સૌરાષ્ટ્ર આજતક

પોલીસ આધુનિકીકરણને ઝડપી બનાવવું જોઈએ

તાજેતરમાં, સુપ્રીમ કોર્ટે પોલીસ કસ્ટડીમાં મૃત્યુની સુઓમોટો નોંધ લીધી અને પોલીસ સ્ટેશનોમાં સીસીટીવી કેમેરા લગાવવાના તેના અગાઉના આદેશની સમીક્ષા શરૂ કરી. ૨૦૨૦ ના "પરમવીર વિરુદ્ધ બલજીત સિંહ" કેસમાં, સુપ્રીમ કોર્ટે તમામ રાજ્યોને કસ્ટડીમાં ત્રાસના કેસોને રોકવા માટે પોલીસ સ્ટેશનોમાં પૂરતા પ્રમાણમાં સીસીટીવી કેમેરા લગાવવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો. તેવી જ રીતે, જુલાઈ ૨૦૨૫ માં, સુપ્રીમ કોર્ટે કેસમાં ડીએનએ નમૂનાઓનો સુરક્ષિત સંગ્રહ કરીને ૪૮ કલાકની અંદર ફોરેન્સિક લેબમાં મોકલવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો.

અગાઉ, જાન્યુઆરી ૨૦૧૯ માં, કેન્દ્રીય ગૃહ મંત્રાલયે પાયલોટ પ્રોજેક્ટ હેઠળ રાજ્યોને ૧૦,૦૦૦ થી વધુ ડીએનએ સંગ્રહ કીટ પૂરી પાડી હતી, કારણ કે જાતીય ગુનાઓની તપાસમાં ડીએનએ પરીક્ષણ એક મહત્વપૂર્ણ પાસું છે. નવા ફોજદારી કાયદાઓ પણ તપાસમાં વૈજ્ઞાનિક પુરાવા પર વધુ ભાર મૂકે છે. સાત વર્ષ કે તેથી વધુ કેદની સજા સાથે સંકળાયેલા ફોજદારી કેસોમાં, ફોરેન્સિક નિષ્ણાતને હવે ફોરેન્સિક પુરાવા એકત્રિત કરવા માટે ઘટનાસ્થળની મુલાકાત લેવાની અને મોબાઇલ ફોન અથવા અન્ય ઇલેક્ટ્રોનિક ઉપકરણનો ઉપયોગ કરીને ઘટનાસ્થળનો ફોટોગ્રાફ અથવા વિડિયોગ્રાફી કરવાની જરૂર છે. પોલીસે સ્થળ પર કોઈપણ શોધ અને જપ્તીની વિડિઓગ્રાફી કરીને ૪૮ કલાકની અંદર મેજિસ્ટ્રેટને મોકલવાની પણ જરૂર છે. ગૌણ ઇલેક્ટ્રોનિક પુરાવા પણ સાયબર નિષ્ણાત દ્વારા ચકાસવા આવશ્યક છે.

એ સાચું છે કે ભારતીય નાગરિક સંરક્ષણ સંહિતા ફોરેન્સિક સંસાધનો વિકસાવવા માટે પાંચ વર્ષનો સમયમર્યાદા પ્રદાન કરે છે, પરંતુ આ પ્રાપ્ત કરવા માટે, રાજ્યોને નાણાકીય સંસાધનોમાં વધારો કરવો પણ જરૂરી છે. હાલની પોલીસ આધુનિકીકરણ યોજના શરૂઆતમાં ૧૯૯૯-૨૦૦૦ માં ૧૦ વર્ષના સમયગાળા માટે શરૂ કરવામાં આવી હતી. ૧૦ વર્ષ પછી, યોજનાને ચાલુ રાખવાની ભલામણ કરવામાં આવી હતી, પરંતુ તેમાં માઓવાદી પ્રભાવિત વિસ્તારો માટે ભંડોળ વધારવા અને દરિયાકાંઠાના અને સરહદી વિસ્તારો માટે ખાસ યોજનાઓ વિકસાવવાની પણ ભલામણ કરવામાં આવી હતી.પોલીસ આધુનિકીકરણ યોજનાએ પોલીસ ગતિશીલતામાં વધારો, ટેલિકોમ્યુનિકેશનમાં સુધારો, શસ્ત્રોની ગુણવત્તામાં સુધારો, કોમ્પ્યુટરાઇઝેશન, તાલીમ, સુરક્ષા સાધનો ખરીદવા અને ફોરેન્સિક લેબ્સના આધુનિકીકરણ દ્વારા રાજ્યોને નોંધપાત્ર રીતે ફાયદો કરાવ્યો છે. એ પણ નોંધવું જોઈએ કે સમય જતાં, પોલીસ દળોની સંખ્યામાં વધારો થયો છે, અને ઘણા નવા પડકારો ઉભા થયા છે.જ્યારે પોલીસ અને જાહેર વ્યવસ્થાને બંધારણની સાતમી અનુસૂચિ હેઠળ "રાજ્ય સૂચિ" માં સમાવવામાં આવ્યા છે, અને પોલીસને જરૂરી નાણાકીય સંસાધનો પૂરા પાડવાની પ્રાથમિક જવાબદારી રાજ્ય સરકારોની છે, ત્યારે રાજ્યોમાં આંતરિક સુરક્ષા જાળવવી એ પણ બંધારણીય માળખા હેઠળ કેન્દ્ર સરકારની મુખ્ય જવાબદારી છે.

ટીવી અભિનેતા સમર્થ જુરેલે અભિષેક પર તેની ભૂતપૂર્વપ્રેમિકા પર હુમલો કરવાનો આરોપ લગાવ્યો

ઈશા માલવિયા, સમર્થ જુરેલ અને અભિષેક કુમાર હાલમાં "લાફ્ટર શેફ્સ 3" માં સાથે જોવા મળે છે. આ ત્રણેય તેમના બ્રેકઅપ માટે સતત સમાચારમાં રહે છે, અને આશ્ચર્યજનક રીતે, તેઓ બિગ બોસના ઘરમાં તેમના અણબનાવ માટે પણ સમાચારમાં હતા. જોકે, ઈશા, સમર્થ અને અભિષેક પાછળથી મિત્રો બન્યા, અને તેમના વિવાદોનો અંત આવ્યો. આ દરમિયાન, અભિનેતા સમર્થ જુરેલનો એક વીડિયો સામે આવ્યો છે, જેમાં તે અભિષેક પર કેટલાક ગંભીર આરોપો લગાવે છે અને ઈશા સાથેના બ્રેકઅપનું કારણ જણાવે છે.

વાયરલ થયેલા એક વીડિયોમાં, સમર્થ જુરેલે અભિષેક કુમાર અને ઈશા માલવિયા વિશે ચોંકાવનારા ખુલાસા કર્યા. તેમણે કહ્યું, "તે દોઢ વર્ષથી અભિષેકથી દૂર હતી... નવા વર્ષના દિવસે, અભિષેકે ઈશાને ખૂબ જોરથી થપ્પડ મારી. તેની એક આંખ ફાટવાથી બચી ગઈ અને તે સૂજી ગઈ." વધુમાં, અભિષેકના વર્તન વિશે વાત કરતા, સમર્થે કહ્યું, "હું એક પછી એક બધી ઘટનાઓ જાહેર કરીશ." ત્યારબાદ તે ઘણા ચોંકાવનારા દાવા કરે છે, કહે છે

કે તેમની વચ્ચે બધું બરાબર ચાલી રહ્યું ન હતું.

સમર્થ જુરેલે ખુલાસો કર્યો, "પહેલી ઘટના એ હતી કે અભિષેકે નવા વર્ષના દિવસે ઈશાને એટલી જોરથી થપ્પડ મારી હતી કે તેની આંખ ફૂટવાથી બચી ગઈ. બીજું, એશાએ ઇન્સ્ટાગ્રામ પર બેકલેસ ડ્રેસ પહેરેલો પોતાનો ફોટો પોસ્ટ કર્યો હતો, જેના કારણે ખતરનાક ઝઘડો થયો હતો. અભિષેક કાર ચલાવી રહ્યો હતો ત્યારે તેણે કહ્યું, "આ ફોટો તાત્કાલિક કાઢી નાખો નહીંતર હું તને કારમાંથી ધક્કો મારીશ."

સમર્થ જુરેલે અભિષેક કુમાર સામે ત્રીજો આરોપ લગાવ્યો હતો કે તેણે તેને નુકસાન પહોંચાડવાની ધમકી આપી હતી. તેણે કહ્યું, "મેડમ વેનિટી વાનમાં હતા... મેં આવીને કહ્યું, 'ભાઈ, હું ત્યાં ચા ગરમ રાખી રહ્યો હતો.' તેણે એશાને કહ્યું કે તે તેનો ચહેરો બાળી નાખશે. તેણે તેને ધમકી આપી. હવે તમે કલ્પના કરો કે તે કેવો માણસ છે. એટલા માટે એશાએ તેને છોડી દીધો, અને તે આ બધા નાટકથી ખૂબ જ નારાજ હતી."

નોંધનીય છે કે એશા માલવિયા અને અભિષેક કુમારની પ્રેમકહાની "ઉડારિયાં" સીરિયલના સેટ પર શરૂ થઈ હતી, પરંતુ તેમનો સંબંધ તૂટી ગયો. અભિનેત્રીને પાછળથી સમર્થ જુરેલ સાથે પ્રેમ થઈ ગયો, અને તેઓ લગભગ બે વર્ષ સુધી રિલેશનશિપમાં રહ્યા, પરંતુ બિગ બોસ ૧૭ પછી તેઓ તૂટી ગયા. જોકે, ઈશા માલવિયા, સમર્થ જુરેલ અને અભિષેક કુમાર હવે મિત્રો છે. તેમની વચ્ચે બધું બરાબર છે.

કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવ સ્વીકાર્યું કે તે હાલમાં રન બનાવી રહ્યો નથી, પરંતુ તે જ શૈલીમાં રમવાનું ચાલુ રાખશે

ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવનું તાજેતરનું પ્રદર્શન આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે અપેક્ષાઓ પર ખરું ઉતર્યું નથી. તેણે છેલ્લી ચાર મેચોમાં માત્ર ૩૪ રન બનાવ્યા છે, જેના કારણે તેના ફોર્મ અને ૨૦૨૬ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં તેની ભૂમિકા પર પ્રશ્નો ઉભા થયા છે. આમ છતાં, ટીમ મેનેજમેન્ટ અને પસંદગીકારોએ તેના કેપ્ટનશીપ હેઠળ ટીમના પ્રદર્શનને જોતાં તેના પર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ જાળવી રાખ્યો છે. ન્યુઝીલેન્ડ સામેની પાંચ મેચની ટી ૨૦ શ્રેણી પહેલા, સૂર્યકુમાર યાદવે પોતાના પ્રદર્શન વિશે વાત કરી. તેમણે કહ્યું કે નેટ્સમાં તેમની બેટિંગ સારી રહી છે અને તેના પરિણામો ટૂંક સમયમાં મેચોમાં દેખાશે. મુંબઈના આક્રમક બેટ્સમેનએ સ્પષ્ટતા કરી કે તેઓ તેમની રમવાની શૈલીમાં કોઈ

ફેરફાર કરવાના મૂડમાં નથી.

ટી ૨૦ શ્રેણીની પ્રથમ મેચ પહેલા પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં, કેપ્ટને તેમના બેટિંગ ક્રમમાં પણ સ્પષ્ટતા કરી. તેમણે કહ્યું કે તેઓ ટીમની જરૂરિયાતોને આધારે ત્રીજા અથવા ચોથા નંબર પર રમી શકે છે. સૂર્યકુમારે એમ પણ કહ્યું કે તેમને ભારત માટે આ બંને સ્થાનોનો અનુભવ છે. આંકડાકીય રીતે, ચોથા નંબર પર તેમનું પ્રદર્શન થોડું સારું રહ્યું છે, જોકે ત્રીજા નંબર પર તેમનું પ્રદર્શન પણ સારું છે.

લાંબા સમયથી ફોર્મ સાથે સંઘર્ષ કરી રહેલા સૂર્યકુમાર યાદવે સ્પષ્ટપણે કહ્યું કે તેઓ તેમના ખરાબ ફોર્મ છતાં તેમની બેટિંગ શૈલીમાં કોઈ ફેરફાર કરશે નહીં. તેણે સ્વીકાર્યું કે તે હાલમાં રન બનાવી રહ્યો નથી, પરંતુ તે જ શૈલીમાં રમવાનું ચાલુ રાખશે જેણે તેને છેલ્લા ત્રણથી ચાર વર્ષથી સફળતા અપાવી છે. કેપ્ટને વિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો કે નેટમાં તેની તૈયારીઓ ટ્રેક પર છે અને તે રન ટૂંક સમયમાં આવશે. તેણે કહ્યું કે જો તેનું પ્રદર્શન અપેક્ષાઓ પર ખરું નહીં ઉતરે, તો તે ફરીથી સખત મહેનત કરશે, પ્રેક્ટિસ કરશે અને પહેલા કરતા વધુ મજબૂત રીતે મેદાનમાં પાછો ફરશે.

ન્યુઝીલેન્ડ સામેની પાંચ મેચની ટી ૨૦ શ્રેણી માટે ભારતીય ટીમ: સૂર્યકુમાર યાદવ (કેપ્ટન), અભિષેક શર્મા, સંજુ સેમસન (વિકેટકીપર), શ્રેયસ ઐયર (પ્રથમ ત્રણ ટી ૨૦), હાર્દિક પંડ્યા, શિવમ દુબે, અક્ષર પટેલ (ઉપ-કેપ્ટન), રિંકુ સિંહ, જસપ્રીત બુમરાહ, હર્ષિત રાણા, અર્શદીપ સિંહ, કુલદીપ યાદવ, વરુણ ચક્રવર્તી, ઇશાન કિશન (વિકેટકીપર), રવિ બિશ્નોઈ.

કુમાર સંગાકારા રાજસ્થાન રોયલ્સ કોચિંગ સ્ટાફમાં પાછા ફરી શકે છે

શ્રીલંકાના ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર કુમાર સંગાકારા રાજસ્થાન રોયલ્સ કોચિંગ સ્ટાફમાં પાછા ફરી શકે છે. રાહુલ દ્રવિડે આ વર્ષે ઓગસ્ટમાં કોચ પદેથી રાજીનામું આપ્યું હતું. તેમણે એક વર્ષની અંદર જ છોડી દીધું. હવે, સમાચાર આવી રહ્યા છે કે સંગાકારાને મોટી જવાબદારી સોંપવામાં આવી શકે છે.

સુત્રોના જણાવ્યા અનુસાર રાહુલ દ્રવિડના રાજીનામા પછી, રાજસ્થાન રોયલ્સ મુખ્ય કોચની શોધમાં છે. ફ્રેન્ચાઇઝી આ જવાબદારી કુમાર સંગાકારાને સોંપી શકે છે. શ્રીલંકાના દિગ્ગજ ખેલાડી ૨૦૨૧ થી રાજસ્થાન રોયલ્સ માટે ક્રિકેટ ડિરેક્ટર છે. નોંધનીય છે કે સંગાકારાએ ૨૦૨૪ સુધી કોચિંગ પદ સંભાળ્યું હતું. જોકે, દ્રવિડને ગયા વર્ષે સપ્ટેમ્બરમાં રાજસ્થાનના મુખ્ય કોચ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા.

સંગાકારાના કાર્યકાળ દરમિયાન, સંજુ સેમસનની કેપ્ટનશીપ હેઠળની ટીમ ચારમાંથી બે સીઝનમાં પ્લેઓફ્સમાં પહોંચી હતી. ૨૦૨૨ માં, રાજસ્થાન રોયલ્સ ૨૦૦૮ પછી પહેલી વાર ફાઇનલમાં પહોંચી હતી, પરંતુ ગુજરાત ટાઇટન્સ સામે હારી ગઈ હતી. ૨૦૨૩ માં, ટીમ પાંચમા સ્થાને રહી, જ્યારે ૨૦૨૪ માં, તેઓ ક્વોલિફાયર ૨ માં પહોંચ્યા.

આઇપીએલ ૨૦૨૫ માં રાજસ્થાન રોયલ્સનું પ્રદર્શન નબળું હતું અને તેઓ પ્લેઓફ માટે ક્વોલિફાય કરવામાં નિષ્ફળ રહ્યા. દ્રવિડ મુખ્ય કોચ તરીકે ટીમમાં જોડાયા પછી રાજસ્થાન પર ઘણી અપેક્ષાઓ રાખવામાં આવી હતી, પરંતુ ટીમ અપેક્ષા મુજબ પ્રદર્શન કરવામાં નિષ્ફળ રહી. છેલ્લી આઇપીએલ સીઝનમાં, રાજસ્થાન ૧૪ મેચમાંથી આઠ પોઈન્ટ, ચાર જીત અને ૧૦ હાર સાથે નવમા સ્થાને રહ્યું હતું.

અક્ષય કુમાર ટ્વિંકલ ખન્ના સાથે મૂવી ડેટ પર જાય છે, પત્નીનો હાથ પકડીને પોઝ આપ્યો

અક્ષય કુમાર આ દિવસોમાં તેની ફિલ્મ 'જોલી એલએલબી 3' માટે સમાચારમાં છે. તે તાજેતરમાં તેની પત્ની ટ્વિંકલ ખન્ના સાથે મૂવી ડેટ પર ગયો હતો. તેઓએ તેની ફિલ્મ 'જોલી એલએલબી 3' જોઈ. તેમની હાજરીથી ફિલ્મ માટે લોકોનો ઉત્સાહ વધુ વધી ગયો છે. તેમના વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહ્યા છે.

વાયરલ વીડિયોમાં, અક્ષય કુમાર અને તેની પત્ની ટ્વિંકલ ખન્ના સ્ટાઇલિશ દેખાતા હતા. તેઓ સાથે ખૂબ જ મજા માણી રહ્યા હતા. અક્ષય કુમાર મુંબઈના એક સિનેમા હોલની બહાર પાપારાઝી માટે પોઝ આપતી વખતે તેની પત્નીને પ્રેમથી પકડીને જોવા મળ્યા હતા.હિટ ફ્રેન્ચાઇઝ "જોલી એલએલબી" ના ત્રીજા ભાગમાં અક્ષય કુમાર જોલી મિશ્રા અને અરશદ વારસી

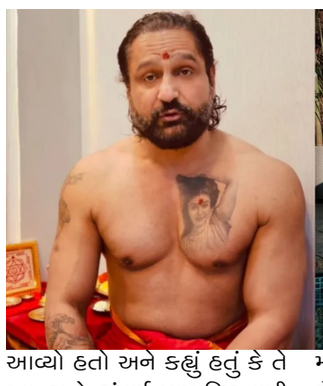
જોલી ત્યાગી તરીકે છે. સૌરભ શુક્લા, ગજરાજ રાવ, અમૃતા રાવ અને હુમા કુરેશી પણ મુખ્ય ભૂમિકાઓ ભજવે છે. આ ફિલ્મ ૧૯ સપ્ટેમ્બરના રોજ સિનેમાઘરોમાં રિલીઝ થઈ હતી. તેના પહેલા દિવસે, તેણે બોક્સ ઓફિસ પર ૧૨ કરોડની કમાણી કરી હતી. આ કલેક્શનને સરેરાશ ગણવામાં આવે છે.

કાનૂની મુશ્કેલીઓ પછી, ફિલ્મ "જોલી એલએલબી 3" સિનેમાઘરોમાં રિલીઝ થઈ ગઈ છે. રિલીઝ થયા પછી, અક્ષય કુમારે ટ્વીટ કર્યું, "કેસ નંબર ૧૭૨૨ આજે સાંભળવામાં આવશે. કોર્ટમાં સુનાવણી હવે ફરી શરૂ થઈ ગઈ છે! 'જોલી એલએલબી 3' હવે સિનેમાઘરોમાં છે. તમારી ટિકિટ બુક કરો."

ફિલ્મને વિવેચકો અને દર્શકો તરફથી સકારાત્મક સમીક્ષાઓ મળી રહી છે. અમર ઉજાલાએ ફિલ્મને 3.૫ સ્ટાર રેટિંગ આપ્યું છે. સમીક્ષકે લખ્યું, "જોલી એલએલબી 3" મનોરંજન અને સામાજિક સંદેશનું મિશ્રણ છે. અક્ષય અને અરશદની કેમેસ્ટ્રી, સીમા બિશ્વાસનો જુસ્સાદાર અભિનય, રામ કપૂરનો મજબૂત હિમાયત અને ગજરાજ રાવનું ભ્રષ્ટ ઉદ્યોગપતિનું શક્તિશાળી ચિત્રણ આ બધું ફિલ્મ જોવા લાયક બનાવે છે.

શું શેફાલી જરીવાલાને કાળો જાદુ કરવામાં આવ્યો હતો, પતિ પરાગ ત્યાગીએ ચોંકાવનારો સત્ય દાવો કર્યો

'બિગ બોસ ૧૩' ફેમ શેફાલી જરીવાલાના અચાનક અવસાનથી તેના મિત્રો અને પરિવારજનો ચોંકી ગયા છે. આ સમાચાર સમગ્ર મનોરંજન ઉદ્યોગ માટે એક મોટો આઘાત સમાન આવ્યા છે. તેના પતિ, પરાગ ત્યાગી, હજુ પણ તેના મૃત્યુના દુઃખમાંથી બહાર આવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. પોતાની પત્નીની યાદમાં પોતાનું જીવન સમર્પિત કરનારા પરાગે તાજેતરમાં શેફાલી જરીવાલાના મૃત્યુ અંગે એક ચોંકાવનારો દાવો કર્યો હતો. પારસ છાબરાના પોડકાસ્ટ દરમિયાન, પરાગે આરોપ લગાવ્યો હતો કે તેમની પત્ની પર કાળો જાદુ કરવામાં



આવ્યો હતો અને કહ્યું હતું કે તે આ દાવો સંપૂર્ણ પ્રામાણિકતાથી કરી રહ્યા છે.

કાળા જાદુના દાવા વિશે બોલતા, પરાગે કહ્યું, "તમે જાણો છો, ઘણા લોકો આ બાબતોમાં માનતા નથી, પરંતુ હું તેમાં દૃઢપણે માનું છું. જ્યાં ભગવાન છે, ત્યાં શેતાન પણ છે. અને તમે જાણો છો, લોકો પોતાના દુઃખથી દુઃખી નથી થતા, તેઓ બીજાના સુખથી દુઃખી થાય છે. મને નથી લાગતું કે મને ખબર છે કે કોણે કર્યું. હું કહી શકતો નથી કે કોણે કર્યું, પરંતુ મને લાગે છે કે કંઈક ખોટું છે. મેં એક વાર નહીં પણ બે વાર આવું અનુભવ્યું છે, અને હું પહેલી વાર આમાંથી બહાર નીકળવામાં સફળ રહ્યો, પરંતુ આ વખતે તે થોડું ભારે હતું... મને ખબર નથી કે તે શું હતું અથવા શું હતું.

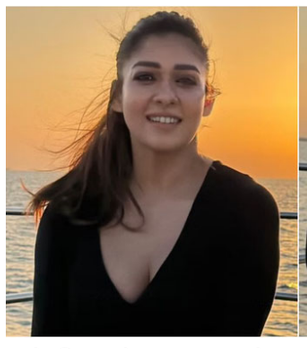
પોડકાસ્ટમાં, તેમણે એવો પણ દાવો કર્યો હતો કે આ બીજી વખત તેમના પર કાળો જાદુ કરવામાં આવ્યો હતો અને તેમને લાગ્યું કે શેફાલીમાં કંઈક ખોટું છે. તેમણે કહ્યું, "જ્યારે હું પૂજામાં બેસું છું, ત્યારે મને લાગે છે કે કંઈક ખોટું છે. આ બીજી વખત છે. તે ખૂબ જ ખુશખુશાલ છોકરી છે, હું તેના લક્ષણોનું બરાબર વર્ણન કરી શકતી નથી.

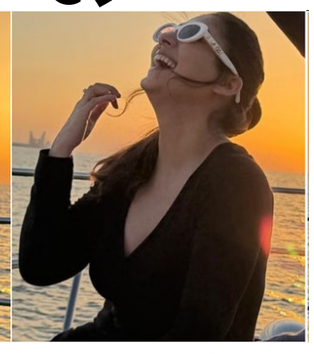
નયનતારાએ અનુભવી અભિનેત્રી સાથે દુબઈમાં યાટ પર સૂર્યાસ્તનો આનંદ માણ્યો

મુંબઇ,

મહિલા સુપરસ્ટાર તરીકે જાણીતી દક્ષિણ ભારતીય અભિનેત્રી નયનતારા આજકાલ તેની ફિલ્મો કરતાં તેના અંગત જીવન માટે વધુ સમાચારમાં છે. હવે, નયનતારાએ અભિનેત્રી ત્રિશા કૃષ્ણન સાથેના પોતાના ફોટા શેર કર્યા છે. આ ફોટા નયનતારા અને ત્રિશાના વેકેશન દરમિયાન લેવામાં આવ્યા હતા. આ ફોટા હવે હેડલાઇન્સમાં છે.

નયનતારાએ તેના ઇન્સ્ટાગ્રામ પર ત્રિશા કૃષ્ણન સાથેના ઘણા ફોટા શેર કર્યા. આ ફોટા દુબઈના છે, જ્યાં નયનતારા





અને ત્રિશા એક યાટ પર જોવા મળે છે. યાટના કિનારે બેઠેલી, બંને અભિનેત્રીઓ સૂર્યાસ્તનો આનંદ માણી રહી છે. આ દરમિયાન, તેઓએ કેમેરા માટે ઘણા અલગ અલગ પોઝ આપ્યા. આ ફોટામાં, નયનતારા અને ત્રિશા કૃષ્ણન કાળા પોશાકમાં જોવા મળે છે. કેટલાક ફોટામાં, બંને અભિનેત્રીઓ સનગ્લાસ પણ પહેરેલી છે. ફોટામાં બંને ખૂબ ખુશ દેખાય છે. ફોટા શેર કરતી વખતે, નયનતારાએ કેપ્શનમાં ફક્ત લાલ હૃદય બનાવ્યું હતું.

આ ફોટા ખાસ માનવામાં આવે છે કારણ કે બંને એક સમયે ખૂબ નજીક હતા. જો કે, તેમની વચ્ચે અણબનાવની અટકળો એક દાયકા પહેલા શરૂ થઈ હતી. બાદમાં, બંને અભિનેત્રીઓએ સ્પષ્ટતા કરી કે તફાવતો અતિશયોક્તિપૂર્ણ હતા અને વ્યવસાયિક રીતે કંઈ સંબંધિત નથી. તેમના સાથે અને સાથે વેકેશન માણવાના ફોટા સામે આવ્યા બાદ ચાહકો ખૂબ જ ખુશ છે. હવે એ વાતની પુષ્ટિ થઈ ગઈ છે કે તેમની વચ્ચે આવી કોઈ તિરાડ નથી.

કામના મોરચે, નયનતારા તાજેતરમાં અનિલ રવિપુડી દ્વારા દિગ્દર્શિત અને ચિરંજીવી અભિનીત ફિલ્મ 'મન શંકરા વારા પ્રસાદ ગરુ'માં જોવા મળી હતી. તેની આગામી ફિલ્મમાં યશની "ટોક્સિક: અ ફેરીટેલ ફોર ગ્રોન-અપ્સ"નો સમાવેશ થાય છે. ફિલ્મનો તેનો પહેલો લુક તાજેતરમાં જ જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો, અને તેને ખૂબ જ પસંદ કરવામાં આવ્યો હતો.

અભિનેતા આશિષ કપૂર સામેના બળાત્કાર કેસની સુનાવણી હવે સેશન્સ કોર્ટમાં થશે

અભિનેતા આશિષ કપૂર સામેના બળાત્કાર કેસની સુનાવણી હવે સેશન્સ કોર્ટમાં થશે. સમાચાર એજન્સી ANI અનુસાર, "દિલ્હીની તીસ હજારી કોર્ટે અભિનેતા આશિષ કપૂર અને અન્ય બે લોકો સામેના કથિત બળાત્કારના કેસને આગળની કાર્યવાહી માટે સેશન્સ કોર્ટમાં ટ્રાન્સફર કરી દીધો છે. આ કેસમાં ત્રણેય આરોપીઓ જામીન પર છે.

૧૧ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૫ ના રોજ, પીડિતાની ફરિયાદના આધારે સિવિલ લાઇન્સ પોલીસ સ્ટેશનમાં બળાત્કાર, સામૂહિક બળાત્કાર, ઇજા પહોંચાડવા અને મહિલા પર અન્ય ગુનાહિત બળજબરી સંબંધિત કલમો હેઠળ એફઆઇઆર નોંધવામાં આવી હતી. નવેમ્બર ૨૦૨૫ માં, દિલ્હી પોલીસે આઇપીસીની કલમ ૬૪(૧) (બળાત્કાર) હેઠળ ચાર્જશીટ દાખલ કરી. ચાર્જશીટ અને દસ્તાવેજોની ચકાસણી પૂર્ણ થયા પછી, જ્યુડિશિયલ મેજિસ્ટ્રેટ ફર્સ્ટ ક્લાસ કાર્તિક ટાપરિયાએ કેસ સેશન્સ કોર્ટમાં મોકલ્યો.

૧૫ જાન્યુઆરીના રોજ, કાર્તિક ટાપરિયાએ આદેશ આપ્યો હતો કે, "આઇપીસીની કલમ ૬૪(૧) હેઠળ સજાપાત્ર ગુનાનો કેસ ફક્ત માનનીય સેશન્સ કોર્ટ દ્વારા જ ચલાવવામાં આવશે. તેથી, આ કેસ ટ્રાયલ માટે માનનીય સેશન્સ કોર્ટને સોંપવામાં આવ્યો છે. સરકારી વકીલને આ અંગે જાણ કરવામાં આવી છે." કોર્ટે અહમદને ફાઇલને તમામ રીતે પૂર્ણ કરવા અને ૨૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ ના રોજ બપોરે ૨:૦૦ વાગ્યે માનનીય મુખ્ય જિલ્લા અને સેશન્સ જજ સમક્ષ રજૂ કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો.

અભિનેતા આશિષ કપૂર ઉપરાંત, આ કેસમાં અન્ય બે આરોપીઓ કપિલ ગુપ્તા અને રીતુ ગુપ્તા છે. ૧૦ સપ્ટેમ્બરના રોજ આશિષ કપૂરને જામીન આપતી વખતે, કોર્ટે તપાસમાં ખામીઓ તરફ ધ્યાન દોર્યું હતું. કોર્ટે જણાવ્યું હતું કે, "રિમાન્ડ પર લેવામાં આવ્યા હોવા છતાં, મોબાઇલ ફોન પુનઃપ્રાપ્ત કરવા માટે કોઈ નક્કર પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો ન હતો.