

કેપ્ટન સ્મૃતિ મંધાના છેલ્લી બે મેચમાં પોતાની ટીમના પ્રદર્શનથી નાખુશ

મુંબઈ, રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગ્લોરે ૭૬૯યુપીએલ ૨૦૨૬ ની ધમાકેદાર શરૂઆત કરી. તેઓએ આ સિઝનમાં સતત પાંચ મેચ જીતીને ફાઈનલમાં પોતાનું સ્થાન સુરક્ષિત કર્યું. જોકે, આરસીબીએ છેલ્લી બે મેચમાં પોતાનો વિજય કમ ગુમાવ્યો છે. તેમની ટીમ હાલમાં પોઈન્ટ ટેબલમાં ટોચ પર છે. પરંતુ કેપ્ટન સ્મૃતિ મંધાના છેલ્લી બે મેચમાં પોતાની ટીમના પ્રદર્શનથી ખુશ નથી.

મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ સામેની હાર બાદ, સ્મૃતિ મંધાનાએ સમજાવ્યું કે છેલ્લી બે મેચમાં તેમને સતત હારનો સામનો કેમ કરવો પડ્યો. તેણીએ ટીમની વિકેટકીપર-બેટ્સમેન રિયા ધોષની પ્રશંસા કરી, જેમણે ઈઝમ માટે ૮૦ રનની ધમાકેદાર ઈનિંગ રમી હતી, પરંતુ તેણીની ઈનિંગ ટીમને જીત તરફ દોરી શકી ન હતી. અગાઉ, મુંબઈના બેટ્સમેન નેટ સેવર્થ બ્રન્ટે એક શક્તિશાળી સદી ફટકારી હતી, જે ૭૬૯યુપીએલ ઈતિહાસમાં સદી ફટકારનાર પ્રથમ ખેલાડી બની હતી.

મેચ પછીના પ્રેક્ષકોને સમારોહમાં, સ્મૃતિ મંધાનાએ કહ્યું કે રિયા ધોષે શાનદાર ઈનિંગ રમી હતી. તેણીની ઈનિંગ જોવાની ખરેખર મજા આવી. નદીનાએ પણ સારું યોગદાન આપ્યું, પરંતુ હા, મને લાગે છે કે, અલબત્ત, જ્યારે તમે હારશો, ત્યારે આવી ઈનિંગ ધ્યાન ખેંચતી નથી, પરંતુ મને લાગે છે કે આ મેં જોયેલી શ્રેષ્ઠ ઈનિંગ્સમાંની એક હતી. નેટ સીવર બ્રન્ટ ચોક્કસપણે એક વિશ્વ ક્લાસ ખેલાડી છે. તે એક જ બોલને ત્રણ અલગ અલગ ક્ષેત્રોમાં ફટકારી શકે છે, જેના કારણે બોલરો માટે તે ખૂબ મુશ્કેલ બને છે.

તેણીએ આગળ કહ્યું કે તેણીએ તેની ટીમ માટે મોટાભાગના રન બનાવ્યા. વધુમાં, ૨૫-૩૦ રન પછી તેણીએ જે રીતે ગતિ પકડી તે દરેક યુવા ખેલાડીએ જોવું જોઈએ અને શીખવું જોઈએ. પ્રથમ પાંચ મેચમાં બોલિંગ ઉત્તમ રહી છે, તે ચોક્કસ છે. પરંતુ આજે એવો દિવસ હતો જ્યારે આપણા કેટલાક બોલરોએ યોગ્ય લાઈન બોલિંગ કરી ન હતી. ટી ૨૦ ક્રિકેટમાં, જ્યારે કોઈ બેટ્સમેન સેટ હોય છે, ત્યારે તમે ચોક્કસ વસ્તુઓનો પ્રયાસ કરો છો, અને ક્યારેક તે કામ કરતી નથી. લોરેન બેલ નવા બોલ સાથે ઉત્તમ હતી અને જ્યારે તે પાછી આવી ત્યારે. પરંતુ અન્ય ખેલાડીઓએ આજે સારું પ્રદર્શન કર્યું ન હતું. નારિને પણ તે બે મુશ્કેલ ઓવર ટૂંકા છોડાથી ફેંકી હતી, તેથી તે શ્રેયને પાત્ર છે. અમે અમારી વ્યૂહરચના વિશે વિચારીશું અને પાછા આવીશું.

મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ સામેની હાર બાદ, સ્મૃતિ મંધાનાએ સમજાવ્યું કે છેલ્લી બે મેચમાં તેમને સતત હારનો સામનો કેમ કરવો પડ્યો. તેણીએ ટીમની વિકેટકીપર-બેટ્સમેન રિયા ધોષની પ્રશંસા કરી, જેમણે ઈઝમ માટે ૮૦ રનની ધમાકેદાર ઈનિંગ રમી હતી, પરંતુ તેણીની ઈનિંગ ટીમને જીત તરફ દોરી શકી ન હતી. અગાઉ, મુંબઈના બેટ્સમેન નેટ સેવર્થ બ્રન્ટે એક શક્તિશાળી સદી ફટકારી હતી, જે ૭૬૯યુપીએલ ઈતિહાસમાં સદી ફટકારનાર પ્રથમ ખેલાડી બની હતી.

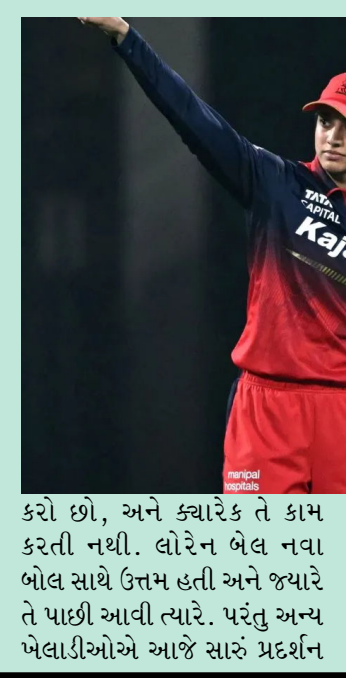
મેચ પછીના પ્રેક્ષકોને સમારોહમાં, સ્મૃતિ મંધાનાએ કહ્યું કે રિયા ધોષે શાનદાર ઈનિંગ રમી હતી. તેણીની ઈનિંગ જોવાની ખરેખર મજા આવી. નદીનાએ પણ સારું યોગદાન આપ્યું, પરંતુ હા, મને લાગે છે કે, અલબત્ત, જ્યારે તમે હારશો, ત્યારે આવી ઈનિંગ ધ્યાન ખેંચતી નથી, પરંતુ મને લાગે છે કે આ મેં જોયેલી શ્રેષ્ઠ ઈનિંગ્સમાંની એક હતી. નેટ સીવર બ્રન્ટ ચોક્કસપણે એક વિશ્વ ક્લાસ ખેલાડી છે. તે એક જ બોલને ત્રણ અલગ અલગ ક્ષેત્રોમાં ફટકારી શકે છે, જેના કારણે બોલરો માટે તે ખૂબ મુશ્કેલ બને છે.

તેણીએ આગળ કહ્યું કે તેણીએ તેની ટીમ માટે મોટાભાગના રન બનાવ્યા. વધુમાં, ૨૫-૩૦ રન પછી તેણીએ જે રીતે ગતિ પકડી તે દરેક યુવા ખેલાડીએ જોવું જોઈએ અને શીખવું જોઈએ. પ્રથમ પાંચ મેચમાં બોલિંગ ઉત્તમ રહી છે, તે ચોક્કસ છે. પરંતુ આજે એવો દિવસ હતો જ્યારે આપણા કેટલાક બોલરોએ યોગ્ય લાઈન બોલિંગ કરી ન હતી. ટી ૨૦ ક્રિકેટમાં, જ્યારે કોઈ બેટ્સમેન સેટ હોય છે, ત્યારે તમે ચોક્કસ વસ્તુઓનો પ્રયાસ કરો છો, અને ક્યારેક તે કામ કરતી નથી. લોરેન બેલ નવા બોલ સાથે ઉત્તમ હતી અને જ્યારે તે પાછી આવી ત્યારે. પરંતુ અન્ય ખેલાડીઓએ આજે સારું પ્રદર્શન કર્યું ન હતું. નારિને પણ તે બે મુશ્કેલ ઓવર ટૂંકા છોડાથી ફેંકી હતી, તેથી તે શ્રેયને પાત્ર છે. અમે અમારી વ્યૂહરચના વિશે વિચારીશું અને પાછા આવીશું.

મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ સામેની હાર બાદ, સ્મૃતિ મંધાનાએ સમજાવ્યું કે છેલ્લી બે મેચમાં તેમને સતત હારનો સામનો કેમ કરવો પડ્યો. તેણીએ ટીમની વિકેટકીપર-બેટ્સમેન રિયા ધોષની પ્રશંસા કરી, જેમણે ઈઝમ માટે ૮૦ રનની ધમાકેદાર ઈનિંગ રમી હતી, પરંતુ તેણીની ઈનિંગ ટીમને જીત તરફ દોરી શકી ન હતી. અગાઉ, મુંબઈના બેટ્સમેન નેટ સેવર્થ બ્રન્ટે એક શક્તિશાળી સદી ફટકારી હતી, જે ૭૬૯યુપીએલ ઈતિહાસમાં સદી ફટકારનાર પ્રથમ ખેલાડી બની હતી.

મેચ પછીના પ્રેક્ષકોને સમારોહમાં, સ્મૃતિ મંધાનાએ કહ્યું કે રિયા ધોષે શાનદાર ઈનિંગ રમી હતી. તેણીની ઈનિંગ જોવાની ખરેખર મજા આવી. નદીનાએ પણ સારું યોગદાન આપ્યું, પરંતુ હા, મને લાગે છે કે, અલબત્ત, જ્યારે તમે હારશો, ત્યારે આવી ઈનિંગ ધ્યાન ખેંચતી નથી, પરંતુ મને લાગે છે કે આ મેં જોયેલી શ્રેષ્ઠ ઈનિંગ્સમાંની એક હતી. નેટ સીવર બ્રન્ટ ચોક્કસપણે એક વિશ્વ ક્લાસ ખેલાડી છે. તે એક જ બોલને ત્રણ અલગ અલગ ક્ષેત્રોમાં ફટકારી શકે છે, જેના કારણે બોલરો માટે તે ખૂબ મુશ્કેલ બને છે.

તેણીએ આગળ કહ્યું કે તેણીએ તેની ટીમ માટે મોટાભાગના રન બનાવ્યા. વધુમાં, ૨૫-૩૦ રન પછી તેણીએ જે રીતે ગતિ પકડી તે દરેક યુવા ખેલાડીએ જોવું જોઈએ અને શીખવું જોઈએ. પ્રથમ પાંચ મેચમાં બોલિંગ ઉત્તમ રહી છે, તે ચોક્કસ છે. પરંતુ આજે એવો દિવસ હતો જ્યારે આપણા કેટલાક બોલરોએ યોગ્ય લાઈન બોલિંગ કરી ન હતી. ટી ૨૦ ક્રિકેટમાં, જ્યારે કોઈ બેટ્સમેન સેટ હોય છે, ત્યારે તમે ચોક્કસ વસ્તુઓનો પ્રયાસ કરો છો, અને ક્યારેક તે કામ કરતી નથી. લોરેન બેલ નવા બોલ સાથે ઉત્તમ હતી અને જ્યારે તે પાછી આવી ત્યારે. પરંતુ અન્ય ખેલાડીઓએ આજે સારું પ્રદર્શન કર્યું ન હતું. નારિને પણ તે બે મુશ્કેલ ઓવર ટૂંકા છોડાથી ફેંકી હતી, તેથી તે શ્રેયને પાત્ર છે. અમે અમારી વ્યૂહરચના વિશે વિચારીશું અને પાછા આવીશું.



મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ સામેની હાર બાદ, સ્મૃતિ મંધાનાએ સમજાવ્યું કે છેલ્લી બે મેચમાં તેમને સતત હારનો સામનો કેમ કરવો પડ્યો. તેણીએ ટીમની વિકેટકીપર-બેટ્સમેન રિયા ધોષની પ્રશંસા કરી, જેમણે ઈઝમ માટે ૮૦ રનની ધમાકેદાર ઈનિંગ રમી હતી, પરંતુ તેણીની ઈનિંગ ટીમને જીત તરફ દોરી શકી ન હતી. અગાઉ, મુંબઈના બેટ્સમેન નેટ સેવર્થ બ્રન્ટે એક શક્તિશાળી સદી ફટકારી હતી, જે ૭૬૯યુપીએલ ઈતિહાસમાં સદી ફટકારનાર પ્રથમ ખેલાડી બની હતી.

મેચ પછીના પ્રેક્ષકોને સમારોહમાં, સ્મૃતિ મંધાનાએ કહ્યું કે રિયા ધોષે શાનદાર ઈનિંગ રમી હતી. તેણીની ઈનિંગ જોવાની ખરેખર મજા આવી. નદીનાએ પણ સારું યોગદાન આપ્યું, પરંતુ હા, મને લાગે છે કે, અલબત્ત, જ્યારે તમે હારશો, ત્યારે આવી ઈનિંગ ધ્યાન ખેંચતી નથી, પરંતુ મને લાગે છે કે આ મેં જોયેલી શ્રેષ્ઠ ઈનિંગ્સમાંની એક હતી. નેટ સીવર બ્રન્ટ ચોક્કસપણે એક વિશ્વ ક્લાસ ખેલાડી છે. તે એક જ બોલને ત્રણ અલગ અલગ ક્ષેત્રોમાં ફટકારી શકે છે, જેના કારણે બોલરો માટે તે ખૂબ મુશ્કેલ બને છે.

તેણીએ આગળ કહ્યું કે તેણીએ તેની ટીમ માટે મોટાભાગના રન બનાવ્યા. વધુમાં, ૨૫-૩૦ રન પછી તેણીએ જે રીતે ગતિ પકડી તે દરેક યુવા ખેલાડીએ જોવું જોઈએ અને શીખવું જોઈએ. પ્રથમ પાંચ મેચમાં બોલિંગ ઉત્તમ રહી છે, તે ચોક્કસ છે. પરંતુ આજે એવો દિવસ હતો જ્યારે આપણા કેટલાક બોલરોએ યોગ્ય લાઈન બોલિંગ કરી ન હતી. ટી ૨૦ ક્રિકેટમાં, જ્યારે કોઈ બેટ્સમેન સેટ હોય છે, ત્યારે તમે ચોક્કસ વસ્તુઓનો પ્રયાસ કરો છો, અને ક્યારેક તે કામ કરતી નથી. લોરેન બેલ નવા બોલ સાથે ઉત્તમ હતી અને જ્યારે તે પાછી આવી ત્યારે. પરંતુ અન્ય ખેલાડીઓએ આજે સારું પ્રદર્શન કર્યું ન હતું. નારિને પણ તે બે મુશ્કેલ ઓવર ટૂંકા છોડાથી ફેંકી હતી, તેથી તે શ્રેયને પાત્ર છે. અમે અમારી વ્યૂહરચના વિશે વિચારીશું અને પાછા આવીશું.

પાકિસ્તાને ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભાગ લેવાનો અંતિમ નિર્ણય ઓછામાં ઓછા શુક્રવાર સુધી મુલતવી રાખ્યો

નવીદિલ્હી, ૨૦૨૬ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ ૭ ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થવાનો છે. પરંતુ ટુર્નામેન્ટ શરૂ થાય તે પહેલાં પાકિસ્તાની ક્રિકેટને લગતું નાટક સતત ચાલુ છે. પાકિસ્તાન વર્લ્ડ કપમાં રમશે કે નહીં તે અંગે હજુ સુધી કોઈ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો નથી. પાકિસ્તાને ૨૦૨૬ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભાગ લેવાનો અંતિમ નિર્ણય આગામી સોમવાર સુધી મુલતવી રાખ્યો છે. પાકિસ્તાન હાલમાં બાંગ્લાદેશ સાથે એકતા વ્યક્ત કરી રહ્યું છે, જે ટુર્નામેન્ટમાંથી બહાર થઈ ગયું હતું. વધુમાં, પાકિસ્તાન ભારત સામેની તેની મહત્વપૂર્ણ વર્લ્ડ કપ મેચનો બહિષ્કાર કરવાનું પણ વિચારી રહ્યું છે. પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડના ચેરમેન મોહસીન નકવીએ ૨૬ જાન્યુઆરીએ વડા પ્રધાન શાહબાઝ શરીફને મળ્યા. બેઠક બાદ, તેમણે જણાવ્યું હતું કે બોર્ડ શુક્રવાર (૩૦ જાન્યુઆરી) અથવા આગામી સોમવારે (૨ ફેબ્રુઆરી) ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભાગ લેવા અંગે અંતિમ નિર્ણય લેશે. નકવીએ સોશિયલ

મીડિયા પર પુષ્ટિ આપી હતી કે સોમવારે વડા પ્રધાન સાથેની તેમની મુલાકાત દરમિયાન આ મુદ્દા પર વિગતવાર ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર એક પોસ્ટમાં, મોહસીન નકવીએ લખ્યું, "મારી વડા પ્રધાન સાથે લાંબી મુલાકાત થઈ અને તેમને આઈસીસી મામલા વિશે માહિતી આપી. તેમણે નિર્દેશ આપ્યો કે આપણે બધા વિકલ્પો પર વિચાર કરીએ અને તેનું નિરાકરણ લાવીએ. આ બેઠકમાં નક્કી થયું કે શુક્રવારે અથવા આગામી સોમવારે અંતિમ નિર્ણય લેવામાં આવશે." સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, વડા પ્રધાને નકવીને કહ્યું હતું કે પાકિસ્તાને બાંગ્લાદેશને તમામ શક્ય ટેકો આપવો જોઈએ, જે તાજેતરમાં ૭ ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થઈ રહેલી ટુર્નામેન્ટમાંથી બહાર થઈ ગયું છે. પીસીબીના નજીકના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે વડા પ્રધાને અનેક વિકલ્પો વિશે માહિતી આપવામાં આવી હતી, જેમાં પાકિસ્તાન વર્લ્ડ કપમાં ટીમ ન મોકલે કે ટુર્નામેન્ટમાં ભાગ ન લે પરંતુ ૧૫ ફેબ્રુઆરીએ ભારત સામેની મેચનો બહિષ્કાર કરે.

નવીદિલ્હી, ૨૦૨૬ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ ૭ ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થવાનો છે. પરંતુ ટુર્નામેન્ટ શરૂ થાય તે પહેલાં પાકિસ્તાની ક્રિકેટને લગતું નાટક સતત ચાલુ છે. પાકિસ્તાન વર્લ્ડ કપમાં રમશે કે નહીં તે અંગે હજુ સુધી કોઈ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો નથી. પાકિસ્તાને ૨૦૨૬ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભાગ લેવાનો અંતિમ નિર્ણય આગામી સોમવાર સુધી મુલતવી રાખ્યો છે. પાકિસ્તાન હાલમાં બાંગ્લાદેશ સાથે એકતા વ્યક્ત કરી રહ્યું છે, જે ટુર્નામેન્ટમાંથી બહાર થઈ ગયું હતું. વધુમાં, પાકિસ્તાન ભારત સામેની તેની મહત્વપૂર્ણ વર્લ્ડ કપ મેચનો બહિષ્કાર કરવાનું પણ વિચારી રહ્યું છે. પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડના ચેરમેન મોહસીન નકવીએ ૨૬ જાન્યુઆરીએ વડા પ્રધાન શાહબાઝ શરીફને મળ્યા. બેઠક બાદ, તેમણે જણાવ્યું હતું કે બોર્ડ શુક્રવાર (૩૦ જાન્યુઆરી) અથવા આગામી સોમવારે (૨ ફેબ્રુઆરી) ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભાગ લેવા અંગે અંતિમ નિર્ણય લેશે. નકવીએ સોશિયલ

૨૧ ટેસ્ટ મેચ રમનાર બેટ્સમેન પાસેથી કેપ્ટનશીપ છીનવાઈ ગઈ : ૨૫ વર્ષીય રાહુલ ટીમમાં પરત

મુંબઈ, ૨૦૨૫-૨૬ રણજી ટ્રોફીના લીગ તબક્કાના અંતિમ મેચ પહેલા ક્ષણિક ક્રિકેટમાં મોટો ફેરફાર જોવા મળ્યો છે. પંજાબ સામેની મહત્વપૂર્ણ મેચ પહેલા, દેવદત્ત પડિકલને ક્ષણિક ટીમના નવા કેપ્ટન તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા છે, જ્યારે મયંક અગ્રવાલને કેપ્ટનશીપ પરથી દૂર કરવામાં આવ્યા છે. કેપ્ટનશીપ છીનવાઈ ટી ડોવા છતાં, મયંક અગ્રવાલને ટીમમાંથી બહાર કરવામાં આવ્યા નથી. પંજાબ સામેની મેચ માટે ક્ષણિક ટીમમાં છ નિષ્ણાત બેટ્સમેનોમાં તેનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. મયંક અગ્રવાલ લાંબા સમયથી ભારતીય ટીમની બહાર છે અને તેને ૨૧ ટેસ્ટ મેચ રમવાનો અનુભવ છે. કેએલ રાહુલનું નામ પણ આ ટીમમાં સામેલ છે. કેએલ રાહુલે



૨૦૧૮ થી માત્ર બે રણજી ટ્રોફી મેચ રમી છે, જે તેની છેલ્લી મેચ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫ માં હરિયાણા સામે હતી. આ સિઝનમાં મયંક અગ્રવાલનું પ્રદર્શન સરેરાશ રહ્યું છે. તેણે નવ ઈનિંગ્સમાં ૨૮૮ રન બનાવ્યા છે, જેમાં એક સદી અને બે અડધી સદીનો સમાવેશ થાય છે. દરમિયાન, દેવદત્ત પડિકલે સિઝનની પ્રથમ મેચમાં ૯૬ અને

૨૧ રન બનાવ્યા હતા, પરંતુ રણજી ટ્રોફીના પ્રથમ તબક્કામાં અન્ય કોઈ મેચમાં રમ્યો ન હતો. ત્યારબાદ તેણે વિજય હજારે ટ્રોફીમાં શાનદાર પ્રદર્શન કર્યું, ક્ષણિકને સેમિફાઇનલમાં પહોંચાડ્યું અને નવ ઈનિંગ્સમાં ૭૨૫ રન બનાવીને બીજા ક્રમે રહ્યો. જોકે, મધ્યપ્રદેશ સામેની અંતિમ રણજી ટ્રોફી મેચમાં, પડિકલ બંને ઈનિંગ્સમાં રન બનાવી

શક્યો નહીં. રવિચંદ્રન સ્મૃતિના પુનરાગમનથી ક્ષણિકની બેટિંગ મજબૂત બની છે. જે ઈજાને કારણે પાછલી મેચ ચૂકી ગયો હતો. કુરુણ નાયર ઈજાને કારણે રમતમાંથી બહાર રહેશે. મધ્યપ્રદેશ સામેની મેચમાં તેને આંગળીમાં ગંભીર ઈજા થઈ હતી અને તે હજુ પણ સંપૂર્ણ રીતે ફિટ નથી. ફાસ્ટ બોલિંગ આક્રમણનું નેતૃત્વ પ્રખ્યાત કૃષ્ણ કરશે, જે સિઝનની પોતાની પહેલી મેચ રમવા માટે તૈયાર છે. તેણે ગયા સિઝનમાં ફક્ત બે મેચ રમી હતી. મધ્યપ્રદેશ સામેની હાર બાદ, ક્ષણિકનો પંજાબ સામેનો મુકાબલો કરો યા મરો બની ગયો છે. ક્ષણિક ૨૧ પોઈન્ટ સાથે શ્રુપ મ્માં ત્રીજા સ્થાને છે, જ્યારે મહારાષ્ટ્ર (૨૪ પોઈન્ટ) અને મધ્યપ્રદેશ (૨૨ પોઈન્ટ) તેમનાથી આગળ છે.

સૂર્યકુમાર યાદવ પાસે શાનદાર તક : ૪૧ રન બનાવી રોહિત અને વિરાટના ખાસ ક્લબમાં જોડાશે

વિશાખાપટ્ટનમ, ભારત અને ન્યૂઝીલેન્ડ વચ્ચેની ટી ૨૦ શ્રેણી ચાલી રહી છે, ત્રણ મેચના પરિણામો પહેલાથી જ જાહેર થઈ ગયા છે. ભારતીય ટીમે પ્રથમ ત્રણ મેચ જીતીને ટી ૨૦ શ્રેણીમાં ૩-૦ની અજેય લીડ મેળવી છે. ભારત હવે ન્યૂઝીલેન્ડ સામે શ્રેણી જીતવા પર નજર રાખી રહ્યું છે. ચોથી મેચમાં ભારતીય ટીમ કેવું પ્રદર્શન કરે છે તે જોવું રસપ્રદ રહેશે. પાંચ મેચની ટી ૨૦ શ્રેણીનો ચોથો મેચ ૨૮ જાન્યુઆરીએ વિશાખાપટ્ટનમમાં રમાશે, જ્યાં ભારતીય ચાહકો કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવ પાસેથી બીજા મોટી ઈનિંગની અપેક્ષા રાખશે. વર્તમાન ટી ૨૦ શ્રેણીમાં, સૂર્યકુમાર પ્રથમ મેચમાં બેટથી



નોંધપાત્ર પ્રભાવ પાડવામાં નિષ્ફળ ગયો, તેણે ફક્ત ૩૨ રન બનાવ્યા. જોકે, સૂર્યકુમાર યાદવ આગામી મેચમાં ૪૧ રન બનાવશે, તો તે ૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ૩,૦૦૦ રન પૂર્ણ કરશે. હાલમાં, તેણે ૧૦૨ ટી ૨૦ મેચમાં ૧૯૬ ઈનિંગ્સમાં ૨,૮૫૮ રન બનાવ્યા છે, જેમાં યાર સદી અને ૨૩ અડધી સદીનો

સમાવેશ થાય છે. અત્યાર સુધી, ફક્ત બે ભારતીય બેટ્સમેન ટી ૨૦ ક્રિકેટમાં ૩,૦૦૦ કે તેથી વધુ રન બનાવવામાં સફળ રહ્યા છે. આ બે ખેલાડીઓ રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલી સિવાય બીજું કોઈ નહીં. વિરાટ અને રોહિત બંનેએ ૨૦ ઓવરના ફોર્મેટમાં ભારત માટે ૪,૦૦૦ થી વધુ રન બનાવ્યા છે. ટી ૨૦ ક્રિકેટ ઈતિહાસમાં ચોથી વધુ રન બનાવનારા બેટ્સમેન રોહિત શર્મા - ૪૨૩૧, વિરાટ કોહલી - ૪૧૯૮, સૂર્યકુમાર યાદવ - ૨૮૫૮, કેએલ રાહુલ - ૨૨૬૫, હાર્દિક પંડ્યા - ૨૦૨૭. સૂર્યકુમાર યાદવની આગેવાની હેઠળની ટીમ ઈન્ડિયા ૭ ફેબ્રુઆરીએ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬માં પોતાનું અભિયાન શરૂ કરશે.

નોંધપાત્ર પ્રભાવ પાડવામાં નિષ્ફળ ગયો, તેણે ફક્ત ૩૨ રન બનાવ્યા. જોકે, સૂર્યકુમાર યાદવ આગામી મેચમાં ૪૧ રન બનાવશે, તો તે ૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ૩,૦૦૦ રન પૂર્ણ કરશે. હાલમાં, તેણે ૧૦૨ ટી ૨૦ મેચમાં ૧૯૬ ઈનિંગ્સમાં ૨,૮૫૮ રન બનાવ્યા છે, જેમાં યાર સદી અને ૨૩ અડધી સદીનો

સસ્પેન્સ થ્રિલર ફિલ્મ 'પાતકી' ૩૦ જાન્યુઆરીએ રિલીઝ થશે

મુંબઈ, ગુજરાતી સિનેમા જ્યારે નવી ઊંચાઈઓ સર કરી રહ્યું છે, ત્યારે વર્ષ ૨૦૨૬ની સૌથી વધુ રાહ જોવાતી સસ્પેન્સ થ્રિલર 'પાતકી' હવે મોટા પડદા પર દસ્તક દેવા માટે તૈયાર છે. આજે અમદાવાદ ખાતે આયોજિત એક પ્રેસ વાર્તાલાપ માં ફિલ્મની સ્ટારકાસ્ટ હિતેન તેજવાણી, શ્રદ્ધા ડાંગર અને ગૌરવ પાસવાલા તથા રિરેક્ટર અને રાઈટર અભિનય દેશમુખ, પ્રોડ્યુસર આલાપ કિકાણી અને પ્રોડ્યુસર ચૌલા દોશી એ ફિલ્મ અંગે ખાસ માહિતી આપી હતી. આ ફિલ્મ આગામી ૩૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ ના રોજ વિશ્વભરના સિનેમાધરોમાં રિલીઝ થશે. અભિનય દેશમુખ દ્વારા નિર્દેશિત અને દિલ્હિત અને

'એએમપી સ્ટુડિયો પ્રોડક્શન્સ'ના બેનર હેઠળ બનેલ આ ફિલ્મ અવિરત પિક્ચર્સ, કલાશ ક્રિએટિવ્સ, પામ સ્ટુડિયો, કનક પિક્ચર્સ અને વિઝન મુવી મેકર્સના એસોશિએશન સાથે નિર્માણ થયેલ છે. આ ફિલ્મમાં પ્રતિભાશાળી અભિનેત્રી શ્રદ્ધા ડાંગર અને જાણીતા અભિનેતા ગૌરવ પાસવાલા મુખ્ય ભૂમિકામાં જોવા મળશે. દિવ્યેશ દોશી, આલાપ કિકાણી, નૃપલ પટેલ, આનંદ ખમર અને રાજુ રાયસિંઘની આ ફિલ્મના પ્રોડ્યુસર્સ છે. મુખ્ય કલાકારો ઉપરાંત સુશિતા ત્રિવેદી, હિતેન તેજવાણી, ઉજ્જવલ દેવે, કરણ જોશી અને આકાશ જાલા જેવા દિગ્ગજ કલાકારો મહત્વના રોલમાં છે.

અભિનેત્રી મીમી ચક્રવર્તીએ સ્ટેજ પરફોર્મન્સ દરમિયાન હેરાનગતિનો આરોપ લગાવ્યો, પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી

મુંબઈ, મિમી ચક્રવર્તીએ લાઈવ સ્ટેજ શો દરમિયાન હેરાનગતિ અને અપમાનનો આરોપ લગાવ્યો છે. આ ઘટના રવિવારે બોનગાંવ શહેરના નયાગ્રામ વિસ્તારમાં એક સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં બની હતી. મિમીની ફરિયાદ મુજબ, આયોજકોમાંથી એક તત્ત્વ શાસ્ત્રી સ્ટેજ પર ચઢી ગયો. તેણે મિમીના પ્રદર્શનમાં વિષે પાડ્યો અને તેને મધ્યરાત્રિએ સ્ટેજ છોડી દેવા કહ્યું. મિમીએ કહ્યું કે તેણીને આ ઘટનાથી ખૂબ અપમાન અને નારાજગી અનુભવાઈ છે. તેણીએ ઈમેઈલ દ્વારા બાણગાંવ પોલીસ સ્ટેશનમાં લેખિત ફરિયાદ નોંધાવી. બીજા બાજુ, આયોજક યુવક સંઘ ક્લબે આ આરોપોને નકારી કાઢ્યા. તેઓએ કહ્યું કે મિમી લગભગ એક કલાક મોડી આવી. તત્ત્વ શાસ્ત્રીએ કહ્યું, "કાર્યક્રમને ફક્ત મધ્યરાત્રિ સુધી જ મંજૂરી આપવામાં આવી હતી. વિસ્તારના વિદ્યાર્થીઓ બોર્ડની પરીક્ષાઓ લઈ રહ્યા છે, તેથી કાર્યક્રમ વહેલો બંધ કરવો પડ્યો. અમે મિમીનું અપમાન કે હેરાનગતિ કરી નથી. તેના આરોપો સંપૂર્ણપણે ખોટા છે." તેમણે એવો પણ આરોપ લગાવ્યો કે મિમીના બોડીગાર્ડ્સે ક્લબની મહિલા સભ્યો સાથે ગેરવર્તણૂક કરી, જેઓ રાત્રે ૧૧:૪૫ વાગ્યે તેમનું સન્માન કરવા સ્ટેજ પર આવી હતી. તત્ત્વ શાસ્ત્રીએ

મુંબઈ, મિમી ચક્રવર્તીએ લાઈવ સ્ટેજ શો દરમિયાન હેરાનગતિ અને અપમાનનો આરોપ લગાવ્યો છે. આ ઘટના રવિવારે બોનગાંવ શહેરના નયાગ્રામ વિસ્તારમાં એક સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં બની હતી. મિમીની ફરિયાદ મુજબ, આયોજકોમાંથી એક તત્ત્વ શાસ્ત્રી સ્ટેજ પર ચઢી ગયો. તેણે મિમીના પ્રદર્શનમાં વિષે પાડ્યો અને તેને મધ્યરાત્રિએ સ્ટેજ છોડી દેવા કહ્યું. મિમીએ કહ્યું કે તેણીને આ ઘટનાથી ખૂબ અપમાન અને નારાજગી અનુભવાઈ છે. તેણીએ ઈમેઈલ દ્વારા બાણગાંવ પોલીસ સ્ટેશનમાં લેખિત ફરિયાદ નોંધાવી. બીજા બાજુ, આયોજક યુવક સંઘ ક્લબે આ આરોપોને નકારી કાઢ્યા. તેઓએ કહ્યું કે મિમી લગભગ એક કલાક મોડી આવી. તત્ત્વ શાસ્ત્રીએ કહ્યું, "કાર્યક્રમને ફક્ત મધ્યરાત્રિ સુધી જ મંજૂરી આપવામાં આવી હતી. વિસ્તારના વિદ્યાર્થીઓ બોર્ડની પરીક્ષાઓ લઈ રહ્યા છે, તેથી કાર્યક્રમ વહેલો બંધ કરવો પડ્યો. અમે મિમીનું અપમાન કે હેરાનગતિ કરી નથી. તેના આરોપો સંપૂર્ણપણે ખોટા છે." તેમણે એવો પણ આરોપ લગાવ્યો કે મિમીના બોડીગાર્ડ્સે ક્લબની મહિલા સભ્યો સાથે ગેરવર્તણૂક કરી, જેઓ રાત્રે ૧૧:૪૫ વાગ્યે તેમનું સન્માન કરવા સ્ટેજ પર આવી હતી. તત્ત્વ શાસ્ત્રીએ

મુંબઈ, મિમી ચક્રવર્તીએ લાઈવ સ્ટેજ શો દરમિયાન હેરાનગતિ અને અપમાનનો આરોપ લગાવ્યો છે. આ ઘટના રવિવારે બોનગાંવ શહેરના નયાગ્રામ વિસ્તારમાં એક સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમમાં બની હતી. મિમીની ફરિયાદ મુજબ, આયોજકોમાંથી એક તત્ત્વ શાસ્ત્રી સ્ટેજ પર ચઢી ગયો. તેણે મિમીના પ્રદર્શનમાં વિષે પાડ્યો અને તેને મધ્યરાત્રિએ સ્ટેજ છોડી દેવા કહ્યું. મિમીએ કહ્યું કે તેણીને આ ઘટનાથી ખૂબ અપમાન અને નારાજગી અનુભવાઈ છે. તેણીએ ઈમેઈલ દ્વારા બાણગાંવ પોલીસ સ્ટેશનમાં લેખિત ફરિયાદ નોંધાવી. બીજા બાજુ, આયોજક યુવક સંઘ ક્લબે આ આરોપોને નકારી