સૌરાષ્ટ્ર આજતક

ફરી એક વિમાન દુર્ઘટના: તેઓ ક્યારે પાઠ શીખશે?

બારામતીમાં વિમાન દુર્ઘટનામાં મહારાષ્ટ્રના નાયબ મુખ્યમંત્રી અજિત પવારના મૃત્યુથી દેશમાં હવાઈ સલામતી અંગે નવા પ્રશ્નો ઉભા થયા છે. આપણા દેશમાં વિમાન અકસ્માતો વારંવાર થાય છે. અજિત પવાર જેવા ઘણા રાજકારણીઓ અને સામાન્ય લોકોએ આ અકસ્માતોમાં પોતાનો જીવ ગુમાવ્યો છે. મુંબઈ-બારામતી વિમાન દુર્ઘટનામાં પાંચેય ક્રૂ સભ્યોના મોત થયા બાદ, સલામત હવાઈ મુસાફરી અંગે ચિંતાઓ વધી છે. આ ચિંતાઓને દૂર કરવી જરૂરી છે, કારણ કે સામાન્ય અને ઉચ્ચ કક્ષાના લોકો દ્વારા ચાર્ટર ફ્લાઇટ્સનો ઉપયોગ વધુને વધુ થઈ રહ્યો છે.

હાલમાં તે સ્પષ્ટ નથી કે બારામતીમાં ઉતરવાનો પ્રયાસ કરી રહેલા વિમાનમાં વિસ્ફોટ અને આગ લાગવાનું કારણ શું હતું. સ્વાભાવિક રીતે, એરક્રાફ્ટ અકસ્માત તપાસ બ્યુરો બ્લેક બોક્સ તપાસ પર આધાર રાખીને આ અકસ્માતની તપાસ કરશે. જોકે, એ હકીકતને અવગણવી અશક્ય છે કે ૨૦૨૩ માં ફ્જીઇ એવિએશનનું બોમ્બાર્ડિયર લિયરજેટ ૪૫ વિમાન મુંબઈમાં ક્રેશ થયું હતું. આશ્ચર્યજનક છે કે આ અકસ્માત અંગે ફક્ત પ્રારંભિક તપાસ અહેવાલ જ જાહેર કરવામાં આવ્યો છે. આવું કેમ છે તે ધ્યાનમાં લેવું જોઈએ.

અજિત પવાર મહારાષ્ટ્રમાં એક પ્રભાવશાળી નેતા હોવાથી, તેમણે તેમના કાકા શરદ પવારથી અલગ થઈને પોતાની પાર્ટી બનાવી હતી, અને તેના નેતા હતા, તેથી એ પ્રશ્ન થવો સ્વાભાવિક છે કે શું તેમનો પક્ષ, એનસીપી , તેમની ગેરહાજરીમાં ટકી રહેશે, અને કોણ જવાબદારી સંભાળશે. અનુગામી સરકારોમાં નાયબ મુખ્યમંત્રી તરીકે સેવા આપનારા અજિત પવાર વિવાદોમાં ફસાયેલા રહ્યા છે, પરંતુ તેઓ હંમેશા રાજકીય રીતે પ્રભાવશાળી રહ્યા છે.

તેમણે તેમના કાકા શરદ પવારને પડકાર ફેંક્યો અને તેમને પાછળ છોડી દીધા. છેલ્લી લોકસભા ચૂંટણીમાં તેમના એનસીપીનું પ્રદર્શન પ્રભાવશાળી નહોતું, તેમણે ફક્ત એક જ બેઠક જીતી હતી. જોકે, વિધાનસભા ચૂંટણીમાં તેમણે ૪૧ બેઠકો જીતીને પોતાની રાજકીય તાકાત દર્શાવી હતી. તેમના મૃત્યુથી મહારાષ્ટ્રમાં રાજકીય ગતિશીલતા બદલાઈ શકે છે.

સંખ્યાની દ્રષ્ટિએ એનસીપી મહારાષ્ટ્ર સરકારમાં ત્રીજા ક્રમનો સૌથી મોટો પક્ષ હોવા છતાં, તેનું મહત્વ ભાજપની આગેવાની હેઠળની સરકારમાં એકનાથ શિંદેની શિવસેનાના વર્ચસ્વને ઘટાડવામાં તેની ભૂમિકાને કારણે હતું. તે કોઈ રહસ્ય નથી કે શિવસેના અને ભાજપ સતત મતભેદમાં રહે છે. આ સંઘર્ષ દરમિયાન એનસીપી સંતુલન જાળવનાર રહ્યું છે. છેલ્લા કેટલાક સમયથી, એવી ચર્ચા ચાલી રહી છે કે એનસીપીના બે જૂથો એકસાથે આવી શકે છે. તે જોવાનું બાકી છે કે આ થશે કે નહીં, અને જો એમ હોય તો, ક્યા સ્વરૂપમાં.

શિવમે એક ઓવરમાં કુલ ૨૮ રન બનાવીને રોહિતના રેકોર્ડની બરાબરી કરી

ભારત અને ન્યુઝીલેન્ડ વચ્ચેની પાંચ મેચની ટી ૨૦ શ્રેણીની ચોથી મેચ ૨૯ જાન્યુઆરીના રોજ વિશાખાપટ્ટનમ સ્ટેડિયમ ખાતે રમાઈ હતી. આ મેચમાં, ટીમ ઈન્ડિયાને ૫૦ રનથી ભારે હારનો સામનો કરવો પડ્યો, જેના કારણે કિવી ટીમ, જેમણે પોતાની પહેલી ત્રણ મેચમાં હારનો સામનો કરવો પડ્યો હતો, તેઓ પોતાની જીતનો સિલસિલો ખોલી શક્યા. ટીમ ઈન્ડિયા આ મેચ હારી ગઈ હોવા છતાં, શિવમ દુબે તેના બેટિંગ પ્રદર્શન માટે ચર્ચામાં રહ્યો. દુબેની માત્ર ૨૩ બોલમાં ૬૫ રનની ઇનિંગમાં ત્રણ ચોગ્ગા અને સાત છગ્ગાનો સમાવેશ થાય છે. શિવમે આ મેચમાં ભારતના ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન રોહિત શર્માની બરાબરી કરી, પરંતુ તે ચોક્કસપણે એક મોટો રેકોર્ડ તોડવામાં ચૂકી ગયો.

ટી૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય મેચોમાં ભારત માટે એક ઓવરમાં સૌથી વધુ રન બનાવવાનો રેકોર્ડ યુવરાજ સિંહના નામે છે, જેણે ૨૦૦૭ ના ટી૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ઇંગ્લેન્ડ સામે સ્ટુઅર્ટ બ્રોડની ઓવરમાં સતત છ છગ્ગા ફટકાર્યા હતા, જેમાં કુલ ૩૬ રન બનાવ્યા હતા. આ પછી, સંજુ સેમસન આ યાદીમાં બીજા ક્રમે છે, જેણે ૨૦૨૪ માં બાંગ્લાદેશી બોલર રિશાદ હુસૈન સામે એક ઓવરમાં ૩૦ રન બનાવ્યા હતા. શિવમ દુબે હવે રોહિત શર્મા સાથે આ યાદીમાં સંયુક્ત રીતે ત્રીજા ક્રમે છે. રોહિતે ૨૦૨૪ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ઓસ્ટ્રેલિયન બોલર મિશેલ સ્ટાર્ક દ્વારા ફેંકવામાં આવેલી ઓવરમાં કુલ ૨૮ રન બનાવ્યા હતા. શિવમ દુબેએ હવે ન્યૂઝીલેન્ડ સામે વિશાખાપટ્ટનમ ટી ૨૦ મેચમાં ઇશ સોઢી દ્વારા ફેંકવામાં આવેલી ઓવરમાં ૨૮ રન બનાવીને રોહિત શર્માના રેકોર્ડની બરાબરી કરી છે.

ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની ચોથી ટી ૨૦ મેચ પછી, શિવમ દુબેએ પોતાના બેટિંગ પ્રદર્શન વિશે વાત કરતા કહ્યું, "હું લાંબા સમયથી ખૂબ જ મહેનત કરી રહ્યો છું, અને પરિણામો તમારી સામે છે. મારી માનસિકતામાં નોંધપાત્ર સુધારો થયો છે. હવે હું મારી જાતને પરિસ્થિતિગત દ્રષ્ટિકોણથી જોઈ શકું છું, અને મને ખબર છે કે શું થવાનું છે અને હું કયા બોલરોનો સામનો કરીશ." તેનાથી મારા માટે જોખમ લેવાનું સરળ બને છે. ઝડપી બોલરો સામે પણ, હું મોટા શોટ રમવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી રહ્યો છું. હું મારી બોલિંગ પર સખત મહેનત કરી રહ્યો છું.

જ્યારે પ્રેમ કંટ્રોલિંગ બની જાય છે: સોની સબના શોઈત્તી સી ખુશીમાં, જ્યારે સંજય અન્વિતાને થપ્પડ મારે છે, ત્યારે અન્વિતા મજબૂત વલણ અપનાવે છે અને તેનાથી દૂર ચાલી જાય છે

સોની સબના ઈત્તી સી ખુશી અન્વિતા (સુમ્બુલ તૌકીર ખાન) ની ભાવનાત્મક સફરને અનુસરે છે, એક નિ:સ્વાર્થ યુવતી જેણે તેના ભાઈ-બહેનો માટે માતાપિતાની ભૂમિકા નિભાવી છે. જીવનની સૌથી મુશ્કેલ ક્ષણોમાં પોતાના પરિવારને ટેકો આપવાથી લઈને પ્રેમ અને લગ્નના પડકારોનો સામનો કરવા સુધી, અન્વિતાએ હંમેશા પોતાના પરિવારની જરૂરિયાતોને પ્રથમ રાખી છે. જ્યારે તે તેના પતિ સંજય (ઋષિ સક્સેના) સાથે નવું જીવન બનાવવાનો પ્રયાસ કરે છે, ત્યારે વિરાટ (રજત વર્મા) સાથેના તેના ની વણઉકેલાયેલી લાગણીઓ ફરી ઉભરી આવે છે, જે અણધારી રીતે તેની શક્તિ અને નિશ્ચયની કસોટી કરે છે.

જેમ જેમ વાર્તા આગળ વધે છે, ત્યારે એક તણાવપૂર્ણ પરિસ્થિતિ ઊભી થાય છે જ્યારે એડવોકેટ લીના અન્વિતાના ભાઈ-બહેનો સલામત અને સારા વાતાવરણમાં છે કે કેમ તે તપાસવા માટે અચાનક મુલાકાત લેવાની યોજના બનાવે છે. પરિસ્થિતિ પોતાની વિરુદ્ધ જતી જોઈને, સંજય તેને વ્યૂહાત્મક રીતે સંભાળે છે અને ખાતરી કરે છે કે અન્વિતાને ખ્યાલ આવે કે તેના ભાઈ-બહેનોની કસ્ટડી સંપૂર્ણપણે તેના પર નિર્ભર છે, અને તેને ધીમેથી યાદ અપાવે છે કે તેણીએ તેને છોડવાનું વિચારવું જોઈએ નહીં. થોડા સમય પછી, અન્વિતાને ખ્યાલ આવે છે કે કંઈક ખોટું છે જ્યારે સંજય તેને ઘરેથી મિનિટ-મિનિટના અપડેટ્સ આપવા માટે વારંવાર ફોન કરે છે, અને પ્રશ્નો ઉભા કરે છે કે તેને બધું કેવી રીતે ખબર છે. સત્ય જાણવા માટે, તે દિયા (મેઘના કુકરેજા) અને વિરાટની મદદ લે છે અને તે જાણીને ચોંકી જાય છે કે સંજયે ભોંસલે અને દિવેકર હાઉસના દરેક ખૂણા અને કેફેના લાઈવ ફૂટેજ સાથે એક સર્વેલન્સ રૂમ બનાવ્યો છે. જ્યારે તેણી તેનો સામનો કરે છે, ત્યારે સંજય ગુસ્સામાં તેને થપ્પડ મારે છે, જેના પછી અન્વિતા આખરે તેનું ઘર છોડીને દિવેકર હાઉસ પાછી ચાલી જાય છે.

શું આનાથી સંજય અને અન્વિતાના સંબંધોનો અંત આવશે કે પછી સંજય ફરી એકવાર તેના ભાઈ-બહેનોની કસ્ટડીનો ઉપયોગ કરીને તેની સાથે ચાલાકી કરશે? આ ટ્રેક વિશે વાત કરતાં, સુમ્બુલ તૌકીર ખાને કહ્યું, "અન્વિતા હંમેશા તેના પરિવારને એકસાથે રાખવામાં માને છે, પરંતુ આ ક્ષણ તેના માટે એક બ્રેકિંગ પોઈન્ટ છે. થપ્પડ મારવી એ ફક્ત શારીરિક પીડા નથી - તે વિશ્વાસ અને ગૌરવને તોડી નાખે છે. દૂર જવું એ આત્મસન્માન પસંદ કરવાની તેની રીત છે, ભલે તેનો અર્થ તેણીને ગમતી દરેક વસ્તુ જોખમમાં નાખવાનો હોય. એક અભિનેત્રી તરીકે મારા માટે, આ લાગણીઓને સ્ક્રીન પર દર્શાવવી ખૂબ જ મુશ્કેલ હતી, પરંતુ તે જ સમયે ખૂબ જ શક્તિસભર અનુભવ હતો.

રિંકુ સિંહે ફિલ્ડિંગમાં નોંધપાત્ર સિદ્ધિ હાંસલ કરી, એક જ મેચમાં ચાર કેચ પકડનાર બીજો ભારતીય બન્યો

પાંચ મેચની ટી ૨૦ શ્રેણીની ચોથી મેચમાં, ભારતીય ટીમે ટોસ જીતીને પ્રથમ બોલિંગ કરવાનો નિર્ણય લીધો. બેટિંગ કરવા આવતા, ન્યુઝીલેન્ડે શરૂઆતથી જ ભારત પર દબાણ બનાવ્યું. કિવી ઓપનરોએ આક્રમક રીતે રન બનાવ્યા, પ્રથમ વિકેટ માટે શાનદાર સદીની ભાગીદારી બનાવી, જેના કારણે ભારતીય બોલરોને પ્રથમ આઠ ઓવર સુધી સફળતા મળી શકી નહીં.

કુલદીપ યાદવે ભારતીય ટીમને પહેલી સફળતા અપાવી. તેણે રિંકુ સિંહની શાનદાર ફિલ્ડિંગને કારણે સારી રીતે સેટ થયેલા ડેવોન કોનવેને આઉટ કર્યો. આ સફળતાએ ન્યૂઝીલેન્ડની ઇનિંગ્સને અટકાવી દીધી, અને ભારતીય બોલરોએ જોરદાર વાપસી કરી. ત્યારબાદ ન્યૂઝીલેન્ડનો મિડલ ઓર્ડર ભારતીય બોલિંગના દબાણમાં તૂટી પડ્યો. કિવીઓએ ૧૫૨ રન સુધી પહોંચતા પહેલા પાંચ વિકેટ ગુમાવી દીધી. આ સમયગાળા દરમિયાન, મેદાન પર રિંકુ સિંહની પ્રતિભા સ્પષ્ટ દેખાઈ, તેણે તેની નોંધપાત્ર ફિલ્ડિંગ દર્શાવી.

રિંકુએ પહેલા ઓપનર ટિમ સીફર્ટનો શાનદાર કેચ લીધો, પછી ખતરનાક ગ્લેન ફિલિપ્સને આઉટ કર્યો, જેનાથી ભારતને મહત્વપૂર્ણ સફળતા મળી. પછી, ૧૮મી ઓવરમાં ઝાચેરી ફોલ્ક્સને કેચ કરીને, રિંકુએ ઇતિહાસમાં પોતાનું નામ નોંધાવ્યું.

અભિનેતા રણવીર સિંહ સામે એફઆઇઆર દાખલ

બોલિવૂડ અભિનેતા છેલ્લા કેટલાક મહિનાઓથી વિવિધ કારણોસર હેડલાઇન્સમાં છે. તેમની ફિલ્મ "ધુરંધર" એ બોક્સ ઓફિસ પર અનેક રેકોર્ડ તોડી નાખ્યા છે. તેમની ફિલ્મ રિલીઝ થાય તે પહેલાં જ, અભિનેતાએ હેડલાઇન્સ બનાવી હતી, પરંતુ નકારાત્મક કારણોસર. એક કાર્યક્રમ દરમિયાન, તેમણે ઋષભ શેટ્ટીની ફિલ્મ "કાંતારા: ચેપ્ટર ૧" ના એક દ્રશ્યની નકલ કરી, જેનાથી વિવાદ થયો. હવે, આ મામલે તેમની કાનૂની મુશ્કેલીઓ વધતી જતી દેખાય છે .બેંગલુરુ પોલીસે "કાંતારા" અભિનેતા ઋષભ શેટ્ટીની સામે "દૈવા" ની નકલ કરીને ધાર્મિક લાગણીઓને ઠેસ પહોંચાડવા બદલ બોલિવૂડ અભિનેતા રણવીર સિંહ વિરુદ્ધ કેસ દાખલ કર્યો.

એડવોકેટ પ્રશાંતની ખાનગી ફરિયાદના આધારે કોર્ટના નિર્દેશ બાદ બેંગલુરુની હાઇ ગ્રાઉન્ડ્સ પોલીસે એફઆઇઆર નોંધી. ફરિયાદી જણાવે છે કે તે 'ચાવુંડી દૈવા'નો ભક્ત છે, જે દરિયાકાંઠાના કર્ણાટકના પરંપરાગત ભૂટા કોલા વિધિઓમાં પૂજાતી આદરણીય રક્ષક ભાવના છે અને તે દેવતા તેમના પરિવારના દેવતા પણ છે અને બાળપણથી જ ભક્તિભાવથી દેવીની પૂજા કરે છે. "૨૮ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ ના રોજ, ગોવામાં આંતરરાષ્ટ્રીય ફિલ્મ મહોત્સવના સમાપન સમારોહ દરમિયાન, બોલિવૂડ અભિનેતા અને જાહેર વ્યક્તિ રણવીર સિંહે કથિત રીતે સ્ટેજ પર અને ફિલ્મ 'કાંતારા: ચેપ્ટર ૧' ના નાયકની હાજરીમાં પવિત્ર દૈવ પરંપરાનું અપમાન અને મજાક ઉડાવતા કૃત્યો કર્યા હતા," ફ્રેંઇ માં જણાવાયું છે.

ફરિયાદીએ આરોપ લગાવ્યો હતો કે રણવીર સિંહે "અભદ્ર, રમુજી અને અપમાનજનક રીતે" પંજુરલી/ગુલિગા દૈવના દૈવી અભિવ્યક્તિઓનું અનુકરણ કર્યું હતું અને મૌખિક રીતે પવિત્ર ચાવુંદી દૈવને "સ્ત્રી ભૂત" તરીકે ઓળખાવ્યો હતો. ફરિયાદીએ એવો પણ આરોપ લગાવ્યો હતો કે ફિલ્મના અભિનેતા ઋષભ શેટ્ટીએ કથિત રીતે દૈવ ન કરવા વિનંતી કરી હોવા છતાં રણવીર સિંહે 'કાંતારા: ચેપ્ટર ૧' ના ભાવનાત્મક 'ચાવુંદી દૈવ' દ્રશ્યનું પ્રદર્શન કર્યું હતું.

ફરિયાદીએ જણાવ્યું હતું કે ચામુન્ડી દૈવી સ્ત્રી ભૂત નથી, પરંતુ એક શક્તિશાળી અને ઉગ્ર રક્ષક ભાવના છે જે ન્યાય, રક્ષણ અને દૈવી સ્ત્રી ઊર્જાનું પ્રતીક છે અને દરિયાકાંઠાના પ્રદેશમાં ઊંડું ધાર્મિક અને સાંસ્કૃતિક મહત્વ ધરાવે છે. એફઆઈઆરમાં નોંધવામાં આવ્યું છે કે દેવતાને ભૂત કહેવું એ નિંદા અને હિન્દુ ધાર્મિક માન્યતાઓ અને પ્રથાઓનું ગંભીર અપમાન માનવામાં આવે છે. આ ઘટનાનો એક વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયો હતો, જેના કારણે "ફરિયાદી અને અન્ય ભક્તોને ગંભીર માનસિક યાતના, ગુસ્સો અને હેરાનગતિ થઈ હતી."

જોકે, હોબાળા બાદ, રણવીર સિંહે પણ માફી માંગી. તેણે પોતાના ઇરાદા સ્પષ્ટ કરતી એક લાંબી પોસ્ટ શેર કરી. અભિનેતા વિરુદ્ધ દાખલ કરવામાં આવેલી એફઆઇઆર અંગે, તેમના પર આઇપીસીની કલમ ૧૯૬ (ધર્મ, જાતિ, જન્મ સ્થળ, રહેઠાણ, ભાષા વગેરેના આધારે વિવિધ જૂથો વચ્ચે દુશ્મનાવટ ફેલાવવી અને સંવાદિતા જાળવવા માટે પ્રતિકૂળ કૃત્યો કરવા), ૨૯૯ (કોઈપણ વર્ગના ધર્મ અથવા ધાર્મિક માન્યતાઓનું અપમાન કરીને તેની ધાર્મિક લાગણીઓને ઠેસ પહોંચાડવાના હેતુથી ઇરાદાપૂર્વક અને દુર્ભાવનાપૂર્ણ કૃત્યો કરવા), અને ૩૦૨ (સ્ત્રીની નમ્રતાને ઠેસ પહોંચાડવાના ઇરાદાથી હુમલો અથવા ગુનાહિત બળજબરી) હેઠળ આરોપ મૂકવામાં આવ્યો છે. કલમો (ધાર્મિક લાગણીઓને ઇરાદાપૂર્વક ઠેસ પહોંચાડવાના ઇરાદાથી શબ્દો બોલવા વગેરે) હેઠળ કેસ નોંધવામાં આવ્યો છે.

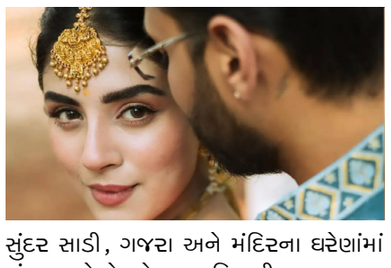
'છોટી બહુ' ફરી માતા બનવાની છે, વાયરલ વીડિયો ચાહકોને મૂંઝવણમાં મૂકે છે

ટેલિવિઝન અભિનેત્રી રૂબીના દિલૈકે સોશિયલ મીડિયા પર બીજી વખત માતા બનવાના સારા સમાચાર શેર કરીને ચાહકોને આશ્ચર્યચકિત કર્યા. તેણીએ જાહેર કર્યું કે તે ગર્ભવતી છે. અભિનેત્રી પહેલાથી જ જોડિયા પુત્રીઓ, જીવા અને એધાની માતા છે, જેમનું તેણીએ નવેમ્બર ૨૦૨૩ માં તેના પતિ અભિનવ શુક્લા સાથે સ્વાગત કર્યું હતું. હવે, "છોટી બહુ" નો એક નવો વિડિઓ વાયરલ થયો છે, જેનાથી ચાહકો આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા છે કે શું તે ખરેખર મજાક છે કે શું તેણીએ ખરેખર સારા સમાચાર શેર કર્યા છે.અભિનેત્રીએ તેની ઇન્સ્ટાગ્રામ સ્ટોરી પર જાંબલી પ્રિન્ટેડ સાડી પહેરીને એક વિડિઓ શેર કર્યો, જેમાં તેણી કહેતી સંભળાઈ, "હું ગર્ભવતી છું." જોકે, સારા સમાચાર જાહેર કરવાની તેણીની રીત થોડી વિચિત્ર લાગી, કારણ કે તેણીની પહેલી ગર્ભાવસ્થા દરમિયાન, અભિનેત્રીએ અભિનવને ટેગ કરતી તેના ઇન્સ્ટાગ્રામ ફીડ પર એક પોસ્ટ શેર કરી હતી, પરંતુ આ વખતે, તેણીએ તેના પતિ સાથે સહયોગ કર્યો ન હતો. અભિનેત્રીએ તેની ઇન્સ્ટાગ્રામ સ્ટોરી પર સમાચાર શેર કર્યા પછી તરત જ, ચાહકો મૂંઝવણમાં મુકાયા અને તેમના વિચારો શેર કરવાનું શરૂ કર્યું. કેટલાક લોકોએ ધાર્યું કે તે કોઈ જાહેરાત અથવા આગામી શૂટિંગનો ભાગ છે. રૂબીનાની ગર્ભાવસ્થા વિશે સત્તાવાર પુષ્ટિ હજુ પણ રાહ જોવાઈ રહી છે.

૨૦૨૫ માં, રૂબીનાએ ખુલાસો કર્યો કે તેની આસપાસના લોકો ઘણીવાર તેની દીકરીઓની ત્વચાના રંગની તુલના કરે છે. તેના તાજેતરના વ્લોગમાં સૌંદર્યના ધોરણોની ચર્ચા કરતા, રૂબીનાએ શેર કર્યું, "મારી એક દીકરી થોડી શ્યામ છે, બીજી ગોરી છે, અને લોકો આવીને સરખામણી કરે છે. તે મને ખૂબ દુ:ખ પહોંચાડે છે, પરંતુ હું હંમેશા તેમને કહું છું કે મારી દીકરી સુંદર છે. ગોરી કે શ્યામ વિશે ભૂલી જાઓ, અને હું તેમને કહું છું કે, મારા ઘરમાં ક્યારેય આવી સરખામણી ન કરો." તેણીએ આગળ સમજાવ્યું કે તે સંબંધીઓ દ્વારા આપવામાં આવેલી ટિપ્સ અને ઘરેલું ઉપાયોને કેવી રીતે અવગણે છે. રૂબીના અને અભિનવે નવરાત્રી ૨૦૨૪ ના પ્રસંગે પહેલીવાર તેમની જોડિયા દીકરીઓ, જીવા અને એધાના ચહેરાઓ જાહેર કર્યા.

અનુપમાની 'રાહી'ની સગાઈ થઈ, તમિલ રીતરિવાજો મુજબ વિધિઓ કરવામાં આવી

ટીવી અભિનેત્રી અદ્રિજા રોય છેલ્લા કેટલાક મહિનાઓથી તેની સુપરહિટ સીરિયલ 'અનુપમા' માટે સમાચારમાં છે. રૂપાલી ગાંગુલી અભિનીત આ હિટ શોમાં અદ્રિજા રોય રાહીનું પાત્ર ભજવી રહી છે. આ દરમિયાન, તેણીએ સોશિયલ મીડિયા પર કેટલાક ફોટા શેર કર્યા જેનાથી તેના ચાહકો ખૂબ ખુશ થઈ ગયા. આદ્રીજા રોયે ઇન્સ્ટાગ્રામ પર તેની સગાઈના સુંદર ફોટા શેર કર્યા, જેનાથી તેના ચાહકો ખુશ થઈ ગયા. આદ્રીજાના ચાહકો લાંબા સમયથી આ ખુશખબરની રાહ જોઈ રહ્યા હતા, અને હવે અભિનેત્રી આખરે જન્મી છે, અને વપરાશકર્તાઓ તેને અભિનંદન આપી રહ્યા છે. આદ્રીજા રોયે તેના લાંબા સમયના બોયફ્રેન્ડ, વિગ્નેશ ઐયર સાથે સગાઈ કરી અને સોશિયલ મીડિયા પર સગાઈના ફોટા શેર કર્યા. આ ફોટામાં, તે સુંદર દક્ષિણ ભારતીય લુકમાં જોઈ શકાય છે. આદ્રીજા સુંદર સાડી, ગજરા અને મંદિરના ઘરેણાંમાં સુંદર લાગે છે. ફોટા પર ટિપ્પણી કરતા, ઘણા વપરાશકર્તાઓએ આદ્રીજાને અભિનંદન આપ્યા, જ્યારે અન્ય લોકોએ અભિનેત્રીને પૂછ્યું કે તે તેના લગ્નના સારા સમાચાર ક્યારે જાહેર કરશે.



આદ્રીજાએ તેના સત્તાવાર ઇન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટ પર તેમની સગાઈના ફોટા શેર કર્યા, તેમને કેપ્શન આપ્યું, "મેં પ્રાર્થના કરેલા પ્રેમમાં સગાઈ કરી. એક સરળ હેલોથી લઈને પવિત્ર વચન સુધી, મારા હૃદયને એક ઘર મળી ગયું છે. હું મારા પ્રેમને પ્રેમ કરું છું." ફોટા પર ટિપ્પણી કરતા, યુઝર્સ આ કપલની પ્રશંસા કરી રહ્યા છે. એકે ટિપ્પણી કરી, "કેટલું સુંદર કપલ છે." બીજાએ લખ્યું, "ઘણી બધી અભિનંદન, તમે બંને હંમેશા આ રીતે હસતા રહો." બીજા યુઝરે લખ્યું, "તમને બંનેને અભિનંદન."

આદ્રીજા રોયના મંગેતર, વિગ્નેશ ઐયર વિશે વાત કરીએ તો, તેમના વિશે બહુ જાણીતું નથી, પરંતુ બંને લાંબા સમયથી ડેટિંગ કરી રહ્યા છે. તાજેતરમાં, આદ્રીજાએ વિગ્નેશ સાથે વૃંદાવનમાં બાંકે બિહારીની મુલાકાત પણ લીધી હતી. આદ્રીજા રોયની કારકિર્દી વિશે વાત કરીએ તો, તે શરૂઆતમાં બંગાળી ટીવી ઉદ્યોગમાં એક જાણીતું નામ હતું. ધીમે ધીમે, તે હિન્દી ટીવી ઉદ્યોગમાં સંક્રમિત થઈ અને હવે અનુપમામાં રાહીની ભૂમિકા સાથે ઘર-ઘરમાં જાણીતી બની ગઈ છે.

ગૌરવ ખન્ના અને આકાંક્ષા ચમોલાના સંબંધોમાં કોઈ તિરાડ પડી રહી છે, અભિનેત્રીએ પોસ્ટ શેર કરી

બિગ બોસ ૧૯ ના વિજેતા ગૌરવ ખન્ના ફરી એકવાર હેડલાઇન્સમાં છે. અભિનેતાની પત્ની અને ટીવી અભિનેત્રી આકાંક્ષા ચમોલાએ તેના ઇન્સ્ટાગ્રામ પર એક પોસ્ટ શેર કરી, જેનાથી ગૌરવ ખન્નાના ચાહકો ચોંકી ગયા છે. આકાંક્ષાની પોસ્ટ બાદ, સોશિયલ મીડિયા યુઝર્સ પ્રશ્ન કરી રહ્યા છે કે શું તેમના વૈવાહિક જીવનમાં કોઈ સમસ્યા છે. આ પોસ્ટમાં, આકાંક્ષા ચમોલાએ સંબંધો, જરૂરિયાત અને હૃદયભંગ વિશે કંઈક લખ્યું છે, જેનાથી તેના અને ગૌરવ ખન્નાના ચાહકોના મનમાં પ્રશ્નો ઉભા થયા છે.

આકાંક્ષાએ તેના ઇન્સ્ટાગ્રામ પર એક રહસ્યમય પોસ્ટ શેર કરી, જેમાં લખ્યું, "માત્ર જરૂરિયાત પર સ્થપાયેલા સંબંધમાં, હૃદય હંમેશા બલિદાન આપવામાં આવે છે." અભિનેત્રીએ તેની પોસ્ટનું કેપ્શન આપ્યું, "જ્યારે આપણે વિચારીએ છીએ કે આપણે તૈયાર છીએ, ત્યારે આપણે નથી." આકાંક્ષાએ તેની પોસ્ટ શેર કરતાની સાથે જ, ચાહકો ટિપ્પણી વિભાગમાં ઉમટી પડ્યા, અને પૂછવા લાગ્યા કે શું તેના અને ગૌરવ વચ્ચે બધું બરાબર છે. તેની પોસ્ટે અટકળોનો માહોલ ઉભો કર્યો છે. કેટલાક લોકો સૂચવે છે કે આ પોસ્ટ તેમના સંબંધોમાં તિરાડ વિશે છે અથવા તેમની આસપાસના તાજેતરના વિવાદો વિશે તેણીનો મૌન સંદેશ છે.આકાંક્ષા ચમોલાએ હજુ સુધી આ પોસ્ટ અંગે કોઈ સ્પષ્ટતા આપી નથી, પરંતુ ચાહકો અનુમાન લગાવી રહ્યા છે કે તેના અને ગૌરવ વચ્ચે કંઈક ચાલી રહ્યું છે. ગૌરવ ખન્ના બિગ બોસ ૧૯ માં આવ્યા ત્યારથી જ તેમનું અંગત જીવન સમાચારમાં છે. ખાસ કરીને, તેમણે શોમાં પિતા બનવાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી હતી. આ દરમિયાન, તેમણે કહ્યું કે તેઓ પિતા બનવા માંગે છે, પરંતુ આકાંક્ષા તેના માટે તૈયાર નહોતી. આ પછી, ગૌરવ ખન્ના અને આકાંક્ષા ચમોલાનું અંગત જીવન ચર્ચાનો વિષય બન્યું.

થોડા દિવસો પહેલા, ગૌરવ ખન્નાએ બિગ બોસ ૧૯ માં જીત્યા પછી એક સક્સેસ પાર્ટીનું આયોજન કર્યું હતું, જ્યાં આકાંક્ષા બેદરકાર નૃત્ય કરતી જોવા મળી હતી. આ વીડિયો સામે આવતાની સાથે જ તેણીને ટ્રોલર્સ દ્વારા નિશાન બનાવવામાં આવી હતી, ત્યારબાદ ગૌરવ ખન્નાએ તેનો બચાવ કર્યો હતો.