સૌરાષ્ટ્ર આજતક

ભારતીય ચૂંટણી પ્રણાલીએ એક ઉદાહરણ સ્થાપિત કર્યું છે

પશ્ચિમી દેશોની નજરમાં, લોકશાહી એ છે જે ૧૨૧૫ એડીમાં ઇંગ્લેન્ડમાં હસ્તાક્ષરિત મેગ્ના કાર્ટાની સંધિમાંથી ઉભરી આવી છે. પશ્ચિમી દેશોમાં આ લોકશાહીમાં શ્રેષ્ઠતાની ચોક્કસ ભાવના છે. આવા દેશોમાં ચૂંટણી એજન્સીઓનું સંગઠન, ઇન્ટરનેશનલ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ફોર ડેમોક્રેટિક એન્ડ ઇલેક્ટોરલ આસિસ્ટન્સ નું ભારતનું અધ્યક્ષપદ કોઈ નાની સિદ્ધિ નથી. તાજેતરમાં, ચૂંટણી પંચની અધ્યક્ષતામાં દિલ્હીમાં આ સંગઠનનું એક પરિષદ યોજાયું હતું. આ દ્વારા, પંચે પશ્ચિમી દેશોને ભારતીય લોકશાહી મૂલ્યોનો પરિચય કરાવવાનો પ્રયાસ કર્યો. ૧૯૯૫ માં ૧૪ દેશો દ્વારા સ્થાપિત, આ સંગઠનમાં હાલમાં ૩૭ સભ્ય દેશો છે.

યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ અને જાપાન તેના કાયમી નિરીક્ષકો છે. હાલમાં, વિશ્વની વસ્તી આશરે આઠ અબજ છે. આ સંદર્ભમાં, આ સંગઠન આશરે ૨.૨ અબજ નોંધાયેલા મતદારોનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. એકલા ભારતનો હિસ્સો ૯૯૧ મિલિયનથી વધુ છે. તે મુજબ, ભારત વિશ્વનું સૌથી મોટું લોકશાહી છે. એવા સમયે જ્યારે ભારતીય ચૂંટણી પ્રણાલી અને મશીનરી ઘરેલું મોરચે પ્રશ્નાર્થ હેઠળ છે, ત્યારે ચૂંટણી પંચે આ સંસ્થાનો હવાલો સંભાળવાનો અર્થ એ છે કે કમિશનની વૈશ્વિક સ્વીકૃતિ વધી રહી છે. આ સંદર્ભમાં, સંગઠનનું પ્રમુખપદ માત્ર ભારત માટે ઔપચારિક જવાબદારી નથી, પરંતુ વૈચારિક નેતૃત્વ માટે એક તક પણ છે.

આજે, ભારતમાં ચૂંટણીમાં મતદારોની ભાગીદારી સતત વધી રહી છે. આ એક રીતે ચૂંટણી પ્રણાલીની સફળતાને પ્રતિબિંબિત કરે છે. ચૂંટણી વ્યવસ્થાપનમાં વધતી જતી નવીનતા, ડિજિટલ ચૂંટણી વ્યવસ્થાપન પર ભાર, અને અપંગ અને દૂરના વિસ્તારોમાં મતદારો સુધી પહોંચમાં વધારો - આ બધું ચૂંટણી પંચના પ્રયાસોથી શક્ય બન્યું છે. ચૂંટણી પંચે ચૂંટણી સાક્ષરતા વધારવા માટે અસંખ્ય પ્રયોગો કર્યા છે. વિરોધની ચિંતાઓ છતાં, ચૂંટણીમાં મતદારોની વધતી ભાગીદારી દર્શાવે છે કે ચૂંટણી પંચમાં જાહેર વિશ્વાસ ઓછો થયો નથી. દેશમાં ચૂંટણી પ્રથાની સતત અખંડિતતા ભારતની પરંપરાગત લોકશાહી માનસિકતાને કારણે છે. દક્ષિણ ભારતમાં ૧૦મી સદીના ચોલ શાસકો દ્વારા વિકસાવવામાં આવેલી ગ્રામીણ શાસન પ્રણાલીને આધુનિક રાજકીય વૈજ્ઞાનિકો પણ શ્રેષ્ઠ માને છે.

મેગ્ના કાર્ટા પહેલાં, કર્ણાટકમાં લિંગાયત સંપ્રદાયના સ્થાપક સંત બસવેશ્વર દ્વારા સ્થાપિત અનુભવ મંડપમ એક એવી જગ્યા હતી જ્યાં જીવનના તમામ ક્ષેત્રોના લોકો ધાર્મિક, રાજકીય અને આર્થિક મુદ્દાઓ પર ખુલ્લેઆમ ચર્ચા કરતા હતા. રાજકીય વૈજ્ઞાનિકો આને આધુનિક સંસદનું પ્રારંભિક સ્વરૂપ માને છે. વૈશ્વિક સ્તરે વધતું ધ્રુવીકરણ, ખોટી માહિતી અને સાયબર હસ્તક્ષેપ, ચૂંટણીઓમાં કાળા નાણાંનો વધતો ઉપયોગ અને યુવાનોની ઘટતી રુચિ આધુનિક લોકશાહી માટે ગંભીર ખતરાઓ ઉભા કરે છે. જાહેર અભિપ્રાયને પ્રભાવિત કરવા માટે છૈં નો વધતો ઉપયોગ નુકસાન પર અપમાન ઉમેરી રહ્યો છે. આવા પડકારજનક વાતાવરણમાં, ભારતનો અનુભવ અને તેનું સફળ ચૂંટણી મોડેલ વૈશ્વિક મંચ પર લોકશાહી દેશોની ચૂંટણી પ્રણાલીઓ માટે આશાનું કિરણ આપી શકે છે.આપણા લોકશાહીની તાકાત ફક્ત ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં જ નહીં, પરંતુ દરેક મતને આપવામાં આવતા મહત્વમાં પણ રહેલી છે. આ જ કારણ છે કે, વિવિધ સમાજ, ભાષાકીય, ધાર્મિક અને અસમાનતાઓ હોવા છતાં, ભારતીય ચૂંટણી પ્રણાલી શાંતિપૂર્ણ રહે છે. બહુલવાદી સમાજ ભારતીય લોકશાહી માટે અવરોધ નથી, પરંતુ તેની સૌથી મોટી તાકાત છે. પશ્ચિમી દેશો અને ગ્લોબલ સાઉથમાં લોકશાહી વલણોની તુલનામાં, ભારતીય ચૂંટણી વ્યવસ્થાપન વધુ સફળ દેખાય છે. યુએસએ અને યુરોપમાં મતદારોની ભાગીદારી માત્ર સતત ઘટી રહી નથી, પરંતુ અવિશ્વાસ અને સામાજિક સંઘર્ષ જેવા પડકારો પણ વધી રહ્યા છે.

તેનાથી વિપરીત, વિવિધતા હોવા છતાં, આપણી સિસ્ટમ ઉકેલનું શાંતિપૂર્ણ માધ્યમ બની રહે છે. મહિલાઓ અને યુવા મતદારોની વધતી ભાગીદારીએ લોકશાહીના મૂળને વધુ મજબૂત બનાવ્યા છે. રાજકીય વ્યવસ્થામાં જનતાનો વધતો વિશ્વાસ પણ આનું પ્રતીક છે. વિવિધ સામાજિક ઓળખ, જાતિ, સંપ્રદાયો અને ભાષાઓ હોવા છતાં, ભારતમાં પશ્ચિમ જેવા સામાજિક સંઘર્ષોનો અભાવ છે, જે મુખ્યત્વે ભારતીય મતદાતાઓની લોકશાહી અને ચૂંટણી પ્રક્રિયામાં અતૂટ શ્રદ્ધાને કારણે છે.

'રાનીના 30 વર્ષના પ્રતિષ્ઠિત વારસાને મર્દાની 3 સાથે ઉજવવા માટે આખું ઉદ્યોગ જગત આગળ આવે તે જોઈને ખરેખર અદ્ભુત લાગે છે!' : રણબીર કપૂર

અમદાવાદ, જાન્યુઆરી ૨૦૨૬: રણબીર કપૂર તેની પ્રિય અભિનેત્રી રાની મુખર્જીના સિનેમામાં 30 વર્ષ પૂર્ણ થવાની ઉજવણી કરવા માટે સમગ્ર ભારતીય ફિલ્મ ઉદ્યોગને 'મર્દાની 3' સાથે એકસાથે આવતા જોઈને ખરેખર ખુશ છે!

રાની તેની ડેબ્યુ ફિલ્મ 'સાંવરિયા' માં રણબીરની સહ-કલાકાર હતી અને જ્યારે તેને કોઈની સૌથી વધુ જરૂર હતી ત્યારે તે તેની સાથે હતી. તેથી, રણબીર ઈચ્છે છે કે રાની તેની દરેક ફિલ્મ અને દરેક અભિનયમાં સફળતા મેળવે.

રણબીર કહે છે, "રાની મારી પ્રથમ ફિલ્મ સાંવરિયાની સહ-કલાકાર છે અને તે પ્રથમ વ્યક્તિ છે જેણે મને કહ્યું હતું કે જો હું સખત મહેનત કરીશ, તો હું ખૂબ આગળ વધીશ. હું તે વાતચીત ક્યારેય ભૂલીશ નહીં કારણ કે જ્યારે મને તેની સૌથી વધુ જરૂર હતી ત્યારે તે વાતે મને ખૂબ આત્મવિશ્વાસ આપ્યો હતો. મેં તેને વ્યક્તિગત રીતે નજીકથી જોઈ છે, મેં તેનું કામ નજીકથી જોયું છે અને તેની ગ્રેસ, ચાર્મ અને તેજસ્વીતા જોઈને હું મંત્રમુગ્ધ થઈ ગયો છું."

તે ઉમેરે છે, "તેના 30 વર્ષના પ્રતિષ્ઠિત વારસાની ઉજવણી કરવા માટે આખું ઉદ્યોગ જગત આગળ આવે તે જોઈને ખરેખર અદ્ભુત લાગે છે. મેં હંમેશા અનુભવ્યું છે કે રાની યુગો સુધી યાદ રહે તેવી, ભારતના મહાન અભિનેતાઓમાંની એક અને એવી વ્યક્તિ છે જેણે પોતાના કામ દ્વારા આપણા ઉદ્યોગને વ્યાખ્યાયિત કર્યો છે. તેની પ્રોજેક્ટ્સ અને ભૂમિકાઓની પસંદગીએ આજે પડદા પર સ્ત્રીઓના ચિત્રણને નવો આકાર આપ્યો છે."

રણબીરે ખુલાસો કર્યો કે રાની તેના સિનેમા દ્વારા માત્ર ખુશીઓ ફેલાવવા માંગે છે. તે કહે છે, "ફિલ્મો, યાદો, નોસ્ટાલ્જીયા અને શાનદાર પર્ફોર્મન્સ માટે રાની તારો આભાર. તે એક એવી કલાકાર છે જેણે લોકોના જીવનમાં ખુશીઓ લાવવા માટે પોતાનું જીવન સમર્પિત કર્યું છે અને તેની ફિલ્મોની મારા પર જે અસર પડી છે તેને વર્ણવવા માટે મારી પાસે શબ્દો નથી."

રાની મુખર્જીની 'મર્દાની 3' એ ઇન્ટરનેટ પર ધૂમ મચાવી છે અને તે સૌથી વધુ ચર્ચિત ફિલ્મ બની ગઈ છે. પ્રખ્યાત 'મર્દાની' ફ્રેન્ચાઇઝી કે જે દરેક ભાગમાં મહિલાઓ સામેના ગુનાઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે, તે હવે આપણા દેશમાં ઓછી આવક ધરાવતા જૂથોની ૮-૯ વર્ષની નાની બાળકીઓના ચોક્કસ કારણોસર થતા અપહરણના મુદ્દા પર પ્રકાશ પાડશે.

અભિરાજ મિનાવાલા દ્વારા નિર્દેશિત અને આદિત્ય ચોપરા દ્વારા નિર્મિત, 'મર્દાની 3' સામાજિક રીતે સુસંગત સિનેમાની આ ફ્રેન્ચાઇઝીની પરંપરાને ચાલુ રાખે છે. જ્યારે 'મર્દાની'એ માનવ તસ્કરીની ભયાનક વાસ્તવિકતાઓને ખુલ્લી પાડી હતી અને 'મર્દાની ૨'એ સિસ્ટમને પડકારનાર સીરીયલ રેપિસ્ટની વિકૃત માનસિકતાની શોધ કરી હતી, ત્યારે 'મર્દાની 3' આપણા સમાજની બીજી અંધકારમય અને ક્રૂર વાસ્તવિકતામાં ઊંડા ઉતરે છે, જે આ ફ્રેન્ચાઇઝીના પ્રભાવશાળી, મુદ્દા-આધારિત વાર્તા કથનના વારસાને વધુ મજબૂત બનાવે છે.

કેપ્ટન સ્મૃતિ મંધાના છેલ્લી બે મેચમાં પોતાની ટીમના પ્રદર્શનથી ખુશ નથી

રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગ્લોરે ડબ્લ્યુપીએલ ૨૦૨૬ ની ધમાકેદાર શરૂઆત કરી. તેઓએ આ સિઝનમાં સતત પાંચ મેચ જીતીને ફાઇનલમાં પોતાનું સ્થાન સુરક્ષિત કર્યું. જો કે, આરસીબીએ છેલ્લી બે મેચમાં પોતાનો વિજય ક્રમ ગુમાવ્યો છે. તેમની ટીમ હાલમાં પોઈન્ટ ટેબલમાં ટોચ પર છે. પરંતુ કેપ્ટન સ્મૃતિ મંધાના છેલ્લી બે મેચમાં પોતાની ટીમના પ્રદર્શનથી ખુશ નથી.

મુંબઈ ઇન્ડિયન્સ સામેની હાર બાદ, સ્મૃતિ મંધાનાએ સમજાવ્યું કે છેલ્લી બે મેચમાં તેમને સતત હારનો સામનો કેમ કરવો પડ્યો. તેણીએ ટીમની વિકેટકીપર-બેટ્સમેન રિચા ઘોષની પ્રશંસા કરી, જેમણે ઇઝ્ઝ માટે ૯૦ રનની ધમાકેદાર ઇનિંગ રમી હતી, પરંતુ તેણીની ઇનિંગ ટીમને જીત તરફ દોરી શકી ન હતી. અગાઉ, મુંબઈના બેટ્સમેન નેટ સેવર્ડ બ્રન્ટે એક શક્તિશાળી સદી ફટકારી હતી, જે ડબ્લ્યુપીએલ ઇતિહાસમાં સદી ફટકારનાર પ્રથમ ખેલાડી બની હતી.

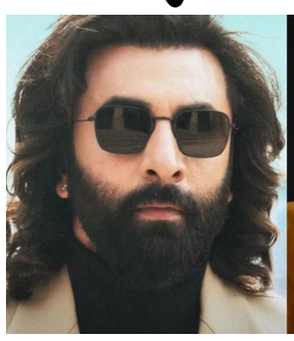
મેચ પછીના પ્રેઝન્ટેશન સમારોહમાં, સ્મૃતિ મંધાનાએ કહ્યું કે રિચા ઘોષે શાનદાર ઇનિંગ રમી હતી. તેણીની ઇનિંગ જોવાની ખરેખર મજા આવી. નદીનાએ પણ સારું યોગદાન

આપ્યું, પરંતુ હા, મને લાગે છે કે, અલબત્ત, જ્યારે તમે હારશો, ત્યારે આવી ઇનિંગ ધ્યાન ખેંચતી નથી, પરંતુ મને લાગે છે કે આ મેં જોયેલી શ્રેષ્ઠ ઇનિંગ્સમાંની એક હતી. નેટ સીવર બ્રન્ટ ચોક્કસપણે એક વિશ્વ કક્ષાની ખેલાડી છે. તે એક જ બોલને ત્રણ અલગ અલગ ક્ષેત્રોમાં ફટકારી શકે છે, જેના કારણે બોલરો માટે તે ખૂબ મુશ્કેલ બને છે.

તેણીએ આગળ કહ્યું કે તેણીએ તેની ટીમ માટે મોટાભાગના રન બનાવ્યા. વધુમાં, ૨૫-૩૦ રન પછી તેણીએ જે રીતે ગતિ પકડી તે દરેક યુવા ખેલાડીએ જોવું જોઈએ અને શીખવું જોઈએ. પ્રથમ પાંચ મેચમાં બોલિંગ ઉત્તમ રહી છે, તે ચોક્કસ છે. પરંતુ આજે એવો દિવસ હતો જ્યારે આપણા કેટલાક બોલરોએ યોગ્ય લાઇન બોલિંગ કરી ન હતી. ટી ૨૦ ક્રિકેટમાં, જ્યારે કોઈ બેટ્સમેન સેટ હોય છે, ત્યારે તમે ચોક્કસ વસ્તુઓનો પ્રયાસ કરો છો, અને ક્યારેક તે કામ કરતી નથી. લોરેન બેલ નવા બોલ સાથે ઉત્તમ હતી અને જ્યારે તે પાછી આવી ત્યારે. પરંતુ અન્ય ખેલાડીઓએ આજે સારું પ્રદર્શન કર્યું ન હતું.

નાડિને પણ તે બે મુશ્કેલ ઓવર ટૂંકા છેડાથી ફેંકી હતી, તેથી તે શ્રેયને પાત્ર છે. અમે અમારી વ્યૂહરચના વિશે વિચારીશું અને પાછા આવીશું. અમે દર વખતે ક્વોલિફાય થવાની વાત કરીએ છીએ, પરંતુ અમે આત્મસંતુષ્ટ ન રહી શકીએ. સીધા ફાઇનલમાં જવા માટે અમારે એક મેચ જીતવાની જરૂર છે. તે જ સમયે, ચોક્કસપણે કેટલીક બાબતો છે જેના પર આપણે કામ કરવાની જરૂર છે.ટી ૨૦ ક્રિકેટમાં, સારા અને ખરાબ બંને દિવસો આવશે. આપણે બંનેને સ્વીકારવા પડશે અને જોવું પડશે કે આપણે શું વધુ સારું કરી શકીએ છીએ.

૨૦૨૭માં 'એનિમલ પાર્ક' નું શૂટિંગ શરૂ કરશે. અમારી પાસે પુષ્કળ સમય છે, સંદીપ રેડ્ડી વાંગા



રણબીર કપૂર હાલમાં સંજય લીલા ભણસાલીની "લવ એન્ડ વોર" અને નિતેશ તિવારીની "રામાયણ" ના શૂટિંગમાં વ્યસ્ત છે. આ ફિલ્મોની ચર્ચા વચ્ચે, રણબીર કપૂરે તેની ફિલ્મ "એનિમલ" ના બીજા ભાગ અંગે એક મોટી અપડેટ આપી છે. તેણે ફિલ્મનું શૂટિંગ ક્યારે શરૂ થશે તે અંગે માહિતી શેર કરી.

ડેડલાઇન હોલીવુડ સાથેના તાજેતરના ઇન્ટરવ્યુમાં, રણબીર કપૂરે "એનિમલ" ની સિક્વલ વિશે ચર્ચા કરી. તેમણે કહ્યું, "દિગ્દર્શક સંદીપ રેડ્ડી વાંગા હાલમાં તેમની બીજી ફિલ્મ બનાવી રહ્યા છે. તેથી, તેઓ ૨૦૨૭ માં 'એનિમલ પાર્ક' નું શૂટિંગ શરૂ કરશે. અમારી પાસે પુષ્કળ સમય છે." રણબીર કપૂરે આગળ કહ્યું, "સંદીપ રેડ્ડી વાંગાએ વાર્તા વિશે થોડો ખુલાસો કર્યો છે. તે તેને ત્રણ ભાગમાં બનાવવા માંગે છે. બીજા ભાગનું નામ 'એનિમલ પાર્ક' છે. દિગ્દર્શકે પહેલી ફિલ્મ સાથે પોતાનો વાર્તાનો વિચાર શેર કર્યો. તે ખૂબ જ રોમાંચક છે કારણ કે હવે મને બે પાત્રો ભજવવા મળશે: એક વિલન અને એક હીરો."

હિન્દી ફિલ્મો મેડમ તુસાદ જેટલી જ નકલી છે, અભિનેતા પ્રકાશ રાજ

કેરળ સાહિત્ય મહોત્સવ દરમિયાન, અભિનેતા પ્રકાશ રાજે હિન્દી સિનેમાની તુલના મેડમ તુસાદ મ્યુઝિયમ સાથે કરી. તેમણે કહ્યું કે હિન્દી સિનેમા "નકલી" અને "પૈસા-કેન્દ્રિત" બની ગયું છે. આ સમય દરમિયાન, તેમણે મલયાલમ અને તમિલ સિનેમાની પ્રશંસા કરી.

પ્રકાશ રાજે કહ્યું કે મુખ્ય પ્રવાહનું હિન્દી સિનેમા આજકાલ તેના મૂળથી ભટકી ગયું છે. ફિલ્મો હવે અધિકૃત લાગતી નથી; તેના બદલે, બધું ખૂબ સુંદર, ચળકતું અને પ્લાસ્ટિક લાગે છે - જેમ કે મેડમ તુસાદના મીણના સંગ્રહાલયમાં જોવા મળે છે. તેમણે તેને નકલી ગણાવ્યું અને પૈસા કમાવવા પર વધુ ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું.

પ્રકાશ રાજે મલયાલમ અને તમિલ સિનેમાની ખૂબ પ્રશંસા કરી. તેમણે કહ્યું કે બંને ઉદ્યોગો હજુ પણ મજબૂત અને સત્યવાદી વાર્તાઓ સાથે ફિલ્મો બનાવી રહ્યા છે. તમિલમાં, નવા યુવા દિગ્દર્શકો દલિતો જેવા મહત્વપૂર્ણ મુદ્દાઓ પર ફિલ્મો બનાવી રહ્યા છે, જે ઘણી આશા આપે છે.

પ્રકાશ રાજે કહ્યું કે મલ્ટિપ્લેક્સના આગમન પછી, હિન્દી ફિલ્મો ફક્ત ધનિક શહેરી દર્શકો માટે જ બનવા લાગી. તે વધુ ગ્લેમરસ અને ઢોંગી બની ગઈ, જેના કારણે ગ્રામીણ વિસ્તારો (જેમ કે રાજસ્થાન અને બિહાર) સાથેનો સંબંધ તૂટી ગયો. પહેલા જેવી ભાવનાત્મક અને સાચી વાર્તાઓ ઓછી સામાન્ય બની ગઈ છે.કોઝિકોડમાં ચાર દિવસ સુધી યોજાયેલા કેરળ સાહિત્ય મહોત્સવમાં ૪૦૦ થી વધુ લોકો હાજર રહ્યા હતા. તેમાં નોબેલ પુરસ્કાર વિજેતા અબ્દુલ રઝાક ગુર્નાહ, અર્થશાસ્ત્રી અભિજીત બેનર્જી, અવકાશયાત્રી સુનિતા વિલિયમ્સ અને લેખક કિરણ દેસાઈ જેવા અગ્રણી વ્યક્તિઓએ ભાગ લીધો હતો.

પાકિસ્તાને ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભાગ લેવાનો અંતિમ નિર્ણય ઓછામાં ઓછા શુક્રવાર સુધી મુલતવી રાખ્યો

૨૦૨૬ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ ૭ ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થવાનો છે. પરંતુ ટુર્નામેન્ટ શરૂ થાય તે પહેલાં પાકિસ્તાની ક્રિકેટને લગતું નાટક સતત ચાલુ છે. પાકિસ્તાન વર્લ્ડ કપમાં રમશે કે નહીં તે અંગે હજુ સુધી કોઈ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો નથી. પાકિસ્તાને ૨૦૨૬ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભાગ લેવાનો અંતિમ નિર્ણય આગામી સોમવાર સુધી મુલતવી રાખ્યો છે. પાકિસ્તાન હાલમાં બાંગ્લાદેશ સાથે એકતા વ્યક્ત કરી રહ્યું છે, જે ટુર્નામેન્ટમાંથી બહાર થઈ ગયું હતું. વધુમાં, પાકિસ્તાન ભારત સામેની તેની મહત્વપૂર્ણ વર્લ્ડ કપ મેચનો બહિષ્કાર કરવાનું પણ વિચારી રહ્યું છે.

પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડના ચેરમેન મોહસીન નકવીએ ૨૬ જાન્યુઆરીએ વડા પ્રધાન શાહબાઝ શરીફને મળ્યા. બેઠક બાદ, તેમણે જણાવ્યું હતું કે બોર્ડ શુક્રવાર (૩૦ જાન્યુઆરી) અથવા આગામી સોમવારે (૨ ફેબ્રુઆરી) ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભાગ લેવા અંગે અંતિમ નિર્ણય લેશે. નકવીએ સોશિયલ મીડિયા પર પુષ્ટિ આપી હતી કે સોમવારે વડા પ્રધાન સાથેની તેમની મુલાકાત દરમિયાન આ મુદ્દા પર વિગતવાર ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર એક પોસ્ટમાં, મોહસીન નકવીએ લખ્યું, "મારી વડા પ્રધાન સાથે લાંબી મુલાકાત થઈ અને તેમને આઇસીસી મામલા વિશે માહિતી આપી. તેમણે નિર્દેશ આપ્યો કે આપણે બધા વિકલ્પો પર વિચાર કરીએ અને તેનું નિરાકરણ લાવીએ. આ બેઠકમાં નક્કી થયું કે શુક્રવારે અથવા આગામી સોમવારે અંતિમ નિર્ણય લેવામાં આવશે." સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, વડા પ્રધાને નકવીને કહ્યું હતું કે પાકિસ્તાને બાંગ્લાદેશને તમામ શક્ય ટેકો આપવો જોઈએ, જે તાજેતરમાં ૭ ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થઈ રહેલી ટુર્નામેન્ટમાંથી બહાર થઈ ગયું છે.

પીસીબીના નજીકના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે વડા પ્રધાનને અનેક વિકલ્પો વિશે માહિતી આપવામાં આવી હતી, જેમાં પાકિસ્તાન વર્લ્ડ કપમાં ટીમ ન મોકલે કે ટુર્નામેન્ટમાં ભાગ ન લે પરંતુ ૧૫ ફેબ્રુઆરીએ ભારત સામેની મેચનો બહિષ્કાર કરે. ૨૦ ટીમોની ટુર્નામેન્ટમાંથી બાંગ્લાદેશને બાકાત રાખ્યા બાદ બાંગ્લાદેશની જગ્યાએ સ્કોટલેન્ડનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. બાંગ્લાદેશે ભારતમાં સુરક્ષા ચિંતાઓને ટાંકીને તેની મેચ શ્રીલંકા ખસેડવાની માંગ કરી હતી, પરંતુ આઇસીસીએ આ પ્રસ્તાવને નકારી કાઢ્યો હતો, એમ કહીને કે ત્યાં બાંગ્લાદેશ માટે કોઈ ખતરો નથી.

આઇસીસીએ પાકિસ્તાનને ચેતવણી આપી છે કે જો તે બાંગ્લાદેશના સમર્થનમાં ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬નો બહિષ્કાર કરે તો તેને કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવશે. મીડિયા અહેવાલો અનુસાર, આઇસીસીએ પાકિસ્તાનને ચેતવણી આપી છે કે જો તે આમ કરશે, તો તેને અન્ય દેશો સાથે દ્વિપક્ષીય ક્રિકેટ શ્રેણી રમવાથી પ્રતિબંધિત કરવામાં આવશે.

૨૧ ટેસ્ટ મેચ રમનાર બેટ્સમેન પાસેથી કેપ્ટનશીપ છીનવાઈ ગઈ છે, ૨૫ વર્ષીય રાહુલ ટીમમાં પરત

૨૦૨૫-૨૬ રણજી ટ્રોફીના લીગ તબક્કાના અંતિમ મેચ પહેલા કર્ણાટક ક્રિકેટમાં મોટો ફેરફાર જોવા મળ્યો છે. પંજાબ સામેની મહત્વપૂર્ણ મેચ પહેલા, દેવદત્ત પડિક્કલને કર્ણાટક ટીમના નવા કેપ્ટન તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા છે, જ્યારે મયંક અગ્રવાલને કેપ્ટનશીપ પરથી દૂર કરવામાં આવ્યા છે. કેપ્ટનશીપ છીનવાઈ ગઈ હોવા છતાં, મયંક અગ્રવાલને ટીમમાંથી બહાર કરવામાં આવ્યા નથી. પંજાબ સામેની મેચ માટે કર્ણાટક ટીમમાં છ નિષ્ણાત બેટ્સમેનોમાં તેનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. મયંક અગ્રવાલ લાંબા સમયથી ભારતીય ટીમની બહાર છે અને તેને ૨૧ ટેસ્ટ મેચ રમવાનો અનુભવ છે. કેએલ રાહુલનું નામ પણ આ ટીમમાં સામેલ છે. કેએલ રાહુલે ૨૦૧૮ થી માત્ર બે રણજી ટ્રોફી મેચ રમી છે, જે તેની છેલ્લી મેચ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫ માં હરિયાણા સામે હતી. આ સિઝનમાં મયંક અગ્રવાલનું પ્રદર્શન સરેરાશ રહ્યું છે. તેણે નવ ઇનિંગ્સમાં ૨૯૮ રન બનાવ્યા છે, જેમાં એક સદી અને બે અડધી સદીનો સમાવેશ થાય છે. દરમિયાન, દેવદત્ત પડિક્કલે સિઝનની પ્રથમ મેચમાં ૯૬ અને ૧૫ રન બનાવ્યા હતા, પરંતુ રણજી ટ્રોફીના પ્રથમ તબક્કામાં અન્ય કોઈ મેચમાં રમ્યો ન હતો. ત્યારબાદ તેણે વિજય હજારે ટ્રોફીમાં શાનદાર પ્રદર્શન કર્યું, કર્ણાટકને સેમિફાઇનલમાં પહોંચાડ્યું અને નવ ઇનિંગ્સમાં ૭૨૫ રન બનાવીને બીજા ક્રમે રહ્યો. જોકે, મધ્યપ્રદેશ સામેની અંતિમ રણજી ટ્રોફી મેચમાં, પડિક્કલ બંને ઇનિંગ્સમાં રન બનાવી શક્યો નહીં.રવિચંદ્રન સ્મૃતિના પુનરાગમનથી કર્ણાટકની બેટિંગ મજબૂત બની છે, જે ઈજાને કારણે પાછલી મેચ ચૂકી ગયો હતો. કરુણ નાયર ઈજાને કારણે રમતમાંથી બહાર રહેશે. મધ્યપ્રદેશ સામેની મેચમાં તેને આંગળીમાં ગંભીર ઈજા થઈ હતી અને તે હજુ પણ સંપૂર્ણ રીતે ફિટ નથી.

સૂર્યકુમાર યાદવ પાસે શાનદાર તક છે; ૪૧ રન બનાવવાથી રોહિત અને વિરાટના ખાસ ક્લબમાં જોડાશે

ભારત અને ન્યુઝીલેન્ડ વચ્ચેની ટી ૨૦ શ્રેણી ચાલી રહી છે, ત્રણ મેચના પરિણામો પહેલાથી જ જાહેર થઈ ગયા છે. ભારતીય ટીમે પ્રથમ ત્રણ મેચ જીતીને ટી ૨૦ શ્રેણીમાં ૩-૦ની અજેય લીડ મેળવી છે. ભારત હવે ન્યુઝીલેન્ડ સામે શ્રેણી જીતવા પર નજર રાખી રહ્યું છે. ચોથી મેચમાં ભારતીય ટીમ કેવું પ્રદર્શન કરે છે તે જોવું રસપ્રદ રહેશે. પાંચ મેચની ટી ૨૦ શ્રેણીનો ચોથો મેચ ૨૮ જાન્યુઆરીએ વિશાખાપટ્ટનમમાં રમાશે, જ્યાં ભારતીય ચાહકો કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવ પાસેથી બીજી મોટી ઇનિંગની અપેક્ષા રાખશે.

વર્તમાન ટી ૨૦ શ્રેણીમાં, સૂર્યકુમાર પ્રથમ મેચમાં બેટથી નોંધપાત્ર પ્રભાવ પાડવામાં નિષ્ફળ ગયો, તેણે ફક્ત ૩૨ રન બનાવ્યા. જોકે, સૂર્યએ બીજી અને ત્રીજી મેચમાં શાનદાર વાપસી કરી, ઉત્તમ અડધી સદી ફટકારી. તેણે બીજી મેચમાં અણનમ ૮૨ અને ત્રીજી મેચમાં અણનમ ૫૭ રન બનાવ્યા. ચોથી મેચમાં પણ તેની પાસેથી આવી જ ઇનિંગની અપેક્ષા છે, જેનાથી તેને મહાન સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરવાની તક મળશે.

જો સૂર્યકુમાર યાદવ આગામી મેચમાં ૪૧ રન બનાવશે, તો તે ૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ૩,૦૦૦ રન પૂર્ણ કરશે. હાલમાં, તેણે ૧૦૨ ટી ૨૦ મેચોમાં ૧૯૬ ઇનિંગ્સમાં ૨,૯૫૯ રન બનાવ્યા છે, જેમાં ચાર સદી અને ૨૩ અડધી સદીનો સમાવેશ થાય છે. અત્યાર સુધી, ફક્ત બે ભારતીય

બેટ્સમેન ટી ૨૦ ક્રિકેટમાં ૩,૦૦૦ કે તેથી વધુ રન બનાવવામાં સફળ રહ્યા છે. આ બે ખેલાડીઓ રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલી સિવાય બીજું કોઈ નહીં. વિરાટ અને રોહિત બંનેએ ૨૦ ઓવરના ફોર્મેટમાં ભારત માટે ૪,૦૦૦ થી વધુ રન બનાવ્યા છે.

ટી ૨૦ ક્રિકેટ ઇતિહાસમાં સૌથી વધુ રન બનાવનારા બેટ્સમેન

રોહિત શર્મા - ૪૨૩૧,વિરાટ કોહલી - ૪૧૮૮,સૂર્યકુમાર યાદવ - ૨૯૫૯,કેએલ રાહુલ - ૨૨૬૫,હાર્દિક પંડ્યા - ૨૦૨૭

સૂર્યકુમાર યાદવની આગેવાની હેઠળની ટીમ ઇન્ડિયા ૭ ફેબ્રુઆરીએ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬માં પોતાનું અભિયાન શરૂ કરશે. ભારતીય ટીમ તેના ખિતાબનું રક્ષણ કરવાના ઇરાદા સાથે ટુર્નામેન્ટમાં પ્રવેશ કરશે. સૂર્યાની કેપ્ટનશીપ હેઠળ, ભારતીય ટીમે અત્યાર સુધીમાં ૪૧ મેચ રમી છે, જેમાંથી ૩૧ જીતી છે અને ૬ હારનો સામનો કરવો પડ્યો છે.