ભાજપનો વધુ એક વિજય, પ્રભુત્વ

દેશમાં સૌથી વધુ બજેટ ધરાવતી મ્યુનિસિપલ સંસ્થા, બૃહમ્બુર્ણ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન પર પ્રભુત્વ ધરાવતું ભાજપ અને એકનાથ શિંદેની શિવસેનાએ મહારાષ્ટ્રની મોટાભાગની અન્ય મ્યુનિસિપલ સંસ્થાઓમાં ચૂંટણી જીતી હતી, જેના કારણે રાષ્ટ્રીય ધ્યાન ખેંચાયું હતું. કારણ કે આ ચૂંટણીઓને મીની વિધાનસભા ચૂંટણીઓ તરીકે વર્ણવવામાં આવી હતી.

બીએમસી ચૂંટણીના પરિણામોએ નોંધપાત્ર ધ્યાન ખેંચ્યું કારણ કે ઠાકરે પરિવારની શિવસેના ૨૫ વર્ષથી ત્યાં સત્તા પર હતી. બીએમસીમાં શિવસેના-ઉદ્ધવ ઠાકરેને સત્તા પરથી હટાવવાથી એક મોટો ફટકો પડ્યો, કારણ કે સંસ્થાના આશરે ૭૫,૦૦૦ કરોડના બજેટથી તેમને દેશની નાણાકીય રાજધાનીમાં રાજકીય અને આર્થિક બંને શક્તિ મળી.

ઉદ્ધવ ઠાકરેએ સ્થૂ પર પોતાની પક્ક જાળવી રાખવા માટે રાજ ઠાકરેની મહારાષ્ટ્ર નવનિર્માણ સેના સાથે જોડાણ કર્યું, પરંતુ આ જોડાણ તેમના માટે મોંઘુ સાબિત થયું. આનું એક કારણ એ હતું કે સેના તેની વિચારધારાથી ભટકતી દેખાઈ રહી હતી. એક સમયે ભાજપનો કુદરતી સાથી રહેતો શિવસેના પહેલા કચ્છ હરીફ કોંગ્રેસ અને રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ પાર્ટી સાથે જોડાયો, અને પછી નગરપાલિકા ચૂંટણીઓમાં મનસે સાથે જોડાયો, જે પક્ષ તેના કચ્છરથી મરાઠી માનુષ એજન્ડાને કારણે ઉત્તર ભારતીયોનો વિરોધ કરતો હતો.

આ વખતે, રાજ ઠાકરેએ તમિલનાડુના ભાજપ નેતા અશ્વત્થામલાઈ વિરુદ્ધ અપમાનજનક ટિપ્પણીઓ કરીને ઉત્તર ભારતીય અને મહારાષ્ટ્રની બહારના લોકોને શિંતામાં મૂકી દીધા. ઉદ્ધવ ઠાકરેની હારનું આ બીજું કારણ હતું. ઉદ્ધવ ઠાકરે ભૂલી ગયા કે રાજ્યના મુખ્ય શહેરોમાં હવે અન્ય રાજ્યોના લોકોની નોંધપાત્ર વસ્તી છે. મુંબઈ દેશભરના લોકોનું ઘર છે.

નગરપાલિકા ચૂંટણીના નિરાશાજનક પરિણામો પછી ઉદ્ધવ ઠાકરે મનસે છોડીને ફરીથી કોંગ્રેસમાં જોડાશે કે નહીં તે કહેવું મુશ્કેલ છે, પરંતુ મહારાષ્ટ્રના રાજકીયમાં સુસંગત રહેવું તેમના માટે ઓછું પડકાર નથી. કોંગ્રેસ પણ એક પડકારનો સામનો કરી રહી છે, કારણ કે રાષ્ટ્રીય પક્ષ તરીકે તેની સ્થિતિ નાગરિક ચૂંટણીઓમાં અપેક્ષિત પરિણામોના અભાવે વધુ નબળી પડી રહી હોય તેવું લાગે છે. પ્રચંડ વિજય મેળવનાર ભાજપને પણ એક પડકારનો સામનો કરવો પડે છે: બીએમસીમાંથી ભ્રષ્ટાચાર દૂર કરવો અને મુંબઈનો યોગ્ય વિકાસ સુનિશ્ચિત કરવો. સ્થૂ શિવસેનાની નાણાકીય સહાય વ્યવસ્થા હતી કારણ કે, ભ્રષ્ટ પ્રથાઓ દ્વારા, મ્યુનિસિપલ ફંડ તેના નેતાઓને વાળવામાં આવતા હતા.

બીએમસીમાં આ ભ્રષ્ટાચારે મુંબઈને આંતરરાષ્ટ્રીય શહેર તરીકે વિકસિત થતું અટકાવ્યું. ખરાબ રસ્તાઓ, ટ્રાફિક જામ અને પ્રદૂષણથી ગ્રસ્ત શહેર તરીકેની છબીથી મુંબઈને મુક્ત કરવું એ ભાજપની ટોચની પ્રાથમિકતા હોવી જોઈએ.

"રામાયણ" માં કામ કરનારા અચાર રહેમાને હવે ધાર્મિક વિભાજન અને સંકુચિતતાથી ઉપર ઉઠવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો

ઓસ્કાર વિજેતા સંગીતકાર અચાર રહેમાને તાજેતરમાં મુસ્લિમ હોવા છતાં ફિલ્મ નિર્માતા નિતેશ તિવારીની આગામી મહાકાવ્ય "રામાયણ" માં કામ કરવા વિશે વાત કરી હતી, અને કહ્યું હતું કે કલા અને જ્ઞાનને ધાર્મિક સીમાઓ દ્વારા સીમિત કરી શકાતા નથી. આ પ્રોજેક્ટ પર ઓસ્કાર વિજેતા સંગીતકાર હંસ ઝિમર સાથે કામ કરનારા પ્રખ્યાત સંગીતકારે કહ્યું કે તેમનો ઉછેર એવી રીતે થયો છે કે તેઓ બાળપણથી જ ભારતીય મહાકાવ્યો વિશે જાણતા હતા.



બીબીસી એ શિયનની યુટ્યુબ ચેનલ પર તાજેતરમાં થયેલી વાતચીતમાં, રહેમાને "રામાયણ" માં તેમની સંડોવણીની ચર્ચા કરી અને શ્રદ્ધા અને ઓળખ વિશેના પ્રશ્નોના જવાબ પણ આપ્યા. તેમણે ધાર્મિક વિભાજન અને સંકુચિતતાથી ઉપર ઉઠવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો.

અને આદર્શોમાં રહેલો છે. ચાલી રહેલા વિવાદ વિશે બોલતા, તેમણે કહ્યું, "આ વાર્તા એ છે કે વ્યક્તિ કેટલી ઉમદા અને ઉચ્ચ વિચારધારા ધરાવતી હોય છે. લોકો દલીલ કરી શકે છે, પરંતુ હું બધી સારી બાબતોને મહત્વ આપું છું - તમે જે પણ સારી વસ્તુ શોધી શકો છો." રહેમાને પોતાના મુદ્દા પર ભાર મૂકવા માટે ધાર્મિક ઉપદેશોનો ઉલ્લેખ કર્યો, કહ્યું કે જ્ઞાન તેના સ્રોતને ધ્યાનમાં લીધા વિના સ્વીકારવું જોઈએ. રહેમાને કહ્યું કે સમાજે સંકુચિત માનસિકતાથી આગળ વધવાની જરૂર છે. તેમણે કહ્યું, "માઠ" માનવું છે કે આપણે સંકુચિત માનસિકતા અને સ્વાર્થથી ઉપર ઉઠવાની જરૂર છે.

વોશિંગ્ટન સુંદર ઈબને કારણે ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની ટી ૨૦ શ્રેણીમાંથી બહાર થઈ ગયો છે, રવિભિશ્નોઈને તેના સ્થાને ટીમમાં



ભારત અને ન્યૂઝીલેન્ડ વચ્ચે હાલમાં ત્રણ મેચની વનડે શ્રેણી ચાલી રહી છે. આ પછી બંને ટીમો વચ્ચે પાંચ મેચની ૨૦ શ્રેણી રમાશે. ટી ૨૦ શ્રેણી પહેલા જ, ભારતીય ટીમને મોટો ઝટકો લાગ્યો છે જ્યારે સ્ટાર ઓલરાઉન્ડર વોશિંગ્ટન સુંદર ઈબને કારણે આખી શ્રેણીમાંથી બહાર થઈ ગયો હતો. તેના સ્થાને ખેલાડીની પણ બહારાત કરવામાં આવી છે.

વડોદરા સ્થિત બીસીએ સ્ટેડિયમ ખાતે ૧૧ જાન્યુઆરીએ ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની પહેલી વનડેમાં બોલિંગ કરતી વખતે, વોશિંગ્ટન સુંદરને તેની પાંચમી ઓવરમાં ભારે દુખાવો થયો હતો. તેનું સ્કેન કરાવવામાં આવ્યું હતું, જેમાં સાઇડ સ્ટ્રેન હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. તેને થોડા સમયમાં આવી છે. તે હવે વધુ સારવાર માટે બીસીસીઆઇના સેન્ટર ઓફ એક્સલેન્સમાં રિપોર્ટ કરશે. તેના સ્થાને રવિભિશ્નોઈને ટીમમાં બોલાવવામાં આવ્યા છે. બીજી તરફ, તિલક વર્માને પણ ઈબને કારણે હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા અને ત્યારબાદ સર્જરી કરવામાં આવી હતી. એવી અપેક્ષા છે કે તે લગભગ એક મહિના સુધી ક્રિકેટના મેદાનથી દૂર રહેશે. આ કારણોસર, બીસીસીઆઇએ અગાઉ તેને ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની પહેલી ત્રણ ટી ૨૦ મેચમાંથી બહાર કરી દીધી હતી. હવે, શ્રેયસ એચરને ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની ટી ૨૦ શ્રેણીની પ્રથમ ત્રણ મેચ માટે પસંદ કરવામાં આવ્યો છે.

ગાયક, સંગીત દિગ્દર્શક અને સંગીતકાર બી પ્રાકને લોરેન્સ ગેંગ દ્વારા ધમકી

ગાયક, સંગીત દિગ્દર્શક અને સંગીતકાર બી પ્રાકને લોરેન્સ ગેંગ દ્વારા ધમકી આપવામાં આવી છે. ગેંગે ગાયક પાસેથી ૧૦ કરોડની પંડણી માંગી છે. ધમકી આપનાર વ્યક્તિએ કહ્યું, "મને દસ કરોડ રૂપિયા આપો નહીં તરહું તમને દફનાવી દઈશ..." ૬ જાન્યુઆરીના રોજ બપોરે પંજાબી ગાયિકા દિલનૂરને એક ઓડિયો રેકોર્ડિંગ મોકલવામાં આવ્યું હતું. આ પહેલા, દિલનૂરને ૫ જાન્યુઆરીએ બે ફોન આવ્યા હતા, પરંતુ તેણીએ તેનો જવાબ આપ્યો ન હતો. ૬ જાન્યુઆરીના રોજનો ફોન પણ એક વિદેશી નંબર પરથી આવ્યો હતો. પંજાબી ગાયિકા દિલનૂરએ મોહાલીના એસએસપીને ફરિયાદ નોંધાવી છે. પોલીસ તપાસ કરી રહી છે. ધમકી આપનાર બી. પ્રાક કોણ છે? જાણો.



બી. પ્રાક એક પ્રખ્યાત ગાયક છે જેમણે પંજાબી અને બોલિવૂડ ફિલ્મ ઉદ્યોગ બંનેમાં લોકપ્રિય ગીતો ગાયા છે. ૭ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૮૬ ના રોજ જન્મેલા બી. પ્રાકનું સાચું નામ પ્રતીક બચ્ચન છે. તેમને સંગીતમાં રસ વારસામાં મળ્યો હતો. તેમના પિતા, વરિન્દર બચ્ચન, પણ પંજાબી અને હિન્દી સંગીત નિર્માતા અને પોપ, લોક અને ભજનોના સંગીતકાર હતા, જેમણે "જહૂ પંજાબ દા" જેવી પંજાબી ફિલ્મોમાં પણ કામ કર્યું હતું.

પતિના જન્મદિવસ પર કિયારા અડવાણીએ પ્રેમ પરસાવ્યો, ઉજવણીમાં જન્મદિવસનું ગીત ગાયું

બોલીવૂડ અભિનેતા સિદ્ધાર્થ મલ્હોત્રાએ ૪૧મા જન્મદિવસ ઉજવણી કરી છે. આ પ્રસંગે, તેમની પત્ની અને અભિનેત્રી કિયારા અડવાણીએ તેમના માટે "બાર બાર દિલ ચે આયે" ગાઈને જન્મદિવસની મીઠી ક્ષણ શેર કરી. કિયારાએ ઇન્સ્ટાગ્રામ પર સિદ્ધાર્થનો ફોટો, જન્મદિવસનો કેક અને તેમના માટે જન્મદિવસનું ગીત ગાતી વિડિયો સ્ટિપ શેર કરી. કેપ્શનમાં, તેણીને લખ્યું, "સારાયા સૌથી મીઠી વ્યક્તિ અને અંદરથી સૌથી સુંદર. હું હજુ પણ તમારા પ્રેમમાં છું. હવે અમારી નાની છોકરી પણ તમારા પ્રેમમાં છે. જન્મદિવસની શુભેચ્છાઓ, પતિદેવ."



પોસ્ટ તરત જ ચાહકોનું ધ્યાન ખેંચી ગઈ, અને ઘણા લોકોએ ટિપ્પણી વિભાગમાં હૃદયપૂર્વક જન્મદિવસની શુભેચ્છાઓ શેર કરી. એક યુઝરે લખ્યું, "કિયારાના ઘણા વર્ષોથી પ્રિય માણસથી સરાયાના સૌથી પ્રિય વ્યક્તિ સુધી. તમે પૂર્ણ આગળ નીકળી ગયા છો, સિદ્ધાર્થ. જન્મદિવસની શુભેચ્છાઓ." બીજાએ લખ્યું, "સરાયાના સૌથી પ્રિય વ્યક્તિને જન્મદિવસની શુભેચ્છાઓ." કૃતિ સેનન, ગીતુ મોહનદાસ અને દિયા મિર્ઝા સહિત અનેક સેલિબ્રિટીઓએ કિયારા અડવાણીની પોસ્ટ પસંદ કરી. આ દંપતીએ ૧૫ જુલાઈ, ૨૦૨૨ ના રોજ તેમના પહેલા બાળક, એક પુત્રીનું સ્વાગત કર્યું, જેનું નામ તેમણે સરાયા મલ્હોત્રા રાખ્યું. ૨૮ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ ના રોજ કિયારા અડવાણી અને સિદ્ધાર્થ મલ્હોત્રાએ એક મીઠી પોસ્ટમાં તેમની પુત્રીના નામની જાહેરાત કરી. તેમણે તેમની પુત્રીના નામ પગનો ફોટો શેર કર્યો અને કેપ્શન આપ્યું, "આપણી પ્રાર્થનાઓ દ્વારા અમારા બાળકો - અમારી દૈવી કુપા, અમારી રાજકુમારી, સરાયા મલ્હોત્રા." કામના મોરચે, કિયારા અડવાણી છેલ્લે અચાનક મુખભૂમિ ફિલ્મ "વોર ૨" માં અદ્યતન રોશન અને જુનિયર એનટીઆર સાથે જોવા મળી હતી.

"મન ભયી" ગીતથી ગાયક તરીકે ડેબ્યૂ કર્યું. તેમણે ૨૦૧૯ માં ફિલ્મ "કેસરી" ના ગીત "તેરી મિઠ્ઠી" ગીતથી હિન્દી ફિલ્મ ઉદ્યોગમાં પ્રવેશ કર્યો. આ ગીત ખૂબ જ લોકપ્રિય છે. તે અદ્યતન કુમાર અને પરિણીતી ચોપરા પર ફિલ્માવવામાં આવ્યું છે. તે મનોજ મુન્તાશીએ લખ્યું હતું. આ વર્ષે, તેમણે "ગુડ ન્યૂઝ" માં "માના દિલ" પણ ગાયું. બી. પ્રાક પાસ કરીને ભાવનાત્મક અને હૃદયસ્પર્શી ગીતો ગાવા માટે જાણીતા છે. રણબીર કપૂર અભિનીત ફિલ્મ "એનિમલ" નું તેમનું ગીત "સારી ડુનિયા જલા દેંગે" પણ દર્શકોમાં હિટ છે. તેમના લોકપ્રિય ગીતોમાં "ફિલ્મહાલ", "દિલ તોડ કે", "પછતાઓગે", અને "બાઈશ કી બાયે" શામેલ છે. બી પ્રાક ભક્તિ ગીતો પણ ગાય છે. તાજેતરના સમયમાં ધર્મ અને આધ્યાત્મિકતા પ્રત્યે તેમનો મુકાવ નોંધપાત્ર રીતે વધ્યો છે. તેઓ નિયમિતપણે વૃંદાવનની મુલાકાત લે છે અને ત્યાં ઘણી ભાવનાત્મક અને હૃદયસ્પર્શી ગીતો ગાવા માટે જાણીતા છે. તેમના રાધા રાણી ભજનો ઉપરાંત, તેમનું ગીત "મહાકાલ પ્યારે" પણ ખૂબ જ લોકપ્રિય છે.

રોહિત શર્મા શાહિદ આફ્રિદીનો રેકોર્ડ તોડવાનો લક્ષ્ય રાખશે

ત્રીજી વનડેમાં ઇતિહાસ રચી શકે છે



ભારત અને ન્યૂઝીલેન્ડ વચ્ચે ત્રણ મેચની વનડે શ્રેણીની અંતિમ મેચ ૧૮ જાન્યુઆરીએ ઇન્ડોરના હોલ્ડર સ્ટેડિયમ ખાતે રમાશે. આ મેચમાં, ટીમ ઇન્ડિયાના અનુભવી અને હિંગ્ગવ આપનર રોહિત શર્મા પાસે ઇતિહાસ રચવાની તક હશે. તે ન્યૂઝીલેન્ડ સામે વનડે ક્રિકેટમાં સૌથી વધુ ઇચ્છા મારનાર ખેલાડી બની શકે છે, જે પાકિસ્તાનના ભૂતપૂર્વ બેટ્સમેન શાહિદ આફ્રિદીને પાછળ છોડી શકે છે. રોહિત શર્માએ ન્યૂઝીલેન્ડ સામે અત્યાર સુધી ૩૩ વનડે મેચોમાં ૪૯ છગ્ગા ફટકાર્યા છે. તે શાહિદ આફ્રિદીના ૫૦ છગ્ગાના રેકોર્ડની બરાબરી કરવાથી માત્ર એક છગ્ગા દૂર છે, તેને ફક્ત બે છગ્ગાની જરૂર છે. જે રોહિત ત્રીજી વનડેમાં બે કે તેથી વધુ છગ્ગા ફટકારવામાં સફળ થાય છે, તો તે ન્યૂઝીલેન્ડ સામે વનડેમાં સૌથી વધુ છગ્ગા મારનાર વિશ્વનો નંબર ૧ બેટ્સમેન બની જશે. ક્રિસ ગેલ આ યાદીમાં ત્રીજા ક્રમે છે, જેણે ૩૦ મેચમાં ૪૫ છગ્ગા ફટકાર્યા છે. રોહિતે શ્રેણીની પહેલી વનડેમાં ૨૬ રન બનાવ્યા હતા, જ્યારે બીજી વનડેમાં તેણે ૨૯ રન બનાવ્યા હતા. રોહિતે બંને મેચમાં સારી શરૂઆત કરી હતી, પરંતુ તે તેને મોટા સ્કોરમાં રૂપાંતરિત કરી શક્યો ન હતો. રોહિત વનડે ક્રિકેટ ઇતિહાસમાં સૌથી વધુ છગ્ગા મારનાર બેટ્સમેન છે, જેમાં ૩૫૭ છગ્ગા છે.

"રામાયણ" માં કામ કરનારા અચાર રહેમાને હવે ધાર્મિક વિભાજન અને સંકુચિતતાથી ઉપર ઉઠવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો

ઓસ્કાર વિજેતા સંગીતકાર અચાર રહેમાને તાજેતરમાં મુસ્લિમ હોવા છતાં ફિલ્મ નિર્માતા નિતેશ તિવારીની આગામી મહાકાવ્ય "રામાયણ" માં કામ કરવા વિશે વાત કરી હતી, અને કહ્યું હતું કે કલા અને જ્ઞાનને ધાર્મિક સીમાઓ દ્વારા સીમિત કરી શકાતા નથી. આ પ્રોજેક્ટ પર ઓસ્કાર વિજેતા સંગીતકાર હંસ ઝિમર સાથે કામ કરનારા પ્રખ્યાત સંગીતકારે કહ્યું કે તેમનો ઉછેર એવી રીતે થયો છે કે તેઓ બાળપણથી જ ભારતીય મહાકાવ્યો વિશે જાણતા હતા.



બીબીસી એ શિયનની યુટ્યુબ ચેનલ પર તાજેતરમાં થયેલી વાતચીતમાં, રહેમાને "રામાયણ" માં તેમની સંડોવણીની ચર્ચા કરી અને શ્રદ્ધા અને ઓળખ વિશેના પ્રશ્નોના જવાબ પણ આપ્યા. તેમણે ધાર્મિક વિભાજન અને સંકુચિતતાથી ઉપર ઉઠવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો.

અને આદર્શોમાં રહેલો છે. ચાલી રહેલા વિવાદ વિશે બોલતા, તેમણે કહ્યું, "આ વાર્તા એ છે કે વ્યક્તિ કેટલી ઉમદા અને ઉચ્ચ વિચારધારા ધરાવતી હોય છે. લોકો દલીલ કરી શકે છે, પરંતુ હું બધી સારી બાબતોને મહત્વ આપું છું - તમે જે પણ સારી વસ્તુ શોધી શકો છો." રહેમાને પોતાના મુદ્દા પર ભાર મૂકવા માટે ધાર્મિક ઉપદેશોનો ઉલ્લેખ કર્યો, કહ્યું કે જ્ઞાન તેના સ્રોતને ધ્યાનમાં લીધા વિના સ્વીકારવું જોઈએ. રહેમાને કહ્યું કે સમાજે સંકુચિત માનસિકતાથી આગળ વધવાની જરૂર છે. તેમણે કહ્યું, "માઠ" માનવું છે કે આપણે સંકુચિત માનસિકતા અને સ્વાર્થથી ઉપર ઉઠવાની જરૂર છે.

રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલોરે ગુજરાત જાયન્ટ્સને ૩૨ રનથી હરાવ્યું

મહિલા પ્રીમિયર લીગ ૨૦૨૬ માં રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલોરે અને ગુજરાત જાયન્ટ્સ વચ્ચે મેચ રમાઈ હતી. આરસીબીએ આ મેચ ૩૨ રનથી જીતી હતી. બેટ્સમેનથી લઈને બોલરો સુધી દરેક મેચમાં આરસીબી માટે મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી હતી. આ મેચમાં બેટિંગમાં આરસીબી માટે રાધા યાદવે મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી હતી. આ દરમિયાન, શ્રેયંકા પાટીલે બોલ સાથે શાનદાર પ્રદર્શન કર્યું, પાંચ વિકેટ લીધી. શ્રેયંકા પાટીલની ઉત્તમ બોલિંગને કારણે, ગુજરાત જાયન્ટ્સના બેટ્સમેન આ મેચમાં સંપૂર્ણ ૨૦ ઓવર બેટિંગ કરી શક્યા નહીં અને ૧૮.૫ ઓવરમાં ઓલઆઉટ થઈ ગયા. આ મેચમાં શ્રેયંકા પાટીલે ૩.૫ ઓવરમાં ૨૩ રન આપીને પાંચ વિકેટ લીધી. આ ડબ્લ્યુપીએલમાં શ્રેયંકાની આ ત્રીજી ચાર વિકેટ છે. તે આ ટુર્નામેન્ટમાં સૌથી વધુ ચાર વિકેટ લેનારી બોલર છે. આ યાદીમાં અમેલિયા કેર બીજા ક્રમે છે, જેણે બે વાર ચાર વિકેટ લીધી છે. શ્રેયંકાએ ૨૩ વર્ષ અને ૧૬૬ દિવસની ઉંમરે આ પાંચ વિકેટ લીધી, જેનાથી તે આ ટુર્નામેન્ટમાં પાંચ વિકેટ લેનારી સૌથી નાની ઉંમરની બોલર બની. આ સાથે, RCB એ સિઝનની સતત ત્રીજી જીત નોંધાવી છે. ડબ્લ્યુપીએલના ઇતિહાસમાં આ પહેલી વાર છે જ્યારે આરસીબીએ પોતાની પહેલી ત્રણ મેચ જીતી છે. બેંગલુરુએ આ પહેલા ક્યારેય આ સિદ્ધિ મેળવી ન હતી. છ પોઈન્ટ સાથે, આરસીબી હાલમાં પોઈન્ટ ટેબલમાં આગળ છે. મેચમાં, રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગલોરે પ્રથમ બેટિંગ કરતા ૨૦ ઓવરમાં સાત વિકેટ ગુમાવીને ૧૮૨ રન બનાવ્યા. આ મેચમાં આરસીબી માટે રાધા યાદવે શાનદાર ઇનિંગ રમી. જવાબમાં, ગુજરાત જાયન્ટ્સે નિયમિત અંતરવાલમાં વિકેટ ગુમાવી દીધી અને ૧૮.૫ ઓવરમાં ૧૫૦ રનમાં ઓલઆઉટ થઈ ગઈ. ગુજરાત માટે ભારતી કુલમાલીએ સૌથી વધુ ૩૯ રન બનાવ્યા.



વોશિંગ્ટન સુંદર ઈબને કારણે ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની ટી ૨૦ શ્રેણીમાંથી બહાર થઈ ગયો છે, રવિભિશ્નોઈને તેના સ્થાને ટીમમાં

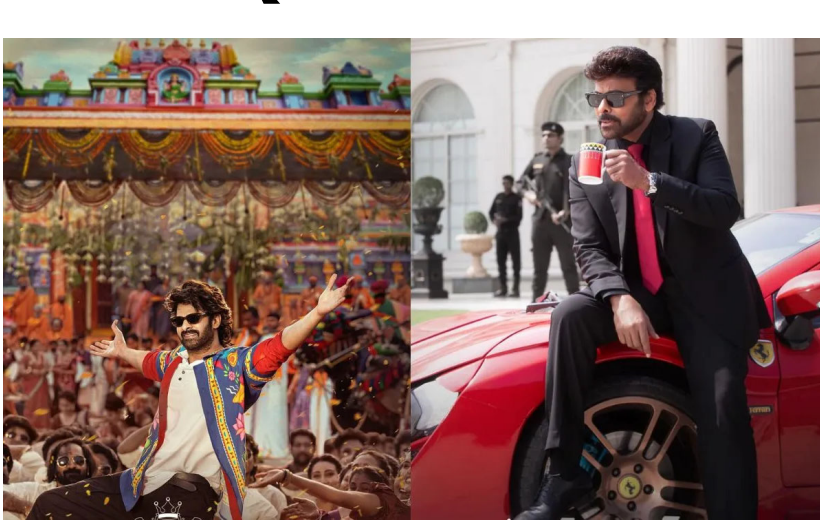


ભારત અને ન્યૂઝીલેન્ડ વચ્ચે હાલમાં ત્રણ મેચની વનડે શ્રેણી ચાલી રહી છે. આ પછી બંને ટીમો વચ્ચે પાંચ મેચની ૨૦ શ્રેણી રમાશે. ટી ૨૦ શ્રેણી પહેલા જ, ભારતીય ટીમને મોટો ઝટકો લાગ્યો છે જ્યારે સ્ટાર ઓલરાઉન્ડર વોશિંગ્ટન સુંદર ઈબને કારણે આખી શ્રેણીમાંથી બહાર થઈ ગયો હતો. તેના સ્થાને ખેલાડીની પણ બહારાત કરવામાં આવી છે.

વડોદરા સ્થિત બીસીએ સ્ટેડિયમ ખાતે ૧૧ જાન્યુઆરીએ ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની પહેલી વનડેમાં બોલિંગ કરતી વખતે, વોશિંગ્ટન સુંદરને તેની પાંચમી ઓવરમાં ભારે દુખાવો થયો હતો. તેનું સ્કેન કરાવવામાં આવ્યું હતું, જેમાં સાઇડ સ્ટ્રેન હોવાનું બહાર આવ્યું હતું. તેને થોડા સમયમાં આવી છે. તે હવે વધુ સારવાર માટે બીસીસીઆઇના સેન્ટર ઓફ એક્સલેન્સમાં રિપોર્ટ કરશે. તેના સ્થાને રવિભિશ્નોઈને ટીમમાં બોલાવવામાં આવ્યા છે. બીજી તરફ, તિલક વર્માને પણ ઈબને કારણે હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા અને ત્યારબાદ સર્જરી કરવામાં આવી હતી. એવી અપેક્ષા છે કે તે લગભગ એક મહિના સુધી ક્રિકેટના મેદાનથી દૂર રહેશે. આ કારણોસર, બીસીસીઆઇએ અગાઉ તેને ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની પહેલી ત્રણ ટી ૨૦ મેચમાંથી બહાર કરી દીધી હતી. હવે, શ્રેયસ એચરને ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની ટી ૨૦ શ્રેણીની પ્રથમ ત્રણ મેચ માટે પસંદ કરવામાં આવ્યો છે.

'ધ રાજસાબ' ૭૦ વર્ષના હીરો અભિનીત ફિલ્મ સામે મુક્યું, ૫ દિવસમાં બોક્સ ઓફિસ પર પ્રભાસને પાછળ છોડી દીધું

૨૦૨૬ માં ઘણી નવી દક્ષિણ ભારતીય ફિલ્મો રિલીઝ થઈ હતી, જેમાંથી કેટલીક બોક્સ ઓફિસ પર હિટ રહી હતી, જ્યારે કેટલીક ફ્લોપ રહી હતી. ૯ જાન્યુઆરીના રોજ રિલીઝ થયેલી પ્રભાસની સૌથી અપેક્ષિત ફિલ્મ, "ધ રાજસાબ", ફક્ત તેના પહેલા સપ્તાહના અંતે જ ટકી. ફિલ્મની કમાણી સતત ઘટી રહી છે, જ્યારે ૧૨ જાન્યુઆરીના રોજ રિલીઝ થયેલી ૭૦ વર્ષિય સુપરસ્ટાર ચિરંજીવીની "મન શંકર વારા પ્રસાદ ગઠ" એ ભારતમાં માત્ર પાંચ દિવસમાં ૧૦૦ કરોડની કમાણી કરી છે. આનાથી આ વર્ષે આ સિદ્ધિ મેળવનારી તેલુગુ ફિલ્મ બની ગઈ છે. જોકે, બંને ફિલ્મોને લઈને જનરેટ્સ ચર્ચા ચાલી રહી છે. બોક્સ ઓફિસ કલેક્શન ટ્રેકર સેક્ટિવલ્સના પ્રારંભિક ડેટા અનુસાર, મેગાસ્ટાર ચિરંજીવીની ફિલ્મ "મન શંકર



વારા પ્રસાદ ગઠ" એ તેના પહેલા દિવસે ૩૨.૨૫ કરોડની કમાણી કરી, જેમાં પ્રી-રિલીઝ શોમાંથી ૯.૩૫ કરોડની કમાણી થઈ. ત્યારબાદ તેણે બીજા દિવસે ૧૮.૭૫ કરોડ, ત્રીજા દિવસે ૧૯.૫ કરોડ, ચોથા દિવસે ૨૨ કરોડ અને પાંચમા દિવસે ૧૮.૫ કરોડની કમાણી કરી. ત્યારથી ફિલ્મનું કલેક્શન ભારતમાં ૧૨૦.૩૫ કરોડ અને વિશ્વભરમાં ૧૫૨.૨૫ કરોડ સુધી પહોંચી ગયું છે. પ્રભાસ, સંજય દત્ત, માલવિકા મોહનન, નિધિ અગ્રવાલ, બોમન ઈરાની અને રિદ્ધિ કુમાર અભિનીત "ધ રાજસાબ" ના કલેક્શનની વાત કરીએ તો, ફિલ્મે પહેલા અઠવાડિયામાં ૧૧૩૦.૨૫ કરોડની કમાણી કરી હતી. આઠમા દિવસે તેણે ૩.૫૦ કરોડની કમાણી કરી હતી. ભારતમાં તેના પાંચમા દિવસે, ફિલ્મે ફક્ત ૪.૮ કરોડની કમાણી કરી હતી, જ્યારે મન શંકર વારા પ્રસાદ ગઠએ ૧૮.૫૦ કરોડની કમાણી કરી હતી. પરિણામે, પ્રભાસની ફિલ્મની કમાણી ઘટી રહી છે, જ્યારે ચિરંજીવીના કલેક્શનમાં ઝડપથી વધારો થઈ રહ્યો છે. ૨૦૦ કરોડના બજેટમાં બનેલી, ચિરંજીવીની "મન શંકર વારા પ્રસાદ ગઠ" એ તેના બજેટના ૫૦ ટકાથી વધુ કમાણી કરી છે. નયનતારા પણ ચિરંજીવી સાથે મુખ્ય ભૂમિકામાં છે. આ ચિરંજીવી અને અનિલ રવિપુડીની શરૂઆત છે.