

સૌરાષ્ટ્ર આજતક

બાંગ્લાદેશમાં દુશ્મનાવટ વધી રહી છે

ભારતમાં પોતાની ટીમ ન મોકલવાનો નિર્ણય લઈને, બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડે પોતાને ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાંથી બહાર થવાના આરે ૧૪ મુક્યું નથી, પરંતુ ભારત પ્રત્યેનો પોતાનો આંધળો વિરોધ પણ બહાર કઢ્યો છે. વચગાળાની સરકારના સ્મતગમત સલાહકારે ટીમને ભારત ન મોકલવાનો નિર્ણય જે રીતે બહાર કઢ્યો તે સ્પષ્ટપણે દર્શાવે છે કે સરકારે પોતે ૧૪ બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડને સ્મતગમત દર્શાવવાને બદલે ભારત વિરોધી ભાવનાઓ ભડકાવતી પ્રવૃત્તિઓમાં બેડાવા માટે દબાણ કર્યું હતું.

હવે કોઈ શંકા નથી કે મોહમ્મદ યુનુસ અને તેમના સહયોગીઓ, જેઓ બાંગ્લાદેશમાં વચગાળાની સરકારનું નેતૃત્વ કરી રહ્યા છે, તેઓ ચૂંટણી દરમિયાન બાંગ્લાદેશમાં ભારત વિરોધી વાતાવરણ જાળવવા માંગે છે. આ સૂચવે છે કે જે વચગાળાની સરકારમાં રહેલા તત્ત્વો ચૂંટણી પછી સત્તામાં ચૂંટાય છે, તો તેઓ તેમનો ભારત વિરોધી વલણ ચાલુ રાખશે. આનાથી ભારત સામે પડકારો વધી શકે છે. પડકારો હવે પણ છે, કારણ કે ત્યાં માત્ર ભારત વિરોધી ભાવનાઓ જ ભડકાવવામાં આવી રહી નથી, પરંતુ હિન્દુઓની હત્યાઓ પણ ચાલુ છે. એ પણ સ્પષ્ટ છે કે બાંગ્લાદેશ સરકાર આ હત્યાઓ પ્રત્યે બિલકુલ સંવેદનશીલ નથી.

બાંગ્લાદેશ આઘપીએલ ટીમ કેકેઆરએ તેના ક્રિકેટર મુસ્તફિઝુર રહેમાનને સ્વિટ્ઝરલેન્ડમાં બહાને પોતાની ટીમને ભારત ન મોકલવાનો નિર્ણય લીધો હતો. જે ભારતીય ક્રિકેટ બોર્ડે આપ્યું થવા ન દીધું હોત અને આઘપીએલ હરાજીમાં બાંગ્લાદેશી ક્રિકેટરોનો સમાવેશ ન કર્યો હોત તો સારું થાત. બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડે કેકેઆરમાંથી મુસ્તફિઝુરને મુક્ત કરવાના નિર્ણયનો ઉપયોગ ભારતનો વિરોધ કરવા માટે કર્યો.

બાંગ્લાદેશ સરકાર પણ તેમાં સામેલ થઈ ગઈ, જ્યારે તેના ક્રિકેટરો ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભાગ લેવા માટે ઉત્સુક હતા. કમનસીબે, આવી ઘરણા વ્યક્ત કરનારાઓને ભારતીય એજન્ટ તરીકે ઓળખવામાં આવ્યા, તેઓ ભૂલી ગયા કે જે તેમની ટીમ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભાગ નહીં લે, તો તેમના ક્રિકેટરોને તેના પરિણામો ભોગવવા પડશે. તેઓ આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે સ્પર્ધાત્મક વાતાવરણ અને આર્થિક લાભોથી વંચિત રહેશે. બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડને પણ આર્થિક નુકસાન થશે. એવું માનવાના સારા કારણો છે કે બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડે પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડના પ્રભાવનો શિકાર બન્યું. પાકિસ્તાને બાંગ્લાદેશને ભારતમાં રમવાનો ઇનકાર કરવા માટે સક્રિયપણે પ્રોત્સાહિત કર્યું. જે બાંગ્લાદેશ સમજે કે જે તે તેની ટીમ ભારતમાં ન મોકલવાના નિર્ણય પર અડગ રહે છે, તો આઘપીએલ પાસે તેની જગ્યાએ સ્કોટલેન્ડનો સમાવેશ કરવા સિવાય બીજો કોઈ વિકલ્પ રહેશે નહીં.

ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપનો બહિષ્કાર કર્યા પછી બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બરબાદ થવાના આરે

બાંગ્લાદેશ કડક વલણ અપનાવ્યું અને ૭ ફેબ્રુઆરીથી ભારતમાં યોજાનાર ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ માટે તેની ટીમ ભારતમાં મોકલવાનો ઇનકાર કર્યો. તેમણે આ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપનો બહિષ્કાર કર્યો છે. ભારત ન જવાનો અને આઘપીએલ ટૂર્નામેન્ટનો બહિષ્કાર કરવાનો બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડે નિર્ણય આગામી દિવસોમાં બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ માટે નોંધપાત્ર મુશ્કેલીઓ ઊભી કરી શકે છે. ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ દરમિયાન ભારતમાં મેચ ન રમવાથી બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડને નોંધપાત્ર નુકસાન થઈ શકે છે. પરિણામે, બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ હવે પતનની આરે છે. અહેવાલ મુજબ, જે બાંગ્લાદેશ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાંથી બહાર થઈ જાય છે, તો બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડને આગામી દિવસોમાં આશરે ૨૪૦ કરોડ રૂપિયા (૩૨૫ કરોડ બાંગ્લાદેશી ટાકા અથવા આશરે ૨૭ મિલિયન) નું નુકસાન થઈ શકે છે. આ રકમ મુખ્યત્વે આઘપીએલ વાર્ષિક આવક હિસ્સા સાથે સંબંધિત છે. આ રકમ બીસીબીની વાર્ષિક આવકનો નોંધપાત્ર ભાગ સ્વૂ કરે છે. તેથી, જે તેઓ ટૂર્નામેન્ટમાં નહીં રમે, તો તેમને આ રકમ મળશે નહીં.



આઘપીએલમાં બાંગ્લાદેશને અડીમેટમ આપ્યું હતું કે કાં તો ભારતની મુસાફરી કરવા સંમત થાઓ અથવા તેમની જગ્યાએ બીજી ટીમ લેવામાં આવશે. આઘપીએલે જણાવ્યું હતું કે ભારતમાં તેના ખેલાડીઓ, અધિકારીઓ અથવા ચાહકોની સલામતી માટે કોઈ ખતરો નથી. બાંગ્લાદેશને નિર્ણય લેવા માટે ૨૨ જાન્યુઆરી સુધીનો સમય

આપવામાં આવ્યો હતો. બેકે, બાંગ્લાદેશના સ્મતગમત સલાહકાર, આસિફ નવરુલે મક્કમ વલણ અપનાવ્યું અને રાષ્ટ્રીય ટીમના ખેલાડીઓ સાથે બેઠક યોજી. આ બેઠકમાં, તેમણે નિર્ણય લીધો કે બાંગ્લાદેશના ખેલાડીઓ આ આઘપીએલ ટૂર્નામેન્ટ માટે ભારત નહીં જાય. સ્કોટલેન્ડ તેમના રેક્રિંગના આધારે ૭ ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થતી ટૂર્નામેન્ટમાં રમી શકે છે. બેકે, આઘપીએલ દ્વારા હવે સુધી આ અંગે કોઈ નિવેદન બહાર પાડવામાં આવ્યું નથી. આ નિર્ણયથી બીસીબીને આશરે ૩.૨૫ અબજ બાંગ્લાદેશી ટાકા (આશરે ૨૭ મિલિયન) નું નુકસાન થઈ શકે છે. આ ઉપરાંત, લાઇવ ટેલિકાસ્ટ અને બહેરાતાથી થતી આવકના નુકસાનથી આ વર્ષે બીસીબીની આવકમાં આશરે ૬૦ ટકા કે તેથી વધુનો ઘટાડો થઈ શકે છે. આ નિર્ણય બાદ, ભારત ઓગસ્ટ-સપ્ટેમ્બરમાં બાંગ્લાદેશનો પ્રવાસ કરવાનો પણ ઇનકાર કરી શકે છે. જે ભારત શ્રેણી રમવાનો ઇનકાર કરે છે, તો તે બાંગ્લાદેશ બોર્ડને પણ નોંધપાત્ર નુકસાન પહોંચાડી શકે છે.

અનન્યા પાંડે લગ્ન કરી રહી છે, માતા ભાવના પાંડેએ તેમની પુત્રીના ભવ્ય લગ્નની યોજનાઓ બહાર કરી

અનન્યા પાંડે હાલમાં તેની આગામી ફિલ્મ 'ચાંદ મેરા દિલ' માટે સમાચારમાં છે. તેના કામની સાથે, તેનું અંગત જીવન પણ ચર્ચાનો વિષય છે. ખાસ કરીને, તેના લગ્ન વિશેના સમાચાર ચાહકોને ખૂબ જ ઉત્સુક રાખે છે. તાજેતરમાં, અનન્યાની માતા ભાવનાએ તેમની પુત્રીના લગ્નની યોજનાઓ બહાર કરી. અનન્યાના માતાપિતા, ચંકી પાંડે અને ભાવના પાંડે, તાજેતરમાં એક રસોઈ શો (માસ્ટરચેફ ઇન્ડિયા) માં દેખાયા હતા. ત્યાં, તેઓએ તેમના પરિવાર, લગ્ન અને તેમની પુત્રીઓ, અનન્યા અને રાચસા વિશે સ્પષ્ટપણે વાત



કરી. જ્યારે તેમને પૂછવામાં આવ્યું કે તેઓ અનન્યાના લગ્નમાં શું ખાવા માંગે છે, ત્યારે ભાવનાએ ખચકાટ વિના કહ્યું. તેણીએ કહ્યું કે લગ્નનું મેનુ ભવ્ય હશે, જેમાં શાકાહારી અને માંસાહારી બંને પ્રકારની વાનગીઓની વિશાળ વિવિધતા હશે. તેણીના કેટલાક મનપસંદમાં મટન કરી, ભારતીય શૈલીની તિરામિસુ, લસણનું અથાણું અને જાંબલી પરાઠાનો સમાવેશ થાય છે. આનાથી બધા હસી પડ્યા. અનન્યાએ એક ઇન્ટરવ્યુમાં જણાવ્યું હતું કે તે એક નહીં પણ બે લગ્ન ઇવન્ટ છે. પહેલું લગ્ન ઉદયપુરમાં ભવ્ય હશે, જે ફિલ્મ 'ચે જવાની હૈ દીવાની' માં દર્શાવવામાં આવેલા લગ્ન જેવું જ હશે. મિત્રો, પરિવાર અને ફિલ્મ ઉદ્યોગના સભ્યો હાજરી આપશે. બીજા લગ્ન ખૂબ જ ખાનગી હશે, એક અઠવાડિયા પછી બહામાસ અથવા માલદીવના સુંદર બીચ પર થશે. ફક્ત ખૂબ જ નજીકના લોકો જ હાજર રહેશે. અનન્યાએ તાજેતરમાં કાર્ટિક આર્યન સાથે ફિલ્મ 'તુ મેરી મેં તેરા મેં તેરા તુ મેરી' માં અભિનય કર્યો હતો. તેની આગામી ફિલ્મ 'ચાંદ મેરા દિલ' હશે, જે લક્ષ સાથેની રોમેન્ટિક ડ્રામા ફિલ્મ છે. આ ફિલ્મ ૨૦૨૬ માં રિલીઝ થશે.

પ્રજાસત્તાક પર્ય પર સંજય લીલા ભણસાલી ભારતીય સિનેમાની વિરાસત રજૂ કરશે



આ વર્ષનો પ્રજાસત્તાક પર્ય ભારતીય સિનેમા માટે સુવર્ણ અદ્વારે લખાશે. દેશના ઇતિહાસમાં પહેલીવાર કર્તવ્ય પથ પર યોજાનારી પરેડમાં ભારતીય ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીની ભવ્ય ઝાંખી જોવા મળશે. આ ગૌરવશાળી ઘણે હિન્દી સિનેમાના દિગ્ગજ ડાયરેક્ટર સંજય લીલા ભણસાલી ફિલ્મ જગતનું પ્રતિનિધિત્વ કરશે. ભારતીય ફિલ્મોની કલા અને તેના દાયકાઓ જૂના સફરને વિશ્વ સમક્ષ પ્રદર્શિત કરવા માટે ભારત સરકારના ઇતિહાસમાં પહેલીવાર કર્તવ્ય પથ આ ખાસ આયોજન કર્યું છે. સૂત્રો પાસેથી મળતી માહિતી અનુસાર, સંજય લીલા ભણસાલી દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલી વિશેષ ઝાંખી ભારતીય સિનેમાની સંસ્કૃતિ અને તેની કલાત્મકતાને ઉજાગર કરશે.

આ માત્ર પરેડ નથી, પરંતુ વૈશ્વિક સ્તરે ભારતીય સિનેમાની ઓળખની ઉજવણી છે. આ ઉપરાંત, ઓસ્કર વિજેતા સંગીતકાર એમ.એમ. કીરાવાણી 'વંદે માતરમ'ની ૧૫૦મી વર્ષગાંઠ નિમિત્તે એક નવી ધૂન પેશ કરશે. આ ખાસ પ્રસ્તુતિમાં દેશભરના આંદાજે ૨,૫૦૦ કલાકારો ભાગ લેશે, જે સમગ્ર માહોલને દેશભક્તિના રંગે રંગી દેશે. સંજય લીલા ભણસાલી તેમની ભવ્ય ફિલ્મો અને ઝીણવટભરી કલાકારી માટે જાણીતા છે. ૧૯૯૬માં 'ખામોશી' થી શરૂઆત કરનાર ભણસાલીએ 'હમ દિલ દે સુકે સનમ', 'દેવદાસ' અને 'બાહુરાવ મરતાની' જેવી માર્ટરપીસ ફિલ્મો આપી છે. અત્યાર સુધીમાં સાત નેશનલ ફિલ્મ એવોર્ડ્સ અને પદ્મશ્રીથી

અનુષ્કા શર્મા પોતાને રાની મુખર્જીની ચાહક ગણાવે છે

સન્માનિત આ ફિલ્મને કરે તાજેતરમાં 'હીરામંડી' દ્વારા પ્લેટફોર્મ પર પણ સફળતા મેળવી છે. મંત્રાવલયા સૂત્રોનું કહેવું છે કે ભારતીય સિનેમાની વિરાસતને રજૂ કરવા માટે ભણસાલીથી શ્રેષ્ઠ બીજો કોઈ વિકલ્પ હોઈ શકે નહીં. હાલમાં સંજય લીલા ભણસાલી તેમના આગામી પ્રોજેક્ટ્સને લઈને ખૂબ જ વ્યસ્ત છે. તેઓ સિદ્ધાંત ચતુર્વેદી અને મૂણાવ ઠાકુર સ્ટારર ફિલ્મ 'દો દીવાને શહેર મેં' ને કો-પ્રોડ્યુસ કરી રહ્યા છે, જે ફેબ્રુઆરીમાં રિલીઝ થવાની છે. આ ઉપરાંત, તેમની સૌથી ચર્ચિત ફિલ્મ 'લવ એન્ડ વોર' છે, જેમાં રણબીર કપૂર, આલિયા ભટ્ટ અને વિકી કૌશલ જોવા મળશે. સિનેમાના આ દિગ્ગજ કલાકાર હવે રાષ્ટ્રીય મંચ પર ભારતની ફિલ્મી સફરને કેવી રીતે રજૂ કરે છે તેના પર સૌની મીટ મંડાવેલી છે.

'મદની ૩' ટ્રેલર રિલીઝ થયા પછી, અનુષ્કા શર્મા રાની મુખર્જીની પ્રશંસા કરતી સેલિબ્રિટીઓની યાદીમાં જોડાઈ ગઈ છે. અભિનેત્રીએ સોશિયલ મીડિયા પર ફિલ્મ માટે પોતાનો ઉત્સાહ વ્યક્ત કર્યો. અનુષ્કાએ કહ્યું કે તેણી હંમેશા રાનીના કામની પ્રશંસા કરી છે અને તેણીને ફરી એકવાર સ્ક્રીન પર આગ લગાવતી જોવા માટે ઉત્સાહિત છે. 'મદની ૩', જે ૩૦ જાન્યુઆરીએ રિલીઝ થઈ રહી છે, તે આ વર્ષની સૌથી અપેક્ષિત ફિલ્મોમાંની એક છે. અનુષ્કા શર્માએ તેની ઇન્ટરવ્યુ સ્ટોરી પર ટ્રેલર શેર કર્યું અને લખ્યું, "અભિનંદન રાની, મં હંમેશા તમારા કામ અને તમારા દરેક કાર્યમાં તમારી કૃપાની પ્રશંસા કરી છે. તમારા માટે શું સ્ટોર છે તે જોવા માટે હું ખૂબ જ ઉત્સાહિત છું. એટલા માટે હું તમારી ચાહક છું." સોશિયલ મીડિયા પર ઘણા લોકોએ પણ અભિનેત્રીની પ્રશંસા કરી. દર્શકો આ ફિલ્મની રિલીઝની આતુરતાથી રાહ જોઈ રહ્યા છે, જેણે પહેલાથી જ જબરદસ્ત ચર્ચા જગાવી છે. રાની મુખર્જીની શક્તિશાળી કોપ ફ્રેન્ચાઇઝ, મદનીના નિર્માતાઓએ તેના ત્રીજા ભાગનું ટ્રેલર રિલીઝ કર્યું છે, જેમાં અભિનેત્રી નિર્ભય અને નીડર આઘપીએસ અધિકારી શિવાની શિવાજી રોય તરીકે પરત ફરે છે. ફ્રેન્ચાઇઝની સ્પષ્ટ શૈલીને જાળવી રાખીને 'મદની ૩' વધુ એક ખતેલ પહોંચાડતા સામાજિક મુદ્દા સાથે પરત ફરી રહી છે. આ વખતે, શિવાની રાષ્ટ્રીય તપાસ એજન્સી માં જોડાય છે અને બે સુવર્ણઓના અપહરણ સાથે સંકળાયેલા એક ભયાનક કેસની જવાબદારી સંભાળે છે. ૨૦૧૪ માં રિલીઝ થયેલી 'મદની' માં માનવ તસ્કરીનો સામનો કરવામાં આવ્યો હતો, જ્યારે 'મદની ૨' માં મહિલાઓ અને બાળકો સામેના ગુનાઓનો સામનો કરવામાં આવ્યો હતો. અભિરાજ મીનાવાલા દ્વારા દિગ્દર્શિત 'મદની ૩' આ વખતે પણ એક હૃદયસ્પર્શી મુદ્દાનો સામનો કરે છે.

અંતઃકરણમાં ઈશ્વરનું પૂજન કરનાર સાધક સર્વ સાધકોમાં શ્રેષ્ઠ ?

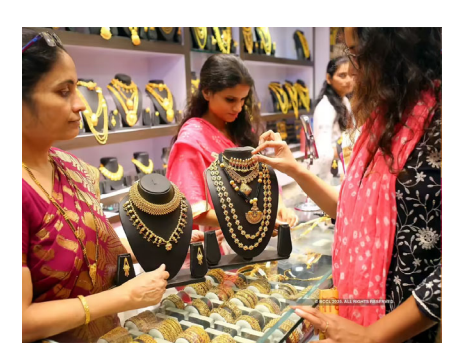
પરમાત્મા આ સૃષ્ટિમાં સર્વત્ર રહેલા છે. તે મનુષ્યની અંદર અને બહાર રહેલા હોવા છતાં અજ્ઞાનવશ તેને કોઈ જાણી શકતું નથી. ઈશ્વરને પામવા માટે તેની ભક્તિ, ધ્યાન અને તેના સંબંધી કર્મ કરવું જોઈએ. ઈશ્વરને સમર્પિત થવું જોઈએ, ઈશ્વર જ સર્વસ્વ છે તેવી ભાવના કરીને ઈશ્વરનું અંતઃકરણમાં સ્થાપન કરવું જોઈએ. વેદોમાં સુચવેલી વિધિ અનુસાર આ દેહમાં, મનમાં, અંતઃકરણમાં ઈશ્વરની ભાવના કરીને તેમની ભક્તિ અને ઉપાસના કરવાથી મનુષ્ય ઉત્તમ ફળ મેળવે છે. પરમાત્માને પામવા માટે મુખ્ય પાંચ યજ્ઞ કહેવામાં આવ્યા છે. આ પાંચ યજ્ઞ એટલે કર્મયજ્ઞ, તપયજ્ઞ, જપ યજ્ઞ, ધ્યાનયજ્ઞ અને જ્ઞાનયજ્ઞ. મનુષ્ય પાંચ પૈકી કોઈ પણ યજ્ઞ કરે તેમ છતાં સૌથી ઉત્તમ ધ્યાનયજ્ઞ અને જ્ઞાનયજ્ઞ છે. જે મનુષ્ય ધ્યાન અને જ્ઞાનથી પવિત્ર છે તે અનાયાસે આ સંસાર સાગરને તરીકે જાય છે. જે મનુષ્ય બહારની ઉપાધિમાં પડીને અંતઃકરણમાં વસનારા ભગવાન

શિવને છોડી દે તો તેને ઈશ્વરનું સુખ મળતું નથી. જે સાધક ધ્યાનથી ઈશ્વરના સ્વરૂપને પ્રત્યક્ષ કરે છે તે સાધક તેના રૂપને પામે છે. મુક્તિ મેળવવા ઇચ્છુક સાધકે ભૂકુટીના મધ્યમાં, નાસિકા, મુખ, કાંધ, મનમાં અને નાભિમાં શ્રદ્ધાવડે ધ્યાન તથા જ્ઞાન વડે શિવનું ધ્યાન કરી તેમનું પૂજન કરવું જોઈએ. પરમાત્માના રૂપની અંતઃકરણમાં કલ્પના કરવી અથવા મૂર્તિ કે યજ્ઞની વેદિકામાં શિવ અને શક્તિની ભાવના કરીને પૂજા કરવી. જે સાધક અંતઃકરણમાં પરમાત્માની પૂજા કરતો હોય તો તેણે પછી બાહ્ય પૂજા કરવી જરૂરી નથી. આમ છતાં બાહ્ય પૂજા કરે તો તે પણ ઉત્તમ ગણાય છે. પરમાત્મા શિવે માતા પાર્વતીજી સમક્ષ આંતર યાગ કરવાની વિધિ વર્ણવી છે. શરીરમાં રહેલા અંતઃકરણમાં યાગ અને પૂજા કરવી તેને આંતર યજ્ઞ અને મૂર્તિ વગેરેની પૂજા અને હોમ કરવો તેને બાહ્ય યજ્ઞ કહે છે. આંતર યજ્ઞમાં મનુષ્યે પ્રથમ પૂજાની તમામ સામગ્રી પોતાના મનમાં ગોઠવી

દેવી, પછી વિનાયક એવા ગણેશજીનું ધ્યાન કરવું અને માનસિક પૂજા કરવી. એ જ પ્રમાણે દક્ષિણમાં નંદીશ્વર અને ઉત્તર ભાગમાં સુયશાનું સ્થાપન કરવું. ત્યાર બાદ મનની અંદર શિવનું સ્મરણ કરી પુષ્પના આસનની કલ્પના કરી તેની ઉપર શિવ તથા પર્વતીજીનું આવાહન ક્રમવાર પ્રથમ ભગવાન શિવનું ધ્યાન કરી તેમનું સ્થાપન કરવું અને પછી માતા પર્વતીજીનું ધ્યાન કરી સ્થાપન કરવું. આ પ્રમાણે શિવ અને પર્વતીજીનું સ્થાપન કરી તેમની આભ્યન્તરપૂજા કરવી. આંતર યજ્ઞમાં પણ બાહ્ય યજ્ઞની માફક જ ભગવાન શિવ અને શક્તિનું ધ્યાન કરી વિધિવત પૂજા અને હોમ કરવો. ત્યાર બાદ ભૂકુટીમાં દીપકના સ્વરૂપે ભગવાન શિવનું ધ્યાન કરવું. આ પ્રમાણે આંતર યજ્ઞ કરનાર સાધક ઉત્તમ એવું પરમેશ્વરનું રૂપ જાણી શકે છે. આંતર યજ્ઞ કરનાર સાધક પછી બહારની પૂજા કરવાની જરૂર રહેતી નથી કેમકે તેને પોતાના અંતઃકરણમાં જ ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર થાય છે.

વર્ષ ૨૦૨૫માં ભારતની સોનાની ખરીદીમાં મોટો ઘટાડો

હાલમાં ૧૫૦થી ૫૭૫ ટન સોનું ભારતની અંદર સુરક્ષિત તિજોરીઓમાં છે. મુખ્યત્વે મુંબઈ અને નાગપુર સ્થિત આરબીઆઈની તિજોરીઓમાં આ ખજાનો સુરક્ષિત છે. વૈશ્વિક તણાવ, સુદ્ધ અને આર્થિક અનિશ્ચિતતાના આ સમયમાં સોનું કોઈપણ દેશ માટે સુરક્ષિત કવચ સમાન છે. આખણો ભારત દેશ પણ આ બાબતે ખૂબ સજાગ છે અને રિઝર્વ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા (ઈબી) દ્વારા સોનાનો વિશાળ ભંડાર જાળવી રાખવામાં આવ્યો છે. જોકે, વર્ષ ૨૦૨૫માં ભારતની સોનાની ખરીદીમાં મોટો ઘટાડો જોવા મળ્યો છે. દુબિયાભરમાં જ્યારે આર્થિક ઉથલ પાથલ જોવા મળી રહી છે ત્યારે ભારતે પોતાની અર્થવ્યવસ્થાને મજબૂત કરવા માટે સોનાના ભંડાર પર ખાસ ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું છે. છેલ્લા કેટલાક દાયકાઓમાં સોનાની ભાગીદારી ભારતના વિદેશી મુદ્રા ભંડારમાં સર્વવ્યથ રતરે પહોંચી છે. ભારત પાસે હાલમાં સત્તાવાર રીતે આશરે ૮૮૦.૧૮ મેટ્રિક ટન સોનાનો ભંડાર છે. જો તેની બજાર કિંમતની વાત



કરીએ તો આ સોનાનું મૂલ્ય લગભગ ૧૧૩.૩૨ બિલિયન ડોલર અંદાજવામાં આવ્યું છે. ભારતીય રૂપિયામાં આ કિંમત ૯.૫ લાખ કરોડ રૂપિયાથી પણ વધુ થાય છે. કુલ વિદેશી મુદ્રા ભંડારમાં સોનાનો હિસ્સો વધીને ૧૬.૦૨ ટકા થઈ ગયો છે, જે છેલ્લાં ૨૦ વર્ષમાં સૌથી વધુ છે. વાત કરીએ ભારત પોતાનું સોનું ક્યાં રાખે છે એની તો આ અગાઉ ભારતનું મોટાભાગનું સોનું વિદેશમાં રાખવામાં આવતું હતું, પરંતુ છેલ્લા કેટલાક વર્ષોમાં સરકારે આ વ્યૂહરચના બદલી છે. ભૂ-રાજકીય જોખમો અને આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રતિબંધોને ધ્યાનમાં રાખીને ભારતે પોતાનું સોનું સ્વદેશ પરત મંગાવવાનું શરૂ

કર્યું છે. હાલમાં ૧૫૦થી ૫૭૫ ટન સોનું ભારતની અંદર સુરક્ષિત તિજોરીઓમાં છે. મુખ્યત્વે મુંબઈ અને નાગપુર સ્થિત આરબીઆઈની તિજોરીઓમાં આ ખજાનો સુરક્ષિત છે. બાકીનું આશરે ૨૮૦ ટન જેટલું સોનું હવે પણ 'બેંક ઓફ ઈન્ડિયા' અને 'બેંક ઓફ ઈન્ડિયા' સંબંધિત સેટલમેન્ટ્સ' જેવી વિદેશી સંસ્થાઓ પાસે સુરક્ષિત પડી રહ્યું છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે ભારતે છેલ્લાં ત્રણ વર્ષમાં જ આશરે ૨૭૪ ટન સોનું વિદેશથી ભારત પાછું મંગાવી લીધું છે. અહીંયા તમારી જાણ માટે કે વર્ષ ૨૦૨૫માં આરબીઆઈની સોનાની ખરીદીમાં આશ્ચર્યજનક ઘટાડો જોવા મળ્યો છે. વર્ષ ૨૦૨૪માં આરબીઆઈએ ૭૨.૬ ટન સોનાની ખરીદી કરી હતી. જેની સરખામણીએ વર્ષ ૨૦૨૫માં માત્ર ૪.૦૨ ટન સોનું જ ખરીદવામાં આવ્યું છે. અહીંયા તમારી જાણ માટે કે આ અંકડો છેલ્લા ૮ વર્ષમાં સૌથી ઓછો સાંકડો બની રહ્યો છે. આ ઘટાડા પાછળ સોનાના વધતા ભાવ અથવા વૈશ્વિક બજારની બદલાતી સ્થિતિ કારણભૂત હોઈ શકે છે.