

સુરતના પાંડેસરા વિસ્તારમાંથી ૧૬ નકલી ડૉક્ટર ઝડપાયા, એસઓજી અને આરોગ્ય વિભાગની સંયુક્ત કાર્યવાહી ધોરણ ૧૦-૧૨ પાસ અને ગ્રેજ્યુએટ વ્યક્તિઓ ક્લિનિક ચલાવતા હતા

સુરત, સુરતના ઔદ્યોગિક વિસ્તાર પાંડેસરામાં લોકોના આરોગ્ય સાથે ગંભીર ચેડા કરતા બોગસ તબીબો સામે એસઓજી અને જિલ્લા આરોગ્ય વિભાગે સંયુક્ત કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. સંયુક્ત ટીમે પાંડેસરા વિસ્તારમાં એકસાથે ૧૬ શંકાસ્પદ ક્લિનિકો પર દરોડા પાડી ૧૬ બોગસ તબીબોને ઝડપી પાડ્યા છે. ચોકવાવનારી બાબત એ છે કે, આ કહેવાતા તબીબો પાસે કોઈ માન્ય તબીબી ડિગ્રી કે જરૂરી લાયકાત ન હોવા છતાં તેઓ દર્દીઓને એલોપેથી દવાઓ, ઈન્જેક્શન અને ગ્લુકોઝના બાટલા ચડાવી સારવાર

કરતા હતા. દરોડા દરમિયાન ક્લિનિકોમાં સ્વચ્છતા અને તબીબી વ્યવસ્થાના અભાવની ગંભીર સ્થિતિ પણ સામે આવી હતી. મળતી માહિતી મુજબ, એસઓજીના પીઆઈ એ.એસ. સોનારાની ટીમને ભાતમી મળી હતી કે પાંડેસરા વિસ્તારમાં કેટલાક બોગસ તબીબો સવારે ૮ થી ૧૧ વાગ્યા દરમિયાન ક્લિનિક ચલાવી ગરીબ શ્રમિકોની સારવાર કરી રહ્યા છે. ભાતમીની ખરાઈ કરવા માટે એસઓજીની ટીમે વિવિધ શંકાસ્પદ ક્લિનિકોમાં ડી દર્દીઓ મોકલ્યા હતા. તપાસમાં ભાતમી સાચી

બેદરકારીથી દર્દીઓના આરોગ્ય સામે ગંભીર જોખમ ઊભું થવાની આશંકા છે. પાંડેસરાની શ્રમિક વસાહતો અને લેબર કોલોનીઓમાં મોટી સંખ્યામાં પરપ્રાંતીય મજૂરો વસવાટ કરે છે. તપાસમાં સામે આવેલી વિગતો મુજબ, ઝડપાયેલા કેટલાક શખ્સો મૂળ બિહાર, ઉત્તર પ્રદેશ અને પશ્ચિમ બંગાળના રહેવાસી છે. તેઓ અગાઉ વતનમાં હોસ્પિટલોમાં અથવા ડોક્ટરો પાસે કમ્પાઉન્ડર કે હેલ્પર તરીકે કામ કરતા હતા. ત્યારબાદ સુરત આવીને તેમણે પોતાની રીતે ક્લિનિક શરૂ કરી દીધાં હતાં. તાવ,

સુરત, સુરત જિલ્લાના ચોર્ધાસી તાલુકાના ખરવાસા ગામમાં આવેલી આશરે ૨૧ વીંધા વડીલો પાજિંત કિંમતી જમીન પચાવી પાડવાના કથિત કૌભાંડમાં મોટો પુલાસો થયો છે. જમીનના રેવન્યુ રેકૉર્ડમાં ખોટા દસ્તાવેજો અને બનાવટી સહીઓના આધારે ફેરફાર કરવાનો પ્રયાસ કરાયો હોવાના આશંક સાથે સચિન પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો નોંધાયો છે. સમગ્ર મામલાની ગંભીરતાને ધ્યાનમાં રાખીને તપાસ ઈકો સેલને સોંપવામાં આવી છે. આ કેસમાં નિવૃત્ત પોલીસ કર્મચારી અને (ડોસીવાળું) અને સર્વે નંબર ૧૪૪ (ગોરાટ કાબો)ની કુલ ૨૧ વીંધા જમીનમાં તેમની માતા ધનુબેન અને માસી ભાવનાબેન કાયદેસરના સહમાલિક છે. આ ફરિયાદ મુજબ, તેમના નાના ગણપતસિંહ ગોહિલની ખરવાસા ગામની સર્વે નંબર ૧૭૮ (વાસુદેવવાળું), સર્વે નંબર ૧૬૮ (ડોસીવાળું) અને સર્વે નંબર ૧૪૪ (ગોરાટ કાબો)ની કુલ ૨૧ વીંધા જમીનમાં તેમની માતા ધનુબેન અને માસી ભાવનાબેન કાયદેસરના સહમાલિક છે. આ જમીનના માલિકી હક અને હિસ્સાને લઈને વર્ષો જૂનો વિવાદ હવે પોલીસ તપાસ સુધી પહોંચ્યો છે.

દિવાળી પહેલા ગૃહિણીઓનું બજેટ ખોરવાયું: સિંગતેલના ડબ્બાનો ભાવ રૂ. ૩,૦૦૦ને પાર છેલ્લા ત્રણ જ દિવસમાં સિંગતેલના ડબ્બાના ભાવમાં ૭૫ રૂપિયાનો તોતિંગ વધારો થયો

રાજકોટ, દિવાળીના તહેવારો આડે હવે ગણતરીના દિવસો જ બાકી રહ્યા છે, ત્યારે મોંઘવારીની માર ઝીલતી મહિલાઓ માટે વધુ એક માઠા સમાચાર આવ્યા છે. તહેવારો ટાણે જ ખાદ્યતેલના ભાવમાં વધારો નોંધાયો છે. રાજકોટ તેલબજારમાં દિવાળી પહેલા જ સિંગતેલ સહિતના ખાદ્યતેલોના ભાવમાં મોટો ભડકો થતાં ગૃહિણીઓનું બજેટ ખોરવાઈ ગયું છે. છેલ્લા ત્રણ જ દિવસમાં સિંગતેલના ભાવમાં ૭૫ રૂપિયાનો તોતિંગ વધારો નોંધાયો છે. આ ભાવવધારા સાથે જ ૧૫ કિલો સિંગતેલના ડબ્બાનો ભાવ ૩,૦૦૦ રૂપિયાની સપાટી વટાવી ચૂક્યો છે.

ગુજરાતના સૂક્ષ્મ અને લઘુ ઉદ્યોગોને આર્થિક સહાય માટે રાજ્ય સરકારની સિંગલ ક્લિક પેમેન્ટની પહેલ હર્ષ સંઘવીના હસ્તે સિંગલ ક્લિકમાં ૩૩ હેક્ટર ઔદ્યોગિક પ્લોટની ઈ-ફાળવણી

ગાંધીનગર, ગુજરાતના નાના અને મધ્યમ ઉદ્યોગો માટે આર્થિક સહાય મેળવવાની પ્રક્રિયાને વધુ સરળ બનાવવાની દિશામાં રાજ્ય સરકારે મહત્વપૂર્ણ પગલું ભર્યું છે. અત્યાર સુધી સરકારી સહાય મેળવવા માટે વિવિધ પ્રક્રિયાઓમાંથી પસાર થતા ઉદ્યોગકારો માટે હવે સિંગલ ક્લિક પેમેન્ટની પહેલ કરવામાં આવી છે. નાયબ મુખ્યમંત્રી હર્ષ સંઘવીની અધ્યક્ષતામાં યોજાયેલા કાર્યક્રમમાં સૂક્ષ્મ અને લઘુ ઉદ્યોગોને આર્થિક સહાય ચૂકવવાની વ્યવસ્થાની શરૂઆત કરવામાં આવી છે. આ સાથે ઔદ્યોગિક વિકાસને વેગ



બનાવે છે. આ ઉદ્યોગોને સમયસર આર્થિક સહાય મળી રહે અને તેમની કામગીરીને વેગ મળે તે હેતુથી સરકાર દ્વારા સિંગલ ક્લિક પેમેન્ટ કાર્યક્રમ શરૂ કરવામાં આવ્યો છે. હર્ષ સંઘવીની અધ્યક્ષતામાં યોજાયેલા આ કાર્યક્રમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ પાત્ર સૂક્ષ્મ અને લઘુ ઉદ્યોગોને સરકારી આર્થિક સહાય ચૂકવવાની પ્રક્રિયાને સરળ બનાવવાનો છે. સિંગલ ક્લિક પેમેન્ટની વ્યવસ્થા દ્વારા સહાયની ચૂકવણી વધુ સુગમ બને તેવી અપેક્ષા છે. જોકે, કાર્યક્રમ હેઠળ કુલ કેટલી રકમની સહાય ચૂકવવામાં આવી અને કેટલા ઉદ્યોગકારોને તેનો લાભ મળ્યો તેની ચોક્કસ વિગતો

સુરતમાં ડુપ્લીકેટ ચાવી બનાવી વાહનો ચોરતા બે તસ્કર ૧૩ ચોરાઉ બાઈક સાથે ઝડપાયા રાંદેર પોલીસે વાહનો અને મોબાઈલ મળી ૪.૫૫ લાખનો મુદ્દામાલ કબજે કર્યો

સુરત, સુરત શહેરમાં વાહનચોરી અને મોબાઈલ ચોરીના બનાવો પર અંકુશ લાવવા પોલીસ દ્વારા હાથ ધરવામાં આવેલી કાર્યવાહી દરમિયાન રાંદેર પોલીસને મોટી સફળતા મળી છે. પોલીસે વાહનચોરીના બે આરોપીઓને ઝડપી પાડી તેમની પાસેથી ચોરીની ૧૩ ટૂન્ડીલર મોટરસાઈકલ અને એક મોબાઈલ ફોન મળી કુલ અંદાજે રૂ. ૪.૫૫ લાખનો મુદ્દામાલ કબજે કર્યો છે. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, આરોપીઓની પૂછપરછમાં રાંદેર સહિત અડાજણ, જહાંગીરપુરા, સિંગણપોર, ઈચ્છાપોર અને એલપાડ



પોલીસ સ્ટેશનની હદમાં નોંધાયેલા વાહનચોરીના ગુનાઓનો ભેદ ઉઠાવ્યો છે. રાંદેર પોલીસ દ્વારા વાહનચોરી સહિતના વણઉકેલાયેલા ગુનાઓની તપાસ હાથ ધરવામાં આવી હતી. હેઠળ સર્વેક્ષણ સ્ટાફની ટીમે રાંદેર વિસ્તારમાં લાગેલા CCTV કેમેરાનાં ફૂટેજ તપાસ્યા હતા. તપાસ દરમિયાન

મહીસાગર નળ સેજલ કૌભાંડમાં સીઆઈડી કાર્ડમે વધુ ત્રણ કોન્ટ્રાક્ટરની ધરપકડ કરી કરોડો રૂપિયાના નળ સેજલ કૌભાંડમાં કુલ અત્યાર સુધીમાં ૭૦ આરોપીઓની ધરપકડ

મહીસાગર, મહીસાગર જિલ્લામાં સામે આવેલા કરોડો રૂપિયાના નળ સેજલ કૌભાંડમાં સીઆઈડી કાર્ડમે વધુ ત્રણ કોન્ટ્રાક્ટરની ધરપકડ કરી છે. આ કેસમાં તપાસનો વ્યાપ વધારવામાં આવી રહ્યો છે અને અત્યાર સુધીમાં કુલ ૭૦ આરોપીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. બીજી તરફ, કૌભાંડમાં સંડોવાયેલા કોન્ટ્રાક્ટરો પાસેથી બાકી રકમની વસૂલાતનો મુદ્દો પણ તપાસમાં મહત્વનો બન્યો છે. ધરપકડ કરાયેલા કોન્ટ્રાક્ટરોમાં સુર્યકાંત પટેલનો સમાવેશ થાય છે. તેમણે મહીસાગર જિલ્લામાં ૧૩ ગામોમાં નળ સેજલ યોજના હેઠળ કામ કર્યું હતું. આ કામના સંદર્ભમાં તેમની પાસેથી રૂ. ૭૩ લાખની

રકમ વસૂલવાની બાકી હોવાનું જણાવાયું છે. સીઆઈડી કાર્ડમે દ્વારા આ મામલે વધુ તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. આ કેસમાં ભવ્ય અર્થ મુવર્સના માલિક મીલવ પટેલની પણ ધરપકડ કરવામાં આવી છે. તેમણે ૧૦ ગામોમાં કામ કર્યું હતું. તેમની પાસેથી રૂ. ૧ કરોડ ૫૪ લાખની રકમની રિકવરી બાકી હોવાનું સામે આવ્યું છે. ત્રણ કોન્ટ્રાક્ટરોમાં આ સૌથી મોટી બાકી રકમ છે. ત્રીજા કોન્ટ્રાક્ટર ગિરીશ પટેલે એક ગામમાં કામ કર્યું હતું. તેમની પાસેથી રૂ. ૭ લાખની રકમ વસૂલવાની બાકી હોવાનું જણાવાયું છે. આ સાથે ત્રણેય કોન્ટ્રાક્ટરો પાસેથી કુલ રૂ. ૨ કરોડ ૩૪ લાખની રિકવરી બાકી હોવાની વિગતો સામે આવી છે.

ગુજરાત પ્રદેશ લઘુ ઉદ્યોગ ભારતી દ્વારા ગાંધીનગર ખાતે ઈન્ડિયા ઈન્ડસ્ટ્રીયલ ફેરનું આયોજન ભારતીય ઉદ્યોગોને નવી ટેકનોલોજી, આધુનિક ઉત્પાદન પદ્ધતિઓ, નવા બજારો અને વ્યવસાયિક ભાગીદારીની તકો સાથે જોડવાનો વિશેષ પ્રયાસ

ગુજરાત, ગુજરાત પ્રદેશ 'લઘુ ઉદ્યોગ ભારતી' દ્વારા દેશના સૂક્ષ્મ, લઘુ અને મધ્યમ ઉદ્યોગોના વિકાસ, પ્રોત્સાહન અને નવી તકોના સર્જન અર્થે આગામી ૨૩ થી ૨૬ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૬ દરમિયાન હેલિપેડ એકિઝિબિશન સેન્ટર, ગાંધીનગર ખાતે ૧૫ માં ઈન્ડિયા ઈન્ડસ્ટ્રિયલ ફેરનું ડેક્રેટ ૨૦૨૬ નું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ પ્રદર્શનના ઉદ્ઘાટન સમારોહમાં ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ, કેબિનેટ મંત્રી



અર્જુનભાઈ મોદવાડિયા, લઘુ ઉદ્યોગ ભારતીના રાષ્ટ્રીય સંગઠન મહામંત્રી પ્રકાશચંદ, રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ મધુકર દાદ, રાષ્ટ્રીય મંત્રી ઓમપ્રકાશ ગુમા, ગુજરાત પ્રભારી ઘનશ્યામભાઈ

ઓઝા અને ક્ષેત્રીય પ્રભારી બળદેવભાઈ પ્રજાપતિ વિશેષ અતિથિ તરીકે ઉપસ્થિત રહેશે. આ આયોજનને ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રી તેમજ ઓદ્ય, કલ્પાડા, નરોડા, સાંતેજ, સાણંદ, વટવા ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એસોસિએશન અને લઘુ ઉદ્યોગ ભારતી સાથે જોડાયેલા તમામ જિલ્લા ઔદ્યોગિક મંડળોનું સમર્થન પ્રાપ્ત થયું છે. આ ચાર દિવસીય ઔદ્યોગિક પ્રદર્શનનો મુખ્ય હેતુ દેશભરના સ્થરઈ એકત્રી, ઉત્પાદકો, ઉદ્યોગસાહસિકો, ટેકનોલોજી પ્રદાતાઓ, ખરીદદારો અને ઔદ્યોગિક સંગઠનોને એક મજબૂત વ્યવસાયિક મંચ પર એકત્ર કરવાનો છે.

લંડન ફેશન વીકમાં ગુજરાતની માલધારી સમાજની દીકરી સોનલ દેસાઈના પરંપરાગત રબારી ભરતકામના વસ્ત્રોનો ફેશન શો યોજાયો

ગાંધીનગર, ગુજરાતની ભાતીગળ સંસ્કૃતિ અને માલધારી સમાજની પરંપરાગત હસ્તકળા માટે એક ઐતિહાસિક ઘણા તાજેતરમાં લંડન ફેશન વીકમાં સર્જઈ હતી. રાંધેજી ગાંધીનગરના માલધારી સમાજની દીકરી અને FLAPPER6 બ્રાન્ડના ફાઉન્ડર સોનલ દેસાઈ દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલા પરંપરાગત રબારી ભરતકામ, હાથ ભરતકામ, જેકો મોતી ભરતકામથી તૈયાર કરવામાં આવેલા ૨૫ જેટલાં વિવિધ અલગ-અલગ ડિઝાઈનર વસ્ત્રોના વિશેષ કલેક્શન - સમર ૨૦૨૭ “BECOMING”નો ફેશન શો ૨૦ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૬ ના રોજ સેન્ટ્રલ લંડનમાં આવેલા ફેશન સ્કાઉટ પ્રોટીન સ્ટુડિઓ ખાતે યોજાયેલા આંતરરાષ્ટ્રીય



લંડન ફેશન વીકમાં યોજાયો હતો. તા. ૧૭ થી ૨૧ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૬ દરમિયાન લંડન ફેશન વીકમાં યોજાયેલા ફેશન શોમાં સમગ્ર વિશ્વના ફેશન ડિઝાઈનરોએ ભાગ લીધો હતો. જેમાં FLAPPER6 ના ફાઉન્ડર સોનલ દેસાઈએ ભારતીય કારીગરી અને આધુનિક લક્ઝરી ફેશનનું સંયોજન રજૂ કર્યું હતું. તેમના કલેક્શનમાં રબારી ભરતકામ, જેકો મોતી વર્ક, હેન્ડ પેઇન્ટિંગ, વૂલ, લેપર અને ડિજિટલ પ્રિન્ટ જેવી ટેકનિકનો સમાવેશ થયો હતો. વૈશ્વિક ડિઝાઈનરો અને ફેશનપ્રેમીઓની

હાજરી વચ્ચે આ ફેશન શોમાં માલધારી સમુદાયના સાંસ્કૃતિક વારસા, આકર્ષક કલર કોમ્બિનેશન અને પરંપરાગત હાથ-ભરતકામની અનોખી ભાત ધરાવતા વસ્ત્રોએ ભારે આકર્ષણ જમાવ્યું હતું. સોનલ દેસાઈએ તેમના લંડન ફેશન વીકના અનુભવો અંગે જણાવ્યું હતું કે, "સમગ્ર વિશ્વમાં યોજાતા પાંચ નામાકિંત ફેશન શો પૈકીના એક એવા લંડન ફેશન વીકમાં અમારા માલધારી સમાજના ભરતકામ કળાને રજૂ કરીને વૈશ્વિક પ્રતિસાદ મેળવવો એ મારા માટે તેમજ અમારા આખા સમાજ અને દેશ માટે અત્યંત ગર્વની વાત છે. અમને મળેલી આંતરરાષ્ટ્રીય સિધ્ધિ હું મારા સમાજને અર્પણ કરું છું."

રાજકોટના બે યુવા વૈજ્ઞાનિકોનો કમાલ: સ્માર્ટ બ્રિજ પ્રોજેક્ટથી રાષ્ટ્રીય સ્તરે ત્રીજો ક્રમ, હવે ઈટાલી તરફ નજર

૧૫ ઓક્ટોબર વર્લ્ડ સ્ટુડન્ટ્સ દિવસ:કલામનાં સપનાંને નવી ઉડાન: રાજકોટના વિદ્યાર્થીઓએ વિજ્ઞાનની મદદથી શોધ્યો જાનમાલ બચાવવાનો માર્ગ

રાજકોટ: "વિશ્વ વિદ્યાર્થી દિવસ(Wrold Students’ Day) એ માત્ર એક ઉત્સવ નથી, પરંતુ યુવા શક્તિ, જ્ઞાન, અને રાષ્ટ્ર નિર્માણના સંકલ્પને વરેલો પાવન દિવસ છે. વિદ્યાર્થીઓ એ કોઈપણ દેશની કરોડરજજુ છે અને તેમનો સર્વાંગી વિકાસ જ વૈશ્વિક પ્રગતિનો સાચો પાયો છે." આ શબ્દો છે ભારતના મહાન વૈજ્ઞાનિક શ્રી ડૉ. અબ્દુલ કલામના....

વિશ્વ વિદ્યાર્થી દિવસની ઉજવણીનો ઇતિહાસ ભારતના સર્વોચ્ચ નાગરિક, પૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ, મહાન વૈજ્ઞાનિક અને અજોડ શિક્ષક ડૉ. એ.પી.જે. અબ્દુલ કલામ સાથે સીધો જોડાયેલો છે. ડૉ. કલામનો જન્મ ૧૫ ઓક્ટોબર ૧૯૩૧ના રોજ તામિલનાડુના રામેશ્વરમમાં થયો હતો. તેઓ દેશના રાષ્ટ્રપતિ પદ પર રહ્યા હોવા છતાં, પોતાની જાતને હમેશાં એક ‘શિક્ષક’ તરીકે ઓળખાવવાનું સૌથી વધુ પસંદ કરતા હતા. તેમને યુવા વિદ્યાર્થીઓ સાથે સંવાદ કરવો અને તેમને દેશના ઉજ્જવળ ભવિષ્ય માટે મોટાં સપનાં જોવા અને કાર્ય કરવા માટે સતત પ્રેરિત કરવા ખૂબ ગમતા હતા.

તેમની આ જ શૈક્ષણિક વિદ્વતા અને વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યેના અગાધ પ્રેમને સન્માન આપવા માટે, સંયુક્ત રાષ્ટ્ર (UN) દ્વારા

વર્ષ ૨૦૧૦માં ડૉ. કલામના ૭૯મા જન્મદિવસે ૧૫ ઓક્ટોબરને ‘વિશ્વ વિદ્યાર્થી દિવસ’ તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યારથી દર વર્ષે વૈશ્વિક સ્તરે શિક્ષણના પ્રસાર અને વિદ્યાર્થીઓના સશક્તિકરણ માટે આ દિવસ ઉત્સાહભેર મનાવવામાં આવે છે.

વિદ્યાર્થીઓને આધુનિક યુગના પડકારો સામે લડવા સક્ષમ બનાવવા માટે દર વર્ષે એક ચોક્કસ વૈશ્વિક થીમ નક્કી કરવામાં આવે છે. વર્ષ ૨૦૨૬ની મુખ્ય થીમ – “આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સના યુગમાં વિદ્યાર્થી નેતૃત્વ” (Student Leadership in the Era of Artificial Intelligence) છે. વર્તમાન સમયની આ થીમ નવી ટેકનોલોજી, ઓટોમેશન અને આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સના યુગમાં વિદ્યાર્થીઓ પોતાની નૈતિકતા અને માનવતા જાળવી રાખીને દેશ અને દુનિયાનું નેતૃત્વ કેવી રીતે લઈ શકે તેના પર કેન્દ્રિત છે.

આ થીમને સાચા અર્થમાં સાર્થક કરી બતાવી છે રાજકોટના બે તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓએ, જેમણે ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ માનવજીવનના રક્ષણ માટે કરીને રાષ્ટ્રીય સ્તરે ગૌરવ મેળવ્યું છે. શ્રી સ્વામિનારાયણ ગુરુકુલ

વિદ્યાલય,રાજકોટના વિદ્યાર્થીઓ પરમાર હર્ષિવ અને સાંકરેયા આર્યનએ રાષ્ટ્રપતિ એવોર્ડ વિજેતા શાળાના વિજ્ઞાન શિક્ષક શ્રી હિતેશકુમાર પ્રવિણચંદ્ર ભૂંડિયાના માર્ગદર્શન હેઠળ ‘ સ્માર્ટ બ્રિજ ઓવરલોડ મોનિટરિંગ એન્ડ ઓટોમેટિક ટ્રાફિક ડાયવર્ઝન સિસ્ટમ ’ નામનો અત્યાધુનિક પ્રોજેક્ટ તૈયાર કર્યો છે.

આ ટીમે WSRORajkot Regional Championsશ્રી (જુલાઈ ૨૦૨૬) બાદ WSRORajkot Regional Champions (Wrold STEM & Robotics Olympiad) National Championship (સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૬) માં અસાધારણ પ્રદર્શન કરી યંગ સાયન્ટિસ્ટ વિભાગમાં સમગ્ર દેશમાં ત્રીજો ઉચ્ચ રેન્ક પ્રાપ્ત કર્યો છે. આ ભવ્ય સફળતાના આધારે હવે આ બંને વિદ્યાર્થીઓ આગામી ૩૦ નવેમ્બર થી ૦૬ ડિસેમ્બર ૨૦૨૬ દરમિયાન રોમ (ઈટાલી) ખાતે યોજાનાર WSRORajkot Regional Championsશ્રી ૨૦૨૬ માં સમગ્ર ભારત અને ગુજરાતનું પ્રતિનિધિત્વ કરશે.

વિદ્યાર્થીઓએ અખબારોમાં બ્રિજ તૃટવાના સમાચારોનું ગહન સર્વેક્ષણ કર્યું અને તારણ મેળવ્યું કે, જો બ્રિજના

પ્રવેશદ્વારે જ વજન માપીને ઓવરલોડ વાહનને રોકી લેવામાં આવે, તો બ્રિજ અને જાનમાલને નુકસાનીમાંથી બચાવી શકાય. આ કરવું કેવી રીતે અને તેમાંથી વિચાર ઉદ્ભવીઓ સ્માર્ટ પ્રોજેક્ટનો જન્મ થયો.

વિદ્યાર્થીઓએ શાળાની લેબમાં ઉપલબ્ધ સરળ સાધનોથી એક અદ્ભુત વીડિંગ મોડેલ બનાવ્યું છે. જેમાં બ્રિજ પર આવતા વાહનોનું વજન સતત અને લાઈવ માપે છે. આર્ડુઈનો (Arduino Uno) આ સિસ્ટમનું ‘મગજ’ છે, જે માત્ર ૨૫૦ મિલિસેકન્ડ (આંખના પલકારા)માં નક્કી કરે છે કે વજન નિર્ધારિત ક્ષમતા કરતાં વધુ છે કે નહીં. વાહન ઓવરલોડ થતાં જ બ્રિજનો પ્રવેશદ્વાર આપોઆપ બંધ થઈ જાય છે અને વાહનને વૈકલ્પિક રૂટ (ડાયવર્ઝન) પર વાળી દેવાય છે. વજન મર્યાદા વટાવતાં જ સાયરન ચેતવણી આપે છે અને સ્ક્રીન પર લાઈવ વજન તેમજ સ્ટેટસ (દા.ત. SAFE PASS) દર્શાવાય છે. આ સિસ્ટમ ઓટોમેટિક હોવાથી માનવીય ભૂલની કોઈ સંભાવના રહેતી નથી. હાલ આ પ્રોજેક્ટ પ કિલોના મોડેલ પર સફળ થયો છે, જેને ૫૦ થી લઈને ૧૦૦૦ ટનના ઔદ્યોગિક સેન્સર્સ સાથે સાચા હાઈવે બ્રિજ પર સરળતાથી સ્થાપિત કરી શકાય છે. ભવિષ્યમાં આમાં નંબર પ્લેટ



કેમ્પરિંગ કેમેરા (ANPR) અને સંબંધિત તંત્ર તેમજ ડ્રાઈવરના ફોનમાં ઓટોમેટિક જીજીચેતવણી જાય તેવી સુવિધા ઉમેરવામાં આવશે.

વર્ષ ૨૦૦૨ થી વિજ્ઞાન શિક્ષણ સાથે સંકળાયેલા માર્ગદર્શક શિક્ષક શ્રી એચ. પી. ભૂંડિયા જણાવે છે: “વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના નેતૃત્વમાં દેશ નવીનતા, સંશોધન અને આત્મનિર્ભરતાના માર્ગે આગળ વધી રહ્યો છે, જ્યારે ગુજરાતના મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ રાજ્યમાં પણ વિદ્યાર્થીઓમાં વૈજ્ઞાનિક અભિગમ અને સર્જનાત્મકતાને પ્રોત્સાહન મળી રહ્યું છે. આ દિશામાં અમારો હેતુ માત્ર એક મોડેલ તૈયાર કરવાનો નથી, પરંતુ બાળકના મનમાં જન્મતા ઈનોવેટિવ આઈડિયાને યોગ્ય માર્ગદર્શન અને પ્રોત્સાહન આપીને તેને સમાજ અને દેશની સમસ્યાઓના વ્યવહાર ઉકેલમાં

પરિવર્તિત કરવાનો છે. આજનો નાનકડો પ્રયોગ આવતીકાલે દેશના વિકાસમાં મોટું યોગદાન આપી શકે છે. બાળકોની કલ્પનાશક્તિને વિજ્ઞાન સાથે જોડીને તેમને સમસ્યાના ઉકેલ શોધતા સર્જનાત્મક નાગરિક બનાવીએ, તો એ જ ભારતને આત્મનિર્ભર અને વિકસિત બનાવવાની દિશામાં સાચું યોગદાન અને ડૉ. એ. પી. જે. અબ્દુલ કલામના સ્વપ્નને સાકાર કરવાની સાચી દિશા છે.”

વિશ્વ વિદ્યાર્થી દિવસના આ અવસરે હર્ષિવ અને આર્યનની આ ઉપલબ્ધિ સાબિત કરે છે કે જો યુવા પેઢીને પ્રેરણા અને ટેકનોલોજીનું બળ મળે, તો ભારતનું ભવિષ્ય અત્યંત સુરક્ષિત અને ઉજ્જવળ હાથોમાં છે. ઈટાલી ખાતે આંતરરાષ્ટ્રીય મંચ પર ભારતનું પ્રતિનિધિત્વ કરવા જઈ રહેલી આ ટીમને હાર્દિક શુભકામનાઓ!

ફેસબુક-ઓએલએક્સ પર સસ્તો માલ વેચવાના નામે છેતરપિંડી કરનાર ગઈયો ઝડપાયો

રાજકોટ: ફેસબુક-ઓએલએક્સ એપમાં સસ્તો માલ વેચવાના નામે છેતરપિંડી આચરવા અંગે અમરેલીના ખાંભા પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો નોંધાયો હતો. જે ગુનામાં ફરાર આરોપીને પેરોલ ફર્લો સ્કોવડની ટીમે અયોધ્યા ચોક પાસેથી ઝડપી લઈ ખાંભા પોલીસના હવાલે કર્યો હતો.

પ્રાપ્ત વિગતો મુજબ, ઉચ્ચ પોલીસ અધિકારીઓ દ્વારા ફરાર આરોપીઓને ઝડપી લેવા માટે સુચના આપવામાં આવી હોય જેને લઈ પેરોલ ફર્લો સ્કોવડના પીઆઈ પી.એન.પઢિયારના માર્ગદર્શન હેઠળ પીએસઆઈ એસ.બી.ધાસુરા તથા ટીમ પ્રયત્નશીલ હતી. દરમિયાન એવી હકીકત મળી હતી કે, અમરેલીના ખાંભા પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાયેલા છેતરપિંડી અને આઈટી એક્ટના ગુનામાં નાસતો ફરતો આરોપી હાલ રાજકોટમાં છે.

જેથી આ અંગે ખરાઈ કરી પોલીસે ૧૫૦ ફૂટ રીંગ રોડ પર અયોધ્યા ચોક પાસે માધવ એપાર્ટમેન્ટ નીચેથી આરોપી જયેશ ઉર્ફે જયદીપ વિહલ ઝાલા

(ઉ.વ.૨૫ રહે. મુળ વાસાવડ, સુત્રાપાડા હાલ માધવ એપાર્ટમેન્ટ) ને ઝડપી લઈ ખાંભા પોલીસ સ્ટેશનના હવાલે કરવા તજવીજ હાથ ધરી હતી. ઝડપાયેલ આરોપી જયેશ ઉર્ફે જયદીપ ફેસબુક અને ઓએલએક્સ એપ્લિકેશનમાં ખોટા નામથી સસ્તો માલ વેચવાના નામે લોકો સાથે છેતરપિંડી આચરતો હતો. જ્યારે કાર્ડમ બ્રાન્ડના પીએસઆઈ એસ.એમ.રાણાની રાહબરી હેઠળ ટીમ પેટ્રેલિંગમાં હતી દરમિયાન એ ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશનમાં ૧૪ વર્ષ પૂર્વે નોંધાયેલા લૂંટના ગુનાઓ નાસતા ફરતા આરોપી ઈમરાન સલીમ ઢેબા (ઉ.વ.૩૭ રહે. પોપટપરા શેરી નંબર ૮) ની ક્લેક્ટર કચેરી પાસેથી ઝડપી લઈ કાયદેસરની કાર્યવાહી કરી હતી.

ઉલ્લેખનીય છે કે, ૧૪ વર્ષ પૂર્વે શહેરના સિવિલ હોસ્પિટલ ચોક પાસે હ્લેરા વેપારીને અંતરી લૂંટ ચલાવવામાં આવી હતી. જે લૂંટનો ભેદ ચાલુ વર્ષે પોલીસે ઉઠેલી નાખ્યો હતો. જે ગુનામાં ઈમરાન ફરાર હતો ઈમરાન સામે અગાઉ દારૂ અને જુગારના ચાર ગુના નોંધાઈ ચૂક્યા છે.

મીઠાના વેપારને નવું બજાર મળ્યું : રાજકોટથી ૧૨૬૦ મેટ્રિક ટન મીઠું બિહાર રવાના પ્રથમ વખત ગુડઝ ટ્રેનના ૨૦ વેગન ૧૮૭૬ કિ.મી. અંતર કાપી બિહારના ફતુહા પહોંચશે: રેલ્વેને અંદાજે ૨૭ લાખની આવક થઈ

રાજકોટ:પશ્ચિમ રેલવેના રાજકોટ ડિવિઝને માલવાહક પરિવહનના ક્ષેત્રમાં એક મહત્વપૂર્ણ સિદ્ધિ હાંસલ કરી છે. રાજકોટ ગુડ્સ શેડ ખાતે પ્રથમ વખત આયોડાઈઝડ મીઠાનું લોડિંગ કરવામાં આવ્યું. ૧૪ ઓક્ટોબર ૨૦૨૬ના રોજ ૨૦ વેગનમાં આશરે ૧.૨૬૦ મેટ્રિક ટન આયોડાઈઝડ મીઠું લોડ કરીને બિહારના ફતુહા માટે રવાના કરવામાં આવ્યું હતું.

આશરે ૧,૮૭૬ કિલોમીટરના અંતર માટે કરવામાં આવેલા આ માલ પરિવહનથી રેલવેને અંદાજે રૂા. ૨૭ લાખની આવક પ્રાપ્ત થઈ છે. રાજકોટ ડિવિઝનના સિનિયર ડિવિઝનલ કોમર્શિયલ મેનેજર સુનીલ કુમાર મીનાના જણાવ્યા અનુસાર, આ માલસામાનનું સંચાલન સીટીએ લોજિસ્ટિક્સ લિમિટેડ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું, જ્યારે મેસર્સ



નિર્મા લિમિટેડ આ કંપસાઈનમેન્ટની મોકલનાર તેમજ મેળવનારકંપની છે.

રાજકોટ ગુડ્સ શેડમાં પ્રથમ વખત આયોડાઈઝડ મીઠાનું લોડિંગ એ રાજકોટ ડિવિઝનની બિઝનેસ ડેવલપમેન્ટ યુનિટ ના અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓના સતત પ્રયાસોનું પરિણામ છે. વાણિજ્યિક અને સંચાલન (ઓપરેટિંગ) વિભાગના અધિકારીઓ તેમજ કર્મચારીઓએ પરસ્પર સમન્વય,

શક્ષતાઓ ચકાસવા અને વ્યાપારી એકમોને રેલ પરિવહન માટે પ્રોત્સાહિત કરવા પર વિશેષ ધ્યાન આપવામાં આવી રહ્યું છે. આવી પહેલથી રેલવેની નૂર આવકમાં વધારાની સાથે-સાથે વ્યાપારી સંસ્થાઓને લાંબા અંતર સુધી માલ પરિવહન માટે રેલ સેવાઓનો લાભ લેવાની તક મળે છે.

રાજકોટ ડિવિઝનના ડિવિઝનલ રેલવે મેનેજર ગિરિરાજ કુમાર મીનાએ જણાવ્યું હતું કે, રાજકોટ ગુડ્સ શેડમાંથી પ્રથમ વખત આયોડાઈઝડ મીઠાનું લોડિંગ એ અમારી બિઝનેસ ડેવલપમેન્ટ યુનિટના સતત પ્રયાસો અને વાણિજ્યિક તેમજ સંચાલન વિભાગોના ઉત્કૃષ્ટ સમન્વયનું પરિણામ છે. આવા પ્રયાસો નવા માલવાહક ટ્રાફિકની તકો ઊભી કરવા અને રેલવેની આવક વધારવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવે છે.

રાજકોટ જિલ્લા ગ્રાહક સુરક્ષા મંડળ દ્વારા માર્ગ સલામતી સેમિનાર યોજાયો ’વાહન અકસ્માત સહાય યોજના’ અને ’પીએમ રાહત’ યોજના વિશે માર્ગદર્શન અપાયું

માર્ગ સલામતિ અંગે જાગૃતિ લાવવાના હેતુથી રાજકોટ જિલ્લા ગ્રાહક સુરક્ષા મંડળ દ્વારા સેમિનાર યોજાયો હતો. જેમાં ઉપસ્થિત નાગરિકો અને સભ્યોને રોડ સેફ્ટી એક્સપર્ટ શ્રી જે. વી. શાહ દ્વારા માર્ગ સુરક્ષા અને યોજનાઓ અંગે વિસ્તૃત માહિતી આપવામાં આવી હતી. નાગરિકોને આર્થિક તથા તબીબી રાહત પૂરી પાડતી ’વાહન અકસ્માત સહાય યોજના’ અને કેશલેસ સારવાર સુવિધા આપતી ’પીએમ રાહત’ યોજના વિશે



માર્ગદર્શન પૂરું પાડવામાં આવ્યું હતું. ઉપરાંત સેમિનારમાં ટ્રાફિક નિયમોનું પાલન કરવા અને માર્ગ સલામતી જાળવવા માટે લોકોને પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવ્યા હતા.

રાજકોટની ગુમશુદા યુવતીની ભાળ આપવા અંગે કુવાડવામાંથી અજાણ્યા પુરૂષનો મૃતદેહ મળ્યો

રાજકોટ: રાજકોટ શહેરના ગોંડલ રોડ પર આવેલા સમ્રાટ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ એરીયા, આર.એમ.સી. ના ક્વાર્ટર, બ્લોક નં.-૮, પુજારા ટેલિકોમની પાછળ, ભુરાભાઈના મકાનમાં ભાડેથી રહેતા ૨૨ વર્ષીય મહિલા જમનાબેન આકાશભાઈ દેવડેવડે ૨૯૯૦૨, અથવા દંતાણી ગત તારીખ ૩૦ નજીકના પોલીસ સ્ટેશન ખાતે સંપર્ક સપ્ટેમ્બરના રોજ સાંજના ૪.૦૦ કરવા માલવીયાનગર પોલીસ વાગ્યાની આસપાસ પોતાના ઘરેથી કોઈને કહ્યા વગર ક્યાંક ચાલ્યાં ગયાં છે. આ વર્ણનવાળી મહિલા બાબતે કોઈને પણ જાણકારી કે ભાળ મળે તો તુરંત જ માલવીયાનગર પોલીસ સ્ટેશન, રાજકોટ શહેર ફોન નં. ૬૩૫૮૬૨૯૯૦૨, અથવા નજીકના પોલીસ સ્ટેશન ખાતે સંપર્ક કરવા માલવીયાનગર પોલીસ સ્ટેશનની યાદીમાં જણાવાયું છે.

વાવડીમાંથી અપહૃત સગીરાની ભાળ આપવા અંગે

રાજકોટ: મૂળ ઓડિશાના બાલાંગીર જિલ્લાના સેંતાલા તાલુકાના સીસકેલા ગામના વતની અને હાલ રાજકોટમાં ૮૦ ફૂટ રોડ, વાવડી ખાતે આયુષ્માન હોસ્પિટલ પ્રકારની માહિતી કે ભાળ મળે તો તુરંત જ રાજકોટ તાલુકા પોલીસ સ્ટેશનના ફોન નં. ૬૩૫૮૬૨૭૪૧૫ અથવા મો. ૫૩૧૮૧૧૧૮૦૬૬૫ પર જાણ અપહરણ કરી લઈ ગયો છે. આ સગીરા વાને ઘઉંવણાં છે, ઊંચાઈ આશરે ૫ ફૂટ ૫ ઈંચ છે અને તે હિન્દી તેમજ

ઉડીયા ભાષા જાણે છે. તેણીએ શરીરે સફેદ રંગનું ટી-શર્ટ તથા સફેદ રંગનું નાઈટ પેન્ટ પહેરેલું છે. આ વર્ણનવાળી સગીરા બાબતે કોઈને પણ કોઈપણ પ્રકારની માહિતી કે ભાળ મળે તો તુરંત જ રાજકોટ તાલુકા પોલીસ સ્ટેશનના ફોન નં. ૬૩૫૮૬૨૭૪૧૫ અથવા મો. ૫૩૧૮૧૧૧૮૦૬૬૫ પર જાણ કરવા ઈન્સ્પેક્ટરશ્રી, રાજકોટ તાલુકા પોલીસ સ્ટેશનની યાદીમાં જણાવાયું છે.

રાજકોટમાં કાયમી લોક અદાલતનો પ્રારંભ ઝડપી અને નિ:શુલ્ક ન્યાય મળશે: નિવૃત્ત ન્યાયાધીશ એન. બી. પીઠવાએ ચેરમેનનો ચાર્જ સંભાળ્યો

રાજકોટ:ન્યાયિક પ્રક્રિયાને વધુ સરળ, સુલભ અને ઝડપી બનાવવાના હેતુથી રાજકોટ સહિત રાજ્યના ચાર જિલ્લાઓમાં કાયમી લોક અદાલતનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો છે. આ વ્યવસ્થાથી નાગરિકોને વીમા, વીજળી, પરિવહન અને આવાસ સહિતના વિવિધ ક્ષેત્રોમાં ઊભા થતા વિવાદોનો ઝડપી નિકાલ મેળવવાની તક મળશે. રાજકોટની કાયમી લોક અદાલતના ચેરમેન તરીકે ચાર્જ સંભાળ્યા બાદ નિવૃત્ત જિલ્લા ન્યાયાધીશ એન.બી. પીઠવાએ પત્રકાર પરિષદ યોજીને અદાલતની કામગીરી અને તેના હેતુ અંગે માહિતી આપી હતી. આ તકે રાજકોટ બાર એસોસિએશનના પ્રમુખ સુમિત વોરા અને સેક્રેટરી નિલેશભાઈ પટેલ પણ હાજર રહ્યા હતા. રાજકોટમાં કાયમી લોક અદાલતના ચેરમેન તરીકે મૂળ ગોંડલના વતની એન.બી. પીઠવાની નિમણૂક કરવામાં આવી છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, રાજ્યમાં શરૂ કરવામાં આવેલી કાયમી લોક અદાલતોનો મુખ્ય ઉદ્દેશ નાગરિકોને સમયસર ન્યાય અપાવવાની સાથે નિયમિત અદાલતોમાં પેન્ડિંગ કેસોનું ભારણ ઘટાડવાનો છે. કાયમી લોક અદાલતમાં ખાસ કરીને વીમા, ગુજરાત વીજળી બોર્ડ (જી.ઈ.બી.), ટ્રાન્સપોર્ટ અને હાઉસિંગ જેવા નાગરિક સેવાઓને લગતા વિવાદો હાથ ધરવામાં આવશે.



પરિણામે લાંબી કાનૂની કાર્યવાહી ટાળી શકાય છે અને બંને પક્ષોના સમય તથા નાણાંની બચત થઈ શકે છે. જો કે, સમાધાન ન થાય તો કાયદામાં નિર્ધારિત પ્રક્રિયા મુજબ આગળની કાર્યવાહીનો વિકલ્પ રહેશે. કાયમી લોક અદાલતની આ પહેલથી નાગરિકોને સરળતાથી ન્યાય મળે અને અદાલતો પરંતુ ભારણ ઘટે તેવી અપેક્ષા વ્યક્ત કરવામાં આવી છે.

પરિણામે લાંબી કાનૂની કાર્યવાહી ટાળી શકાય છે અને બંને પક્ષોના સમય તથા નાણાંની બચત થઈ શકે છે. જો કે, સમાધાન ન થાય તો કાયદામાં નિર્ધારિત પ્રક્રિયા મુજબ આગળની કાર્યવાહીનો વિકલ્પ રહેશે. કાયમી લોક અદાલતની આ પહેલથી નાગરિકોને સરળતાથી ન્યાય મળે અને અદાલતો પરંતુ ભારણ ઘટે તેવી અપેક્ષા વ્યક્ત કરવામાં આવી છે.

સૌરાષ્ટ્ર સાસપાસ

સીએસઆરથી બ્રાન્ડ વેલ્યુમાં ક્રાંતિકારી પરિવર્તન

કોર્પોરેટ સામાજિક જવાબદારી એટલે સીએસઆર આજે કોઈ દાન કે દેખાવ પૂરતી પ્રવૃત્તિ રહી નથી પરંતુ તે એક સમજદારીભરી આર્થિક વ્યૂહરચના બની ગઈ છે. ભારતના કંપની અધિનિયમ હેઠળ મોટી કંપનીઓ માટે નફાના એક ભાગને સમાજ કલ્યાણ પાછળ ખર્ચવો ફરજિયાત છે અને શરૂઆતમાં આ ખર્ચ જેવું લાગે છે પરંતુ લાંબા ગાળે તે જ રકમ કંપની માટે મોટા રોકાણમાં ફેરવાઈ જાય છે. જ્યારે કોઈ કંપની શિક્ષણ, પર્યાવરણ, આરોગ્ય કે ગરીબો નિવારણ જેવા ક્ષેત્રોમાં કામ કરે છે ત્યારે સમાજમાં તેની એક સકારાત્મક અને વિશ્વાસપાત્ર છબી ઊભી થાય છે. આ સારી છબીને કારણે ગ્રાહકો તે કંપનીની વસ્તુઓ અને સેવાઓ તરફ વધુ આકર્ષિત છે અને બ્રાન્ડ પ્રત્યે વફાદારી વધે છે જે સીધી રીતે વેચાણ અને નફામાં વધારો કરે છે. આ ઉપરાંત સીએસઆર અંતર્ગત કરાયેલા ઘણા ખર્ચાઓ પર સરકાર તરફથી કરમાં છૂટ મળતી હોવાથી કંપની પરનો આર્થિક બોજ ઓછો થાય છે. આજના સમજદાર રોકાણકારો પણ પૈસા રોકતા પહેલાં કંપની કેટલી સામાજિક રીતે જવાબદાર છે તે જુએ છે અને સારો સીએસઆર સ્પોર્ટેડ ધરાવતી કંપનીના શેર વધુ સ્થિર અને આકર્ષક ગણાય છે. સ્થાનિક સ્તરે જો કંપની ગામ કે શહેરના વિકાસમાં સહભાગી બને તો લોકોનો વિરોધ કે અવરોધ ઘટે છે અને કામગીરી સરળતાથી ચાલે છે જેથી અણધાર્યા નુકસાનનું જોખમ પણ ટળે છે. આ આર્થિક લાભોની સાથે સીએસઆર નો સૌથી સુંદર પ્રભાવ કર્મચારીઓના જીવન પર પડે છે. જ્યારે કંપની વૃદ્ધાપેશ, રક્તદાન શિબિર, સ્વચ્છતા અભિયાન કે બાળકોને ભણાવવા જેવા કાર્યક્રમો કરે છે ત્યારે કર્મચારીઓને તેમાં સીધા જોડાવાની તક મળે છે. આ સહભાગીતાથી તેમનામાં એકલા પગાર માટે નહીં પરંતુ કોઈ સારા હેતુ માટે કામ કર્યાનો ગર્વ અને સંતોષ જન્મે છે. આવી ગર્વની લાગણી ટીમમાં એકતા વધારે છે અને કર્મચારીઓ કંપની છોડીને જતા નથી. કંપનીઓ ઘણીવાર સીએસઆર ભંડોળનો ઉપયોગ પોતાના કર્મચારીઓના સ્વાસ્થ્ય તપાસ, તેમના બાળકોના શિક્ષણ અને નવી આવડતો શીખવવા માટે પણ કરે છે જે તેમના પરિવાર માટે સીધો આર્થિક અને સામાજિક ટેકો બની રહે છે. અંતે ખુશ અને ગૌરવ અનુભવતો કર્મચારી વધુ લગન અને ઉત્સાહથી કામ કરે છે જે કંપનીની ઉત્પાદકતાને આપોઆપ વધારે છે. આમ સીએસઆર એ કંપની, કર્મચારી અને સમાજ ત્રણેય માટે લાભદાયી એવી સંતુલિત વિકાસની યાત્રી છે. દરેક ઉદ્યોગસાહસિકનું સ્વપ્ન હોય છે કે તેનો બિઝનેસ ઝડપથી વિકસે અને બજારમાં મજબૂત સ્થાન બનાવે. પરંતુ આજના સમયમાં ફક્ત આવક અને નફો એ સફળતાનો એકમાત્ર માપદંડ નથી રહ્યો. ગ્રાહકો, રોકાણકારો અને સમાજ એવી કંપનીઓ તરફ વધુ આકર્ષાય છે, જે વ્યવસાય સાથે સામાજિક જવાબદારીનું પાલન કરે છે. આ જ કારણ છે કે કોર્પોરેટ સોશિયલ રિસ્પોન્સિબિલિટી, જેને સામાન્ય ભાષામાં કોર્પોરેટ સામાજિક જવાબદારી કહેવાય છે, તે આજે દરેક સ્ટાર્ટઅપ અને સ્થાપિત બિઝનેસ માટે એક મહત્વપૂર્ણ વ્યૂહરચના બની ગઈ છે. તે એક સ્વયં નિયમનકારી બિઝનેસ મોડલ છે, જેમાં કંપની પોતાની મરજીથી સામાજિક અને પર્યાવરણીય મુદ્દાઓને તેની કાર્યપ્રણાલીમાં જોડે છે.

નવરાત્રિ અને નવપદ : આરાધના અને ઉપાસનાનું પર્વ, વિરાધના અને વાસનાનું પર્વ નથી

જંગલમાં ઢેર-ઢેર હાથી ઘોડા-ઉંટ-ગાય-ભેંસ-બકરી-હંસ- ચકલી-મોર વગેરે પડ્યા હતા. અર્થાત્ પાંદડામાં કોતરાયેલા હાથી-ઘોડા વગેરે હતા. અથવા તો એમ પણ કહી શકાય કે હાથી-ઘોડા વગેરે કોતરાયેલા હોય એવા પાંદડા ઢેર-ઢેર પડ્યા હતા.

આબેહુબ હાથી-ઘોડા જેવી કોતરણી આ પાંદડાઓમાં હતી. જોનારા બંને જણા આ પાંદડા જોઈને આફરીન પોકારી ઊઠ્યા. . આવી અદ્ભુત કળા આજ પહેલાં ક્યારેય જોવામાં આવી ન હતી. કોઈક અદ્ભુત કલાકાર જ આવી કલાકારીગરી કરી શકે. પણ અહીં આ જંગલ જેવા વાતાવરણમાં એ કલાકાર શું કરતો હશે ? આવી કલા અહીં વેર-વિખેર કેમ હશે ? આ વિચારણા સાથે એ બે ય દ્રશી આગળ વધ્યા.

ત્યાં આસપાસના વૃક્ષોમાં રહેલા લીલા પાંદડા પણ આવી કલાકૃતિ સભર હતા. અનેક વૃક્ષોના પાંદડા આવી કલાકૃતિવાળા જોયા પછી એમને વિચાર આવ્યો..- ‘ શું આ વૃક્ષોના પાંદડા જ આવા હશે ?’ બંને જણાએ એ વિચાર એકબીજા આગળ રજૂ કર્યો.

વાતની ખાતરી કરવા તેમણે વૃક્ષો બરાબર જોયા તપાસ્યા બધાં જ પાંદડા આવી કલાકૃતિ સભર ન હતા.

પણ કેટલાક પાંદડા જ આવી કલાથી સુંદર બનેલા હતા.

‘તો શું જવાતોએ આ કલા કરી હશે ?’ આ વિચારણા પછી બરાબર ધારી ધારીને જોવાથી ખ્યાલ આવ્યો કે

આ કલા કોઈ જવાતોની નથી. . પણ કોઈક માણસની જ છેપ કોઈક માણસે જ આ બધી કલાકૃતિઓ ઉભી કરી છે. પણ ત્યાં કોઈ માણસ નજરે ચડ્યો નહીં.

હવે આ બંનેએ આ જંગલમાં માણસની શોધ આદરી. કહે છે કે શોધવાથી તો ભગવાન પણ મળી જાય. તો માણસ શું ચીજ છે. એ કેમ ના મળે ? અને આખરે એક માણસ મળી ગયો. એક નાનું ઝુંપડાં જેવું રહેવાનું સ્થળ હતું. અને બહારનો ચોગાન હરવા-ફરવા-બેસવા માટે સાફ કરેલો હતો.

આગંતુક વ્યક્તિએ તેનું નામ અને અહીં રહેવાનું જવવાનું પ્રયોજન પૂછ્યું.

જંગલ-નિવાસી વ્યક્તિએ પોતાની નિષાદરાજના પુત્ર તરીકેની ઓળખાણ આપતા કહ્યું- ‘હું અહીં ધનુષ્ય-વિદ્યા શીખવા માટે રહ્યો છું. દુનિયાનો અગ્રિમ હરોળનો ધનુર્ધર બનવાનો મારો પ્રયત્ન મારા ગુરુદેવના પરમ આશીર્વાદથી પ્રગતિના પથ પર છે ?

‘તારા ગુરુ કોણ છે ? અને ક્યાં છે ?’ આગંતુકે પ્રશ્ન યુગલની ભાષામાં બીજો પ્રશ્ન પૂછ્યોય

‘મારા પૂજ્યપાદ એ ગુરુદેવનું નામ છે- દ્રોણાચાર્યજી અને તેઓ મારા યોગાનમાં બિરાજમાન છે.’ આ રહ્યા..’



કહીને તેણે એક મૂર્તિ તરફ ઇશારો કર્યો.

આગંતુક બંને વ્યક્તિ તેની તરફ અને તે મૂર્તિ તરફ જોતાં જ રહી ગયા. આ બંને આગંતુક વ્યક્તિમાં એક હતા. દ્રોણાચાર્યજી અને બીજા હતા. શ્રેષ્ઠ ધનુર્ધર અર્જુન..

અહીં પ્રસિદ્ધ પ્રસંગ એવો આવે છે કે એક ભસતા કૂતરાનું મોં બાણથી ભરી દે છે અને આ દ્રશ્ય જોઈને અર્જુન અને દ્રોણાચાર્યજી એ વ્યક્તિને મળે છે. જેને દુનિયા એકલવ્ય તરીકે ઓળખે છે.

અહીં એક ગ્રંથ છે- ‘ઉપદેશ-પ્રાસાદ’. આચાર્ય શ્રી

વિજયલક્ષ્મીસૂરીશ્વરજી મહારાજાએ બનાવેલ આ ગ્રંથમાં ઉદ્દેશ પ્રવચનો-વ્યાખ્યાનો આપ્યાનો છે. જેમાં ૧૮૭માં દિવસના પ્રવચનમાં આ એકલવ્યની વાર્તા છે.

‘ગુજરાત વિદ્યાપીઠ- અમદાવાદ’ દ્વારા પ્રકાશિત ડો.હી.કોશ મધ્યે એકલવ્યની ઓળખમાં જણાવ્યું છે કે તે નિષાદરાજનો પુત્ર છે. તો દ્રોણાચાર્ય અને અર્જુનના મિલન પછી એ એકલવ્ય તરીકે પ્રસિદ્ધિને પામે છે. એવું વિધાન ઉપદેશ પ્રાસાદ નામે મહાગ્રંથમાં છે.

અહીં એકલવ્યની આ કળા જોયા પછી અર્જુન ગુરુ દ્રોણાચાર્યને કહે છે - આપે મને સર્વશ્રેષ્ઠ ધનુર્ધર બનાવવાની ઇચ્છા દર્શાવી હતી. પણ મને એમ લાગે છે કે આપના

ખુશીઓના ખજાનાની ચાવી : મનની પવિત્રતા

ફૂલ નિહદ સુંદર હોય તો એ ફૂલ સહુને ગમે છે, અત્તર વિશેષથી ખુશ્બુદાર હોય તો એ અત્તર સહુને ગમે છે અમે જીવન ખુશીઓથી ભરપૂર હોય તો એ જીવન પણ સહુને ગમે છે. આવું ખુશીઓથી સંપન્ન જીવન રચવા માટેનો ત્રીજો ઉપાય છે પવિત્ર મનનું સર્જન.

પ્રથમ દૃષ્ટિએ સવાલ થાય કે ખુશીઓને અને મનની પવિત્રતાને વળી શું નાતો ? પરંતુ વાસ્તવમાં ખુશીઓને મનની પવિત્રતા સાથે મજબૂત સંબંધ છે. કારણ કે મન પવિત્ર હોય તો આપણને ત્રણ લાભ થાય છે : (૧) મન હંમેશા શુભ કાર્યો કરવા માટે જ પ્રેરિત થાય છે : પવિત્ર મનમાં શુભ કાર્યો કરવાની જ મતિ પ્રગટે તે સહજ છે અને શુભકાર્યો દ્વારા પ્રગટેલું પુણ્ય જીવનમાં ખુશીઓ સર્જે તે પણ સહજ છે. (૨) કોઈના માટે ફરિયાદ રહેતી નથી : પવિત્ર મનમાં દરેક બાબતને સકારાત્મક લેવાની વૃત્તિ હોય છે. ક્યારેક નિષ્ફળતા મળે તો એ વિચારશે કે કોઈક કમીના ઉદયથી આ બન્યું. પરંતુ હવે હું વધારે પુરુષાર્થ કરીશ. કોઈક હેરાન-પરેશાન કરી જાય તો એ વિચારશે કે ‘અરે! ક્યારેક આ ભવમાં યા પરભવમાં મેં ય તેને હેરાન કર્યો જ હશે ને ? એમાં એનો શો દોષ ? અને કોંક વિના કારણે અપમાન કરે તો વિચારશે કે ‘આજે વ્યક્તિને કેટલાય પ્રકારની તકલીફ-ચિંતાઓ હોય છે. તેથી સ્ટ્રેસમાં ક્યારેક આવું થઈ પણ જાયપ’ દરેક બાબતને આ રીતે સકારાત્મક લેવાથી વ્યક્તિ દુઃખી થતી નથી અને ખુશ રહે છે.



(૩) સૌનાં માટે મનમાં હંમેશા શુભ વિચારો રહે છે : પવિત્ર મન હંમેશા સૌનું ભલું થાય- સારું થાય તેવા વિચારો જ કરે છે અને નિયમ એ છે કે જેવા વિચાર આપણે સામેવાળા માટે કરીએ એવા જ વિચાર ‘એક્શન એવું રિએક્શન’ ન્યાયે સામેની

વ્યક્તિનાં મનમાં આપણા માટે આવે છે એટલે કે જો આપણા મનમાં સામેની વ્યક્તિની ખુશીના વિચારો હોય તો સામેની વ્યક્તિનાં મનમાં પણ આપણી ખુશીના વિચારો આવે. આ વાતને એક ઘટના દ્વારા સમજીએ : રાજા અને મંત્રી

સ્કંદમાતાની આરાધના : સુખી પરિવાર અને સશક્ત સમાજનો માર્ગ

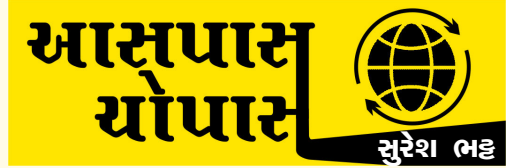
નવરાત્રીનો પાંચમો દિવસ માનવીને યાદ અપાવે છે કે આજના અશાંત સમયમાં શક્તિની સાથે કરુણા, પ્રગતિની સાથે સંસ્કાર અને સફળતાની સાથે માનવતા પણ એટલી જ જરૂરી છે. વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીના વિકાસે માનવીને અનેક સુવિધાઓ આપી છે, પરંતુ પારિવારિક સંબંધોમાં વધતું અંતર, બાળકો પર

કરે છે.માતા સ્કંદમાતાના સ્વરૂપમાં આધ્યાત્મિકતા અને માતૃત્વનો અનોખો સમન્વય જોવા મળે છે. પરંપરાગત ચિત્રોમાં તેઓ સિંહ પર બિરાજમાન હોય છે અને તેમના બોળામાં બાળ કાર્તિકેય વિરાજે છે. તેમનાં ચાર હાથ દર્શાવવામાં આવે છે. બે હાથમાં કમળનાં પુષ્પ હોય છે, જ્યારે બીજા હાથથી તેઓ પુત્રને ધારણ કરે છે અને એક

નવરાત્રીના નવ દિવસ આધારશક્તિ જગદંબાના વિવિધ સ્વરૂપોની આરાધના માટે સમર્પિત છે. દરેક સ્વરૂપમાં જીવનને નવી દિશા આપતો આધ્યાત્મિક સંદેશ સમાયેલો છે. નવરાત્રીના પ્રથમ ચાર દિવસની ઉપાસના પછી પાંચમા દિવસે માતા દુર્ગાના પાંચમા સ્વરૂપ માતા સ્કંદમાતાની પૂજા કરવામાં આવે છે. સ્કંદમાતા નામનો અર્થ થાય છે ભગવાન સ્કંદની માતા. ભગવાન સ્કંદને કાર્તિકેય તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. તેઓ દેવસેનાના સેનાપતિ અને પરાક્રમના પ્રતીક માનવામાં આવે છે. માતા સ્કંદમાતાનું સ્વરૂપ માતાના નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ, સંતાન પ્રત્યેની જવાબદારી, રક્ષણ અને જ્ઞાનનું પ્રતિનિધિત્વ

હાથ ભક્તોને આશીર્વાદ આપતી મુદ્રામાં હોય છે. કેટલીક પરંપરાઓમાં તેમનું કમળ પર બિરાજમાન સ્વરૂપ પણ જોવા મળે છે. સિંહ શક્તિ, હિંમત અને નિર્ભયતાનું પ્રતીક છે, જ્યારે બોળામાં બેઠેલા બાળ કાર્તિકેય માતાના વાત્સલ્યને વ્યક્ત કરે છે. કમળ પવિત્રતા અને નિર્મળતાનો સંદેશ આપે છે. આ સમગ્ર સ્વરૂપ આપણને સમજાવે છે કે શક્તિ અને મમતા એકબીજાથી અલગ નથી. સાચી શક્તિમાં બીજાનું રક્ષણ કરવાની ભાવના પણ હોવી જોઈએ.

માતા સ્કંદમાતાની કથા ભગવાન શિવ, માતા પાર્વતી અને તારકાસુર સાથે જોડાયેલી છે. પૌરાણિક માન્યતા અનુસાર તારકાસુર નામના અસુરે કઠોર તપ કરીને બ્રહ્માજી પાસેથી વરદાન મેળવ્યું હતું કે ભગવાન શિવના પુત્ર સિવાય અન્ય કોઈ તેનો વધ કરી શકશે નહીં. તેને લાગ્યું કે શિવજી વૈરાગ્યમાં લીન હોવાથી તેમના પુત્રનો જન્મ થવાની શક્યતા ઓછી છે. આ વરદાનના બળે તે અત્યંત શક્તિશાળી બન્યો અને દેવતાઓ તથા ઋષિમુનિઓને ત્રાસ આપવા લાગ્યો. તેના અત્યાચારથી ત્રસ્ત દેવતાઓએ ભગવાન શિવ અને માતા પાર્વતીના પુત્રના જન્મ માટે પ્રાર્થના કરી, જેથી તારકાસુરના અન્યાયનો અંત આવે.દૈવી પરંપરા અનુસાર ભગવાન



સ્કંદમાતાનું સ્વરૂપ આ કથામાં વિશેષ મહત્ત્વ ધરાવે છે, કારણ કે તેઓ એવા પરાક્રમી પુત્રની માતા છે જેની શક્તિનો ઉપયોગ લોકકલ્યાણ માટે થાય છે.

આ કથા માત્ર દેવતાઓ અને અસુરો વચ્ચેના યુદ્ધની વાત નથી. તેમાં જીવનને ઉપયોગી એવા અનેક સંદેશો સમાયેલા છે. તારકાસુરનો અહંકાર અને સત્તાનો દુરુપયોગ આપણને ચેતવે છે કે શક્તિ જ્યારે વિવેકથી અલગ પડે છે ત્યારે તે વિનાશનું કારણ બને છે. બીજી તરફ, કાર્તિકેયનું પરાક્રમ બતાવે છે કે સાહસ, શિસ્ત અને યોગ્ય માર્ગદર્શનથી મુશ્કેલ પડકારોનો સામનો કરી શકાય છે. માતા સ્કંદમાતાનું માતૃત્વ એ વાતનું પ્રતીક છે કે સંતાનના વ્યક્તિત્વના ઘડતરમાં પ્રેમ અને સંસ્કારની ભૂમિકા અત્યંત મહત્ત્વની છે. બાળકને માત્ર સુવિધાઓ આપવાથી તેનું જીવન ઘડાતું નથી; તેને સારા વિચારો, જવાબદારી, સંયમ અને અન્યાય સામે અવાજ ઉઠાવવાની હિંમત પણ આપવી પડે છે.

નવરાત્રીના પાંચમા દિવસે ભક્તો માતા સ્કંદમાતાની પૂજા, આરતી, મંત્રજાપ અને પ્રાર્થના કરે છે. ફૂલ, ફળ અને મીઠાઈ ધરાવીને માતા પ્રત્યેની શ્રદ્ધા વ્યક્ત કરવામાં આવે છે. કેટલીક પરંપરાઓમાં કેળાંનો પ્રસાદ ધરાવવાની માન્યતા પણ છે. ભક્તો સંતાનના સુખ, પરિવારની શાંતિ, જ્ઞાન, સમૃદ્ધિ અને જીવનમાં સહબુદ્ધિ માટે પ્રાર્થના કરે છે. ‘ૐ દેવી સ્કંદમાતાયે નમઃ’ મંત્રનો જાપ પણ કરવામાં આવે છે. જોકે, પૂજાવિધિ અને પ્રસાદની

પરંપરાઓ પ્રદેશ તથા કુટુંબ પ્રમાણે અલગ હોઈ શકે છે. ઉપાસનાનું સાચું મૂલ્ય માત્ર વિધિમાં નહીં, પરંતુ તેનાથી જીવનમાં ઊતરતા સદગુણોમાં રહેલું છે.આજના સમયમાં માતા સ્કંદમાતાની ઉપાસનાનો સંદેશ ખાસ કરીને પરિવારજીવન માટે પ્રસ્તુત છે. વ્યસ્ત જીવનશૈલી, રોજગારની ચિંતા અને ડિજિટલ સાધનોના વધતા ઉપયોગને કારણે પરિવારના સભ્યો એક જ ઘરમાં હોવા છતાં એકબીજાથી દૂર થઈ રહ્યા છે. માતા-પિતા બાળકોને સારો અભ્યાસ અને ઉજ્જવળ ભવિષ્ય આપવા માટે સતત પ્રયત્નશીલ રહે છે, પરંતુ ક્યારેક તેમની સાથે બેસીને વાત કરવાનો, તેમની મુશ્કેલીઓ સાંભળવાનો અને તેમની લાગણીઓને સમજવાનો સમય ઓછો પડે છે. માતા સ્કંદમાતાનું સ્વરૂપ આપણને સમજાવે છે કે બાળકોને માત્ર સફળ બનાવવાં પૂરતું નથી; તેમને સારા માણસ બનાવવાં પણ જરૂરી છે. બાળકની ભૂલને સમજાવવી, તેની વાત શાંતિથી સાંભળવી અને નિષ્ફળતાના સમયે તેનો આત્મવિશ્વાસ જાળવી રાખવો એ પણ માતા-પિતાની મહત્ત્વપૂર્ણ જવાબદારી છે.

માતૃત્વનો આ સંદેશ માત્ર સ્ત્રીઓ પૂરતો સીમિત નથી. પરિવારના દરેક સભ્યમાં સંભાળ, સહાનુભૂતિ અને જવાબદારીની ભાવના હોવી જોઈએ. વૃદ્ધ માતા-પિતાની સેવા, બીમાર વ્યક્તિની સંભાળ, જરૂરિયાતમંદ બાળકોને શિક્ષણમાં મદદ અને મુશ્કેલીમાં મુકાયેલા માણસને હિંમત આપવી એ બધાં જ માતૃત્વના વ્યાપક મૂલ્યો છે. જે સમાજ પોતાના નબળા અને વંચિત લોકોને સાચવે છે, તે સમાજ વધુ સંવેદનશીલ અને મજબૂત બને છે. માતા સ્કંદમાતાની આરાધના આપણને પોતાના સુખની સાથે બીજાના સુખનો પણ વિચાર કરવાની પ્રેરણા આપે છે.સમાજમાં વધતી હિંસા, અસહિષ્ણુતા અને સ્વાર્થની ભાવના સામે પણ આ ઉપાસના મહત્ત્વપૂર્ણ સંદેશ આપે છે. મતભેદ હોવો સ્વાભાવિક છે, પરંતુ મતભેદને દુશ્મનાવટમાં ફેરવવો યોગ્ય નથી. શક્તિનો ઉપયોગ નબળા માણસને દબાવવા માટે નહીં, પરંતુ અન્યાયનો વિરોધ કરવા અને નિર્દોષનું રક્ષણ કરવા માટે થવો જોઈએ. કાર્તિકેયનું પરાક્રમ અને માતા સ્કંદમાતાનું વાત્સલ્ય આપણને આ બંને ગુણોનું સંતુલન શીખવે છે. હિંમત સંતાનના સુખ, વિનમ્રતા અને નિર્ણયશક્તિ સાથે કરુણા હોય ત્યારે જ વ્યક્તિનું વ્યક્તિત્વ સંપૂર્ણ બને છે.નવરાત્રીના પાંચમા દિવસનું મહત્ત્વ આપણને આંતરિક જીવન તરફ પણ વાળે છે. ઘણી વાર માણસ

આશિર્વાદ અહીં વળી ગયા છે.’

ગુરુ દ્રોણાચાર્ય કહે છે- ‘વંતસ ! આના દ્વારા એક બોધ અહીં શીખવા જેવો છે- વ્યક્તિ કરતાં પણ તેની મૂર્તિ શક્તિશાળી સાબિત થઈ છે. ભગવાન જે ન આપી શકે તે ભગવાનની મૂર્તિ આપી દે છે. મૂર્તિમાં ભગવાન બમણી તાકાત લઈને બેઠા હોય છે. મૂર્તિને ક્યારેય ઓછી ના આંકતોય મૂર્તિપૂજા પણ જીવંત પૂજા છે.’

તે પછી અર્જુનનું મન મનાવવા કપટથી ગુરુ દ્રોણાચાર્ય એકલવ્ય પાસે ગુરુદક્ષિણામાં જમણા હાથનો અંગૂઠો માંગે છે. અને સહર્ષ પોતાનો અંગૂઠો કાપીને એકલવ્ય આપી દે છેય

જે એકલવીર છે અને એકલવ્યથી આગળ વધે છે, તે જ એકલવ્ય બને છે.

‘ઉપદેશપ્રાસાદ’ નામે ગ્રંથમાં ચૈત્ર સુદ-૧ થી વાર્તા-પ્રવચનની શરૂઆત થાય છે. એટલે નવપદનો પ્રારંભ દિવસ ૧૮૭મો આવે છે. જેમાં ભગવાનની ભક્તિ કરવાની વાત જણાવતાં ગ્રંથકાર કહે છે કે આ ઓળીના દિવસોમાં દેવો-ઈન્દ્ર પણ ભગવાનના જિનાલયમાં જઈને ભગવાનની મૂર્તિની પૂજા-ભક્તિ કરે છે. એકલવ્યની જેમ એકલવ્ય સાથે આગળ વધવું જોઈએ.

આ નવરાત્રિના અને નવપદના દિવસો આરાધના અને ઉપાસનાના દિવસો છે. એને વિરાધના અને વાસનામાં ફેરવવાનું ધોર મહાપાપ ક્યારેય ના કરતા.

રસ્તા ઉપરથી પસાર થતા હતા. વાતવાતમાં મંત્રી બોલ્યો : ‘‘મહારાજ! આપણા મનમાં જો બીજા માટે બૂરા વિચાર હોય તો તેનાં મનમાં પણ આપણા માટે બૂરા વિચાર આવે. માટે હંમેશા સારા વિચાર કરવા જોઈએ.’’ રાજાએ તર્ક કર્યો ‘‘અરે! આપણા વિચાર આપણે જાણીએ. એની અસર વળી બીજાને ક્યાંથી થાય ? આપણા વિચારોની ખબર બીજાને શી રીતે પડે ?’’ ‘‘હું તમને હમણાં બતાવું.’’ મંત્રીએ કહ્યું : ‘‘તમે સામેથી આવી રહેલ વ્યક્તિ માટે મનમાં બૂરું વિચારો.’’ રાજાએ એ પ્રમાણે વિચાર્યું. એ વ્યક્તિ નજીક આવી એટલે મંત્રીએ તેને બોલાવી અને પૂછ્યું : ‘‘રાજા તરફથી તને અભયવચનન છે. પણ સાચું બોલ, હમણાં તને રાજા માટે શું વિચાર આવ્યો ?’’ પેલી વ્યક્તિએ ગભરાતા ગભરાતા કહ્યું : ‘‘ખબર નહિ કેમ! પણ મને રાજાને થપ્પડ મારવાના વિચારો આવ્યા. ખૂબ ગુસ્સો આવ્યો રાજા ઉપર.’’ મંત્રીએ તેને જવા દીધો અને બીજી વ્યક્તિ માટે રાજાને સારું વિચારવાનું કહીને એ વ્યક્તિને પણ આ જ પ્રશ્ન કરતા જવાબ મળ્યો : ‘‘આપણા રાજા ખૂબ દયાળુ-ભલા છે. તે દીર્ઘયુ બને એવા વિચાર આવ્યા.’’ આ છે આપણા શુભ-અશુભ વિચારોની તાકાત. સારાંશ એટલો જ કે મનની પવિત્રતા એ ખુશીઓના ખજાનાની ચાવી છે. ચાલો, આ પવિત્રતાની પ્રાપ્તિ માટે આપણે પુરુષાર્થ અને પ્રભુપ્રાર્થનાનું આલંબન લઈએ.



બીજાને હિંમત મળે છે કે દુઃખ અને આપણી શક્તિનો ઉપયોગ સારા કાર્ય માટે થાય છે કે માત્ર પોતાના સ્વાર્થ માટે. આવા પ્રશ્નોના પ્રામાણિક જવાબો જ ઉપાસનાને જીવનમાં અર્થપૂર્ણ બનાવે છે.માતા સ્કંદમાતા પ્રેમ અને પરાક્રમ, મમતા અને જવાબદારી તથા શક્તિ અને સંયમના સુંદર સમન્વયનું પ્રતીક છે. નવરાત્રીના પાંચમા દિવસે તેમની આરાધના કરતાં આપણે માત્ર આશીર્વાદની પ્રાર્થના ન કરીએ, પરંતુ તેમના ગુણોને પોતાના જીવનમાં ઉતારવાનો સંકલ્પ પણ કરીએ. બાળકોને સંસ્કાર આપીએ, વડીલોનું સન્માન કરીએ, જરૂરિયાતમંદને મદદ કરીએ અને અન્યાય સામે હિંમતથી ઊભા રહીએ. આજના સંજોગોમાં માતા સ્કંદમાતાનો સાચો સંદેશ એ છે કે પ્રેમ માણસને નબળો બનાવતો નથી, પરંતુ તેને વધુ શક્તિશાળી બનાવે છે. જ્યાં કરુણા સાથે હિંમત, જ્ઞાન સાથે વિનમ્રતા અને શક્તિ સાથે સેવા જોડાય છે, ત્યાં વ્યક્તિ, પરિવાર અને સમાજના જીવનમાં સુખ, શાંતિ અને પ્રગતિનો માર્ગ ઉજ્જવળ બને છે.

વેસ્ટ ઈન્ડિઝે ટેસ્ટ શ્રેણી માટે ટીમની જાહેરાત કરી, ૨૩ વર્ષીય નવોદિત ખેલાડીને પહેલો કોલ-અપ મળ્યો

નવીદિલ્હી, વેસ્ટ ઈન્ડિઝે બાંગ્લાદેશ પ્રવાસ માટે તેમની ૧૫ સભ્યોની ટીમની જાહેરાત કરી છે. ૨૩ વર્ષીય બેટ્સમેન કેવિન વિકહામને પહેલીવાર ટેસ્ટ ટીમમાં સામેલ કરવામાં આવ્યો છે. સતત ત્રણ સદી ફટકારનાર વિકહામને તેના પ્રભાવશાળી પ્રદર્શન માટે પુરસ્કાર આપવામાં આવ્યો છે. દરમિયાન, ઝડપી બોલર અલ્હારી જોસેફને વર્કલોડ અને ઈજાના જોખમને કારણે ટીમમાંથી બાકાત રાખવામાં આવ્યો છે. વેસ્ટ ઈન્ડિઝ અને બાંગ્લાદેશ વચ્ચે બે ટેસ્ટ શ્રેણી રમાશે. ૨૦૨૫-૨૦૨૭ ICC વર્લ્ડ ટેસ્ટ ચેમ્પિયનશિપ ચક્રમાં



બોલિંગ પણ તાજેતરમાં અસરકારક રહી છે. તેથી, વેસ્ટ ઈન્ડિઝના બેટ્સમેનોને બંને પ્રકારની બોલિંગનો સામનો કરવાનો પડકારનો સામનો કરવો પડશે. વેસ્ટ ઈન્ડિઝના મર્યાદિત

યોજનારી આઈસીસી ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપ કવોલિફાયર્સને ધ્યાનમાં રાખીને તેમની ફિટનેસ પર ખાસ ધ્યાન આપી રહ્યું છે. ફાસ્ટ બોલર અલ્હારી જોસેફને નિયમિત તબીબી તપાસ અને નિષ્ણાતો સાથે પરામર્શ બાદ ટીમમાંથી દૂર કરવામાં આવ્યા છે. લાંબા ફોર્મેટમાં સતત બોલિંગને કારણે ઈજાના જોખમને ઘટાડવા માટે બોર્ડે તેમની સાથે પરામર્શ કરીને આ નિર્ણય લીધો છે. તેમને મર્યાદિત ઓવરના ફોર્મેટમાંથી બહાર કરવામાં આવ્યા નથી. તેઓ ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં પાછા ફરવાની તૈયારી માટે મેડિકલ ટીમ અને નિષ્ણાતો સાથે કામ કરવાનું ચાલુ રાખશે.



શરૂઆત કરી રહ્યો છે. યુવરાજનો આ ફેન્સાઈઝી સાથે લાંબો સમય જોડાણ રહ્યો છે; ૨૦૧૫માં, તે દિલ્હી કેપિટલ્સ સાથે રેકોર્ડ ૧૬ કરોડ (૧૬ કરોડ રૂપિયા) માં જોડાયો અને બધી ૧૪ મેચ રમ્યો. વધુમાં, તાજેતરના વર્ષોમાં, તેણે ઘણા યુવા અને અનુભવી ભારતીય ખેલાડીઓને મૂલ્યવાન સલાહ અને તાલીમ આપી છે. યુવરાજ સિંહે કહ્યું કે તે દિલ્હી કેપિટલ્સ સાથે આ નવી ઈનિંગ શરૂ કરવા માટે ખૂબ જ ઉત્સાહિત છે.

તેનો ટીમ સાથે લાંબા સમયથી સંબંધ છે અને તે માલિકોને સારી રીતે જાણે છે. તેણે સૌરવ ગાંગુલી અને બાકીના કોચિંગ સ્ટાફ સાથે નજીકથી કામ કરવાની ઈચ્છા પણ વ્યક્ત કરી. તેની શાનદાર આઈપીએલ કારકિર્દી દરમિયાન, યુવરાજ ૧૩૨ મેચ રમી, ૨,૭૫૦ રન બનાવ્યા અને ૩૬ વિકેટ લીધી. તાજેતરમાં, દિલ્હી કેપિટલ્સે શ્રીલંકાના ભૂતપૂર્વ ઝડપી બોલર યામિંકા વાસને બોલિંગ કોચ તરીકે નિયુક્ત કર્યા.યુવરાજ સિંહે અગાઉ અભિષેક શર્મા અને શુભમન ગિલ જેવા ઘણા યુવા ખેલાડીઓ સાથે નજીકથી કામ કર્યું છે, જેઓ ભારતીય ટીમમાં મુખ્ય ખેલાડીઓ બન્યા છે. પોતાનો અનુભવ શેર કરીને, તેમણે આ ખેલાડીઓને તેમની રમત સુધારવામાં નોંધપાત્ર મદદ કરી છે.

પાકિસ્તાની કેપ્ટને અભિષેક શર્માનો રેકોર્ડ તોડ્યો ત્રણ મેચની ટીર૦ શ્રેણીમાં ઈતિહાસ રચ્યો

કરાંચી, પાકિસ્તાનની કેપ્ટનશીપ સંભાળતાની સાથે જ, સાહિબઝાદા ફરહાને એક એવી સિદ્ધિ હાંસલ કરી જે અગાઉ ટી ૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટના ઈતિહાસમાં કોઈ કેપ્ટને હાંસલ કરી ન હતી. શ્રીલંકા સામેની ત્રણ મેચની ૨૦૦ શ્રેણીમાં ફરહાનના બેટે સતત સારું પ્રદર્શન કર્યું. તેણે શ્રેણીની ત્રણેય મેચમાં અડધી સદી ફટકારીને ઈતિહાસ રચ્યો. ફરહાન ત્રણ મેચની ટી ૨૦ શ્રેણીના ત્રણેય મેચમાં અડધી સદી ફટકારનાર પ્રથમ કેપ્ટન બન્યો. વધુમાં, તે ત્રણ મેચની દ્વિપક્ષીય ટી ૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય શ્રેણીમાં પૂર્ણ સભ્ય રાષ્ટ્ર તરફથી પોતાની ટૂંકી ઈનિંગથી ઈતિહાસ રચ્યો. ૧૩ ઓક્ટોબરના રોજ શ્રીલંકા સામેની ત્રીજી ટી ૨૦માં,



ફરહાને ૪૭ બોલમાં ૭૬ રન બનાવ્યા. તે મેચમાં પાકિસ્તાન મુશ્કેલીમાં હતું, પરંતુ કેપ્ટનની ઈનિંગ્સે ટીમને ૨૦ ઓવરમાં ૮ વિકેટ ૧૬૮ રન સુધી પહોંચવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી હતી.આ મહિનાની શરૂઆતમાં સલમાન અલી આગાના સ્થાને સાહિબઝાદા

કર્યું. રાવલપિંડીના ક્રિકેટ સ્ટેડિયમમાં રમાયેલી તે મેચમાં, ફરહાને ૭૩ રન બનાવ્યા અને પાકિસ્તાનને ૨૦૦ રનનો આંકડો પાર કરવામાં મદદ કરી. ત્રીજી મેચમાં ૭૬ રનની ઈનિંગ સાથે, તેણે ત્રણ મેચની શ્રેણીમાં પોતાનો કુલ સ્કોર ૨૩૮ રન પર પહોંચાડ્યો. આ ત્રણેય મેચમાં અડધી સદી ફટકારનાર ફરહાનનો પ્રથમ કેપ્ટન બન્યો. ફરહાન ત્રણ મેચની દ્વિપક્ષીય ૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય શ્રેણીની દરેક મેચમાં ૫૦ કે તેથી વધુ રન બનાવનાર વિશ્વનો આઠમો ખેલાડી છે. તેની પહેલા વિરાટ કોહલી, કોલિન મુનરો, ડેવિડ વોર્નર, નિકોલસ પૂરન, શ્રેયસ ઐયર, રીઝા હેન્ડ્રિક્સ અને ઈબ્રાહિમ ઝંદરન આ સિદ્ધિ મેળવી ચૂક્યા છે.

મેટ રેનશોએ જેક્સ કાલિસનો રેકોર્ડ તોડ્યો, દક્ષિણ આફ્રિકામાં સિદ્ધિ મેળવનાર વિશ્વનો પ્રથમ ખેલાડી

ડર્બન, મેટ રેનશોએ ઓસ્ટ્રેલિયાની ટેસ્ટ ટીમમાં પોતાની વાપસી યાદગાર બનાવી છે. દક્ષિણ આફ્રિકા સામે ડર્બન ટેસ્ટમાં બેટથી ઘણા રન બનાવ્યા બાદ, તેણે બોલથી પણ શાનદાર પ્રદર્શન કર્યું. પ્રથમ ઈનિંગમાં ૧૮૦ રન અને બીજા ઈનિંગમાં ૮૪ રન બનાવનારા રેનશોએ મેચમાં બે મહત્વપૂર્ણ વિકેટ પણ લીધી. આ શાનદાર પ્રદર્શન સાથે, તેણે દક્ષિણ આફ્રિકાની ધરતી પર એક રેકોર્ડ તોડ્યો જે અગાઉ મહાન ઓલરાઉન્ડર જેક્સ કાલિસ દ્વારા રચવામાં આવ્યો હતો. રેનશોના શક્તિશાળી પ્રદર્શનને કારણે, પેટ કમિન્સની આગેવાની હેઠળની ઓસ્ટ્રેલિયન



ડર્બન, મેટ રેનશોએ ઓસ્ટ્રેલિયાની ટેસ્ટ ટીમમાં પોતાની વાપસી યાદગાર બનાવી છે. દક્ષિણ આફ્રિકા સામે ડર્બન ટેસ્ટમાં બેટથી ઘણા રન બનાવ્યા બાદ, તેણે બોલથી પણ શાનદાર પ્રદર્શન કર્યું. પ્રથમ ઈનિંગમાં ૧૮૦ રન અને બીજા ઈનિંગમાં ૮૪ રન બનાવનારા રેનશોએ મેચમાં બે મહત્વપૂર્ણ વિકેટ પણ લીધી. આ શાનદાર પ્રદર્શન સાથે, તેણે દક્ષિણ આફ્રિકાની ધરતી પર એક રેકોર્ડ તોડ્યો જે અગાઉ મહાન ઓલરાઉન્ડર જેક્સ કાલિસ દ્વારા રચવામાં આવ્યો હતો. રેનશોના શક્તિશાળી પ્રદર્શનને કારણે, પેટ કમિન્સની આગેવાની હેઠળની ઓસ્ટ્રેલિયન

સ્થિતિમાં લાવવામાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી. ઓસ્ટ્રેલિયાએ પ્રથમ ઈનિંગમાં ૩૮૦ રન બનાવ્યા. રેનશોની બેટિંગ બીજા ઈનિંગમાં પણ ચાલુ રહી. તેણે ૮૪ રન બનાવીને ટીમની લીડ મજબૂત કરી. બેટિંગ બાદ, તેણે બોલમાં પણ યોગદાન આપ્યું, બીજા ઈનિંગમાં ટેમ્બા બાતુમા અને કાયલ વેરેનની મહત્વપૂર્ણ વિકેટો લીધી, જેનાથી દક્ષિણ આફ્રિકા માટે પરિસ્થિતિ મુશ્કેલ બની ગઈ. આ પ્રદર્શન સાથે, રેનશો દક્ષિણ આફ્રિકાની ધરતી પર ટેસ્ટ મેચમાં ૨૫૦ થી વધુ રન બનાવનાર અને ઓછામાં ઓછી બે વિકેટ લેનાર વિશ્વનો પ્રથમ ખેલાડી બન્યો.

ફખર ઝમાન ટીર૦ ક્રિકેટમાં ૧૦૦ છગ્ગા ફટકારનાર પ્રથમ પાકિસ્તાની બેટ્સમેન બન્યો

કરાંચી, પાકિસ્તાનના અનુભવી ઓપનિંગ બેટ્સમેન ફખર ઝમાન ભલે શ્રીલંકા સામેની ત્રીજી ટી ૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય મેચમાં મોટી ઈનિંગ રમી ન હોય, પરંતુ તેણે પોતાની ટૂંકી ઈનિંગથી ઈતિહાસ રચ્યો. ફખર ઝમાને ટી ૨૦ ક્રિકેટમાં સો છગ્ગા ફટકારીને પાકિસ્તાન માટે મોટો રેકોર્ડ બનાવ્યો. ફખર ઝમાન પુરુષોના ટી ૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ૧૦૦ છગ્ગા ફટકારનાર પ્રથમ પાકિસ્તાની બેટ્સમેન બન્યો. જોકે, ફખરની ઐતિહાસિક સિદ્ધિ છતાં, પાકિસ્તાન મેચ હારી ગયું. કેપ્ટન ફુસલ મેન્ડિસની શાનદાર બેટિંગને કારણે શ્રીલંકાએ ૮

વિકેટથી વિજય મેળવ્યો, જેનાથી યજમાન ટીમ શ્રેણીમાં કલીન કલીન કરી શકી નહીં. રાવલપિંડી ક્રિકેટ સ્ટેડિયમ ખાતે શ્રેણીની ત્રીજી અને અંતિમ ટી ૨૦ મેચમાં પ્રવેશતા પહેલા, ફખરના નામે ૮૯ છગ્ગા હતા. આ સિદ્ધિ મેળવવા માટે તેને ફક્ત એક છગ્ગાની જરૂર હતી. તેણે શ્રીલંકાના ડાબોડી ફાસ્ટ બોલર બિનુરા ફર્નાન્ડોને છગ્ગો મારીને પોતાનો ૧૦૦ છગ્ગો પૂર્ણ કર્યો. ફખરે તેની ટી ૨૦ આંતરરાષ્ટ્રીય કારકિર્દીની ૧૧૩મી ઈનિંગમાં આ સિદ્ધિ મેળવી. જોકે, તે કીઝ પર લાંબો સમય ટકી શક્યો નહીં. ટી ૨૦ ક્રિકેટમાં સૌથી વધુ છગ્ગા મારનારા પાકિસ્તાની બેટ્સમેન

ફખર ઝમાન - ૧૦૦, મોહમ્મદ રિઝવાન - ૮૫, સાહિબઝાદા ફરહાન - ૮૧, બાબર આઝમ - ૮૦, મોહમ્મદ હાફીઝ - ૭૬ પાકિસ્તાન પહેલા બે મેચ જીતીને ત્રણ મેચની શ્રેણી પહેલાથી જ સુરક્ષિત કરી ચૂક્યું હતું. તેથી, તેઓ અંતિમ મેચ જીતીને શ્રીલંકાને કલીન કલીન કરવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી રહ્યા હતા. શ્રીલંકાએ ટોસ જીતીને પ્રથમ બોલિંગ કરવાનો નિર્ણય લીધો, જે એક સમજદાર નિર્ણય સાબિત થયો. પાકિસ્તાનના બેટ્સમેનો નિયમિત અંતરાલે વિકેટ રુમાવતા રહ્યા, અને એક સમયે, ટીમ છ વિકેટ ૧૦૨ રન પર સંઘર્ષ કરી રહી હતી.

૭૭ વર્ષીય અભિનેત્રી અને રાજકારણી હેમા માલિનીએ ૧૧ ઓક્ટોબરના રોજ કલાસિક કન્વેન્શન સેન્ટર ખાતે પોતાનું પ્રખ્યાત નૃત્ય "દુર્ગા" રજૂ કરીને પોતાની નવરાત્રી પરંપરા ચાલુ રાખી. આ પર્ફોર્મન્સ તેલંગાણાના અગ્રવાલ સમાજના આગ્રા દાંડિયા નવરાત્રી ઉજવણીનો ભાગ હતો. હેમા માલિનીએ સોશિયલ મીડિયા પર પોતાના પર્ફોર્મન્સની ઝલક શેર કરી અને સ્ટેજ પર પર્ફોર્મ કરવાના પોતાના અનુભવ વિશે વાત કરી. આ કાર્યક્રમના ફોટા અને વીડિયો વાયરલ થઈ રહ્યા છે, જેમાં બોલિવૂડની "ડ્રીમ ગર્લ" દેવી દુર્ગા તરીકે દેખાઈ રહી છે. ૧૩ ઓક્ટોબરના રોજ,



હેમા માલિનીએ સોશિયલ મીડિયા પર પોતાના પર્ફોર્મન્સની ઝલક શેર કરી અને સ્ટેજ પર પર્ફોર્મ કરવાના પોતાના અનુભવ વિશે વાત કરી. આ કાર્યક્રમના ફોટા અને વીડિયો વાયરલ થઈ રહ્યા છે, જેમાં બોલિવૂડની "ડ્રીમ ગર્લ" દેવી દુર્ગા તરીકે દેખાઈ રહી છે. ૧૩ ઓક્ટોબરના રોજ,

અનુભવ ખૂબ જ સુંદર અને ખાસ રહ્યો. હું ખરેખર ધન્ય અનુભવું છું." હેમા માલિનીએ તેમના પર્ફોર્મન્સનો એક વિડીયો શેર કર્યો અને લખ્યું, "નવરાત્રિના પહેલા દિવસે મારા સૌથી પ્રખ્યાત બેલે, 'દુર્ગા' રજૂ કરવાનો મને ખૂબ આનંદ અને આનંદ થયો. તે મહારાજા અગ્રસેન જયંતિ પણ હતી. આ શુભ પ્રસંગે, હું તમને બધાને નવરાત્રી અને દુર્ગા પૂજાની ખૂબ ખૂબ શુભેચ્છાઓ પાઠવું છું." તેમના પર્ફોર્મન્સની પ્રશંસા કરી. એક યુઝરે ટિપ્પણી કરી, "અમારા હૈદરાબાદ કલાસિક કન્વેન્શનમાં તમને જોઈને ખૂબ આનંદ થયો." "શિમલા મિશ્ર" માં જોવા મળી હતી અને તેમાં રાજકુમાર રાવ અને રકુલ દિવ્ય." ત્રીજા યુઝરે ટિપ્પણી કરી,

"કળા પ્રત્યેનો તેમનો પ્રેમ યુગને પાર કરે છે. એક સાચા કલાકાર." બે વર્ષ પહેલાં, નવરાત્રીના થોથા દિવસે, હેમાએ ઉત્તર પ્રદેશના મથુરામાં બે કલાકના નૃત્ય નાટકમાં પર્ફોર્મન્સ આપ્યું. દેવી દુર્ગાના વિવિધ સ્વરૂપોનું ચિત્રણ કરતી વખતે તેમના પર્ફોર્મન્સે દર્શકોને મંત્રમુગ્ધ કરી દીધા. હેમા માલિનીએ ૧૯૬૩ માં તમિલ ફિલ્મ "ઈયુ સત્યમ" માં અભિનયની શરૂઆત કરી અને ૧૯૬૮ માં "સપનો કા સોદાગર" ફિલ્મથી હિન્દી સિનેમામાં પ્રવેશ કર્યો. તેણી છેલ્લે ૨૦૨૦ માં રમેશ સિંધ્વી દ્વારા દિગ્દર્શિત રોમેન્ટિક ડ્રામા ફિલ્મ "શિમલા મિશ્ર" માં જોવા મળી હતી અને તેમાં રાજકુમાર રાવ અને રકુલ પ્રીત સિંહ અભિનીત હતા.

શબ્દ શોધો

બ	ક	કો	ત	ડી	આ	આ	છા	ઊ	ત્રિ	ગ	ત્રિ
ઐ	ક	અ	હિ	ર	શિ	ક	ખ	ફ	કો	ર	વે
દ	બ	દ	બો	દ	કા	ગ	સા	મ	છા	સ	છી
મો	દ	બ	પ્ર	ચી	દ	ક	બં	બં	મા	ઉ	બો
દુ	ર	ઊ	કા	ક	દ	અ	ગ	ન	કા	ફ	ર
અ	નિ	કા	ઔ	ગો	ર	કુ	લ	ર	ઐ	છા	ઔ
નિ	વિ	યા	સા	અ	ર	છા	ડો	કે	કા	મ	ખ
શિ	વે	દ	દુ	વિ	ધા	રા	ખ	સ	ગો	મા	ભ
ર	ક	દ	ર	ધી	ર	જ	ત	રી	રા	બ	ગ
ધો	બ	એ	ન	ક	વા	અ	અં	લ	મા	અ	આ
અં	ર	ભ	પ્રા	ડી	કા	ગ	ર	છા	જ	પ્ર	વા
સ	વા	છા	બિ	પ્રા	જી	કા	ત	લ	ન	ત	ઉ

શબ્દ શોધો

ત્રિકોણ, ત્રિવેણી, દબદબો, દુનિયા, દુવિધા, ધીરજ, ધોરણ, નરકેસરી, નિવેદન, પ્રકરણ

હની સિંહને મહારાષ્ટ્ર સાયબર દ્વારા પૂછપરછ માટે અધિકારી સમક્ષ હાજર થવા માટે ફરીથી સમન્સ



મહારાષ્ટ્ર સાયબર અહેવાલ આપ્યો છે કે હની સિંહને ફરીથી સમન્સ મોકલવામાં આવ્યા છે. કોન્સ્ટેબલ દરમિયાન અપમાનજનક ટિપ્પણી કરવાના સંદર્ભમાં પૂછપરછ માટે ૧૬ ઓક્ટોબરે તપાસ અધિકારી સમક્ષ હાજર થવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે. આ કેસ દિલ્હીમાં હની સિંહના પર્ફોર્મન્સનો એક વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયા બાદ દાખલ કરવામાં આવેલી ફરિયાદ સાથે સંબંધિત છે. ગાયકે વીડિયો ક્લિપમાં અશ્લીલ ટિપ્પણીઓ કરી હતી, જેના પગલે ફરિયાદીએ મહારાષ્ટ્ર સાયબરનો સંપર્ક કર્યો હતો. હની સિંહની વાંધાજનક ટિપ્પણીઓએ

સોશિયલ મીડિયા પર ધમાલ મચાવી હતી, જેના કારણે મહારાષ્ટ્ર સાયબરે આ કાર્યવાહી કરી હતી. અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર, હની સિંહને અગાઉ ત્રણ વખત સમન્સ મોકલવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ તે વિદેશમાં હોવાનો દાવો કરીને હાજર રહેવામાં નિષ્ફળ ગયો હતો. તેમને ૫ ઓક્ટોબરે મુંબઈમાં વર્લ્ડ ટ્રેડ સેન્ટર ખાતે મહારાષ્ટ્ર સાયબર ઓફિસમાં પૂછપરછ માટે સમન્સ મોકલવામાં આવ્યું હતું, પરંતુ તેઓ હાજર થયા ન હતા અને તેના બદલે વધુ સમય માંગ્યો હતો. મહારાષ્ટ્ર સાયબરના એક વરિષ્ઠ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે હવે ૧૬ ઓક્ટોબર માટે નવું સમન્સ જારી કરવામાં આવ્યું છે. અધિકારીએ ઉમેર્યું હતું કે જો રેપર ફરીથી હાજર થવામાં નિષ્ફળ જાય, તો એજન્સી તેમને દેશ છોડતા અટકાવવા માટે તેમની સામે લુક-આઉટ સર્ક્યુલર જારી કરવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરી શકે છે. મહારાષ્ટ્ર સાયબરે અગાઉ ૫ ઓક્ટોબરના સમન્સને "અંતિમ રીમાઈન્ડર" તરીકે વર્ણવ્યું હતું અને કહ્યું હતું કે જો તેઓ પૂછપરછ ટાળવાનું ચાલુ રાખશે, તો તેઓ ધરપકડ વોરંટ માટે કોર્ટનો સંપર્ક કરશે. ફરિયાદની તપાસ હજી પણ ચાલુ છે. જો તે આ વખતે હાજર થવામાં નિષ્ફળ જાય, તો અધિકારીઓ તેમને દેશ છોડતા અટકાવવા માટે લુક-આઉટ સર્ક્યુલર જારી કરવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરી શકે છે.

૪૦૦ કરોડના બજેટ પર બનેલી પ્રભાસની "ધ રાજા સાબ" કેમ ફલોપ થઈ, નિર્માતાએ કર્યો ખુલાસો

મુંબઈ, જો આપણે સંક્રાંતિની રિલીઝ વિશે વાત કરીએ જેની અપેક્ષાઓ વધારે હતી, છતાં આખરે બોક્સ ઓફિસ પર ફલોપ રહી, જો કોઈ એક ફિલ્મ તેના પ્રમોશનલ સામગ્રી કરતાં વધુ સારી રહી, તો તે મારુતિની હોરર-કોમેડી "ધ રાજા સાબ" હશે, જેમાં પ્રભાસ મુખ્ય ભૂમિકામાં છે. કમનસીબે, ૪૦૦ કરોડથી વધુના અંદાજિત બજેટ પર બનેલી આ ફિલ્મે વિશ્વભરમાં ફક્ત ૨૦૮ કરોડની કમાણી કરી. પીપલ મીડિયા ફેક્ટરીના નિર્માતા ટીજી વિશ્વ પ્રસાદે હૈદરાબાદમાં તેમની આગામી ફિલ્મ "ગરીબી લક્ષ્મી" ના પ્રમોશન દરમિયાન આ વિશે વાત કરી. પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં, વિશ્વાને પૂછવામાં આવ્યું કે તેઓ "ધ રાજા



મુંબઈ, જો આપણે સંક્રાંતિની રિલીઝ વિશે વાત કરીએ જેની અપેક્ષાઓ વધારે હતી, છતાં આખરે બોક્સ ઓફિસ પર ફલોપ રહી, જો કોઈ એક ફિલ્મ તેના પ્રમોશનલ સામગ્રી કરતાં વધુ સારી રહી, તો તે મારુતિની હોરર-કોમેડી "ધ રાજા સાબ" હશે, જેમાં પ્રભાસ મુખ્ય ભૂમિકામાં છે. કમનસીબે, ૪૦૦ કરોડથી વધુના અંદાજિત બજેટ પર બનેલી આ ફિલ્મે વિશ્વભરમાં ફક્ત ૨૦૮ કરોડની કમાણી કરી. પીપલ મીડિયા ફેક્ટરીના નિર્માતા ટીજી વિશ્વ પ્રસાદે હૈદરાબાદમાં તેમની આગામી ફિલ્મ "ગરીબી લક્ષ્મી" ના પ્રમોશન દરમિયાન આ વિશે વાત કરી. પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં, વિશ્વાને પૂછવામાં આવ્યું કે તેઓ "ધ રાજા

શ્રી ખોડલધામ ટ્રસ્ટ-કાગવડ આયોજિત નવરાત્રિ મહોત્સવમાં ખેલૈયાઓનો અદ્ભુત ઉત્સાહ: ગરબે ધૂમતા હજારો ખેલૈયાઓ નોર્થ, વેસ્ટ, ઈસ્ટ અને સાઉથ ઝોનમાં ભક્તિ અને સંસ્કૃતિનો ત્રિવેણી સંગમ અત્યાધુનિક સાઉન્ડ, ડ્રોન કેમેરા અને હાઈટેક વ્યવસ્થા વચ્ચે મા ખોડલની આરાધના



રાજકોટ: શ્રી ખોડલધામ ટ્રસ્ટ - કાગવડ દ્વારા દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ પારિવારિક અને સુરક્ષિત માહોલમાં રાજકોટ શહેરમાં વિશેષ આયોજન રૂપે નવરાત્રિ મહોત્સવનું આયોજન કરાયું છે. રાજકોટ શહેરના ચારેય ઝોન (નોર્થ, વેસ્ટ, ઈસ્ટ અને સાઉથ ઝોન)માં ભવ્ય નવરાત્રિ મહોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ચારેય ઝોનના ગરબા ગ્રાઉન્ડ પર દરરોજ મોટી સંખ્યામાં ખેલૈયાઓ અને દર્શકો ઉમટી રહ્યા છે, જેનાથી સમગ્ર રાજકોટ શહેર લોકો પરંપરાગત રણિયાઓળી વાતાવરણમાં રંગાઈ ગયું છે. રાજકોટના નોર્થ, વેસ્ટ, ઈસ્ટ અને સાઉથ ઝોનમાં યોજાયેલા આ ગરબા મહોત્સવમાં યુવા ખેલૈયાઓથી લઈને તમામ વયના લોકો પરંપરાગત રણિયાઓળી અને કુર્તિ-પાયજામામાં ગરબાના તાલ પર ઉત્સાહપૂર્વક ઝૂમી રહ્યા છે. ગરબા ગ્રાઉન્ડ પર મા ખોડલની દિવ્ય મૂર્તિની સ્થાપના કરીને પૂજા-અર્ચના કરવામાં આવી રહી છે. ગરબા રમતી વખતે ખેલૈયાઓ હાથમાં પવિત્ર ધ્વજ સાથે ઉત્સાહભેર ગરબે ધૂમી રહ્યા છે. ખેલૈયાઓના ઉત્સાહમાં વધારો કરવા માટે હાઈ-ટેક સાઉન્ડ સિસ્ટમ, ઝગમગતી લાઈટિંગ, સ્ટેજ પરથી સ્પેશિયલ કન્ફેટી અને સ્મોક ઈફેક્ટ્સ તથા લાઈવ કવરેજ માટે ડ્રોન કેમેરાનો ઉપયોગ કરવામાં આવી રહ્યો છે. ગ્રાઉન્ડ પર ખેલૈયાઓ અને મુલાકાતીઓની સુવિધા માટે અત્યાધુનિક કમ્પ્યુટર સિસ્ટમ અને સુસજ્જ ડ્રોન સેટઅપ તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. પરિવાર અને મહિલાઓ સુરક્ષિત વાતાવરણમાં ગરબા રમી શકે તે માટે સીસીટીવી કેમેરા, બાઉન્સર અને પૂરતી સુરક્ષા વ્યવસ્થા, તબીબી સેવાઓ તેમજ પાર્કિંગની ઉત્તમ સુવિધા ઊભી કરવામાં આવી છે.

રાજકોટમાં રામાનંદી નવરાત્રી મહોત્સવમાં ૭ હજારથી વધુ સમાજ બંધુઓએ એકસાથે ગરબે ધૂમી માતાજીની આરાધના કરી...

સતત બીજા વર્ષે ભવ્ય નિઃશુલ્ક રામાનંદી રાસોત્સવ યોજાયો; રાજકીય આગેવાનો અને સામાજિક અગ્રણીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા...

રાજકોટ, નવરાત્રીના પાવન પર્વ નિમિત્તે સમસ્ત રામાનંદી યુવા સમાજ ટ્રસ્ટ, રાજકોટ દ્વારા સતત બીજા વર્ષે રામાનંદી સાધુ સમાજ માટે ભવ્ય એક દિવસીય નિઃશુલ્ક રામાનંદી નવરાત્રી મહોત્સવ-૨૦૨૬નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. રાજકોટના નાના મવા ચોકડી નજીક આવેલા ૧૫૦ ફૂટ રિંગ રોડ સ્થિત લિયો લાયન્સ ગ્રાઉન્ડ ખાતે યોજાયેલા આ મહોત્સવમાં ૭,૦૦૦થી વધુ રામાનંદી સાધુ સમાજના ભાઈઓ-બહેનો, યુવાનો અને પરિવારજનોએ એકસાથે ગરબે ધૂમી માતાજીની આરાધના કરી હતી. વિશાળ જનમેદની, ભક્તિભાવ અને પરંપરાગત સાંસ્કૃતિક માહોલ વચ્ચે યોજાયેલો આ મહોત્સવ સમાજની એકતા અને સંગઠનશક્તિનું પ્રતીક બન્યો હતો.

મહોત્સવ દરમિયાન સમાજના ભાઈઓ-બહેનો વિવિધ આકર્ષક પરંપરાગત વેશભૂષામાં સજ્જ થઈ ગરબાની રમઝટ બોલાવી હતી. ધાર્મિક આસ્થા, સંસ્કૃતિ અને સામાજિક એકતાના ત્રિવેણી સંગમ સમાન આ કાર્યક્રમમાં સમાજના નાના બાળકોથી લઈને વડીલો સુધીના સભ્યોએ ઉત્સાહભેર ભાગ લીધો હતો. તથા સમગ્ર ગુજરાત ભર માંથી અલગ અલગ જીલ્લા તાલુકા ના રામાનંદી સાધુ સમાજ ના મંડળો ના આગેવાનો એ ખાસ હાજરી આપી હતી. કાર્યક્રમમાં ગરબા સ્પર્ધા તેમજ બેસ્ટ ડ્રેસ સ્પર્ધાનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. ૧૫ વર્ષથી નાની વયના અને ૧૫ વર્ષથી મોટી વયના સ્પર્ધકો માટે અલગ-અલગ કેટેગરી રાખવામાં આવી હતી. વિવિધ સ્પર્ધાઓમાં વિજેતાઓને ઈનામો આપી પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવ્યા હતા. સમગ્ર કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા માટે સમસ્ત રામાનંદી યુવા સમાજ ટ્રસ્ટના પ્રમુખ શ્રી જીશેશ રામાવતરના માર્ગદર્શન હેઠળ ટ્રસ્ટના કાર્યકરો ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી. સમાજના સભ્યોને એક મંચ પર એકત્રિત કરી ધાર્મિક અને સાંસ્કૃતિક પરંપરાને આગળ વધારવાના ઉદ્દેશ સાથે યોજાયેલો આ મહોત્સવ ઉત્સાહભેર સંપન્ન થયો હતો.

ધોળકિયા સ્કૂલ પ્રાચીન નવરાત્રી મહોત્સવમાં મા આદ્યશક્તિની આરાધના: નવરાત્રીના ત્રીજા નોરતે બાળાઓ ગરબે ધૂમી

રાજકોટ:જગજનની આદ્યશક્તિ... મા જગદંબાનું અલૌકિક સ્વરૂપના દર્શન ચાચર ચોકની ધોળકિયા સ્કૂલ પ્રાચીન નવરાત્રી મહોત્સવમાં થઈ રહ્યા છે. નવરાત્રીના ત્રીજા દિવસે માં ચંદ્રવંદા માતાજીના પૂજન સાથે બાળાઓ ગરબે ધૂમી હતી. પ્રાચીન પરંપરાને સંપૂર્ણપણે ઉજાગર કરીને આ નવરાત્રી મહોત્સવ રાજકોટના લોકોમાં ખૂબ જ લોકપ્રિય બની રહી છે. મા આદ્યશક્તિની આરાધના કોઈપણ ફંડ કે ફાળા વગર ફક્ત ધોળકિયા સ્કૂલના સ્વખર્ચે કરી છીએ. બાળાઓના ડ્રેસ તથા શણગાર તથા અન્ય ખર્ચની સંપૂર્ણ જવાબદારી ધોળકિયા સ્કૂલના ટ્રસ્ટીશ્રીઓ ઉઠાવી રહ્યા છે. સાજ-શણગારથી સજ્જવેલો મંચ અને લાઈવ ઓરકેસ્ટ્રા ટીમ સાથે પ્રસ્તુત ગરબાઓ માણવાનો લ્હાવો ખરેખર અદ્ભુત છે. સુર તાલ સંગીતના સાથવારે ચાચર ચોકમાં આ અદ્ભુત નવરાત્રિ મહોત્સવનો આનંદ માણી રહ્યા છે.

ધોળકિયા સ્કૂલ પ્રાચીન નવરાત્રીમાં લોકપ્રિયતા, ત્રીશુલ રાસ, તલવાર રાસ, મન મોર બની યનગાટ કરે, ચોટીલે ડકલા અને મોગલ છેડતો કાળો નાગ જેવા ગરબાની રમઝટ માણી લોકો ભાવવિભોર બન્યા હતા. આ કાર્યક્રમને ખાસ માણવા માટે ભારતીય જનતા પાર્ટી ગુજરાત પ્રદેશના પૂર્વ ઉપાધ્યક્ષ શ્રી ડો. ભરત બોધરા સાહેબ, ગોંડલની ઐતિહાસિક ધરતીના રાજવી પરિવારના આદરણીય શ્રી કુમાર સાહેબ, શ્રી જયોતિર્મયસિંહજી હવામહેલ - ગોંડલ, વી.વી.પી. કોલેજમાં પ્રિન્સિપાલ પ્રોફેસર ડો. પિયુષ વણગારા સાહેબ, કેપ્ટન જયદેવ જોશી પૂર્વસૈન્ય અધિકારી પધાર્યા હતા. ઉપરાંત પધારેલા મહેમાનશ્રીઓએ બાળાઓના અદ્ભુત ગરબારાસને માણ્યો હતો અને બિરદાવ્યો હતો.

રાજકોટના રેસકોર્સમાં તા.૨૩મીથી ૧૨ દિવસનો સ્વદેશી શોપીંગ ફેસ્ટીવલ સ્ટોલ માટે સ્થાનિક સ્વસહાય જૂથો, કારીગરો, કલાકારો અને ઉદ્યોગકારો અરજી કરી શકશે

રાજકોટ, તા.૨૩મી સ્વદેશી મેળા શોપીંગ મેળાનું મહાપાલિકા દ્વારા આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. વિકસિત ભારતના સંકલ્પને ચરિતાર્થ કરવા માટે 'મેક ઇન ઈન્ડિયા' અને 'આત્મનિર્ભર ભારત' અંતર્ગત મહાનગરપાલિકા દ્વારા રેસકોર્સ ખાતે 'સ્વદેશી મેળો-શોપીંગ ફેસ્ટિવલ'નું આયોજન કરાયું હોય તેમાં ભાગ લેવા માટે સ્થાનિક સ્વસહાય જૂથો, કારીગરો, કલાકારો અને ઉદ્યોગકારો પાસેથી અરજીઓ મંગાવવામાં આવી છે. ભારતીય નાગરિકો સ્વદેશી વસ્તુઓનો વધુમાં વધુ ઉપયોગ કરે અને સ્થાનિક સ્તરે તૈયાર થતી ચીજવસ્તુઓને મોટું બજાર મળી રહે તે હેતુથી 'હર ઘર સ્વદેશી અભિયાન' હાથ ધરવામાં આવ્યું છે. આ અભિયાનના ભાગરૂપે આગામી તા. ૨૩ ઓક્ટોબરથી ૩ નવેમ્બર સુધી રેસકોર્સ ખાતે સ્વદેશી મેળો યોજાશે. આ મેળામાં સ્વદેશી ચીજવસ્તુઓનું ઉત્પાદન તેમજ વેચાણ કરતા સ્થાનિક સ્વસહાય જૂથો, નાના ઉદ્યોગકારો, કારીગરો, કલાકારો અને ધંધાર્થીઓ પોતાના ઉત્પાદનોનું પ્રદર્શન અને વેચાણ કરી શકે તે માટે સ્ટોલ ફાળવવામાં આવશે. સ્ટોલ મેળવવા ઈચ્છતા અરજદારોએ નિયત નમૂનામાં અરજી કરવાની રહેશે. અરજીનું ફોર્મ અને જરૂરી શરતો કોર્પો.ની વેબસાઈટ www.rscrt.org પરથી તા. ૧૩થી ૩૦ સપ્ટેમ્બર સુધી ઉપલબ્ધ કરી શકાશે. ઉપરાંત પ્રોજેક્ટ શાખા, રૂમ નંબર ૬ ખાતેથી પણ અરજી ફોર્મ મેળવી શકાશે. આ ફોર્મ તા.૧૬ના બપોરે બે વાગ્યા સુધીમાં ધંધાર્થીઓ જમા કરાવી શકશે. સ્વદેશી ઉત્પાદનોને પ્રોત્સાહન આપવા અને સ્થાનિક કારીગરો તથા નાના ધંધાર્થીઓને સીધું બજાર પૂરું પાડવાના હેતુથી યોજાનારા આ મેળામાં વધુમાં વધુ લોકો ભાગ લે તે માટે જાહેર નિમંત્રણ આપવામાં આવ્યું છે.

એસજીવીપી ગુરુકુળ રીબડા ખાતે ધર્મજીવન ટ્રોફી યુ-૧૪ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ યોજાઈ

રાજકોટ, એસજીવીપી ગુરુકુળ રીબડા સુધા નેશનલ સ્કૂલ ખાતે ધર્મજીવન ટ્રોફી યુ-૧૪ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટનું આયોજન થયું હતું. પુરાણી સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસ, સંચાલક સ્વામી ધર્મવત્સલદાસ, શાસ્ત્રી વિશ્રવવિહારીદાસ, સ્વામી વેદાંતસ્વરૂપદાસ, સ્વામી હરીનંદનદાસની ઉપસ્થિતિમાં ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટનો પ્રારંભ થયો હતો. આ ટુર્નામેન્ટમાં સૌરાષ્ટ્રભરમાંથી ૧૨ ટીમોએ ભાગ લીધો હતો. રોઅર ક્રિકેટ ક્લબ મોરબી ચેમ્પિયન થઈ હતી. કોચ યશ ઠક્કર શાળાના અનુરાગભાઈ, અભિષેકભાઈ, મહેશભાઈના સહયોગથી ટુર્નામેન્ટ સફળ રહી હતી.

અમેરિકાએ ૫૪૦ દિવસીય સ્વચાલિત વર્ક પરમિટ લંબાવવાની વ્યવસ્થા સમાપ્ત કરી

H-1B કામદારો માટે મોટો ફટકો: નવો DHS નિયમ ઓટોમેટિક વર્ક અધિકૃતતા વિસ્તરણને સમાપ્ત કરે છે

વોશિંગ્ટન, યુએસ પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ દ્વારા હાથ ધરવામાં આવેલા વ્યાપક ઈમિગ્રેશન અમલીકરણ પહેલ દરમિયાન ઈમિગ્રન્ટ્સ સંબંધિત વધુ વિકાસમાં, ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ હોમલેન્ડ સિક્યુરિટી (DHS) એ મંગળવારે (સ્થાનિક સમય) એક નિયમનકારી પગલાની જાહેરાત કરી જે ઈમિગ્રન્ટ્સને તેમની રિન્યુઅલ અરજીઓ સમીક્ષા હેઠળ હોય ત્યારે તેમના કાર્ય અધિકૃતતાની સમાપ્તિ પછી

રોજગાર જાળવી રાખવાની મંજૂરી આપતી વિસ્તૃત અવધિને દૂર કરે છે. નિયમન ૫૪૦-દિવસના સ્વચાલિત વિસ્તરણ સમયગાળાને કાયમી ધોરણે સમાપ્ત કરે છે જેણે લાયક ઈમિગ્રન્ટ્સને તેમની પરમિટ નવીકરણ અરજીઓ સમીક્ષા હેઠળ હોય ત્યારે દેશમાં રોજગાર જાળવી રાખવાની મંજૂરી આપી હતી. ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ જો બિડેનના કાર્યકાળ દરમિયાન સ્થાપિત આ વિસ્તરણને ગયા વર્ષે

DHS દ્વારા અગાઉ કામચલાઉ ધોરણે સ્થગિત કરવામાં આવ્યું હતું. નવા પગલાથી યુએસમાં કાર્યરત વિદેશી કામદારો, જેમાં ભારતીય વ્યાવસાયિકો અને H-1B વિજ્ઞા પ્રાપ્તકર્તાઓના જીવનસાથીઓનો સમાવેશ થાય છે જેઓ તેમની રોજગાર સ્થિતિ જાળવી રાખવા માટે કાર્ય અધિકૃતતા દસ્તાવેજો પર આધાર રાખે છે, માટે અસરો પડી શકે છે. યુએસ નાગરિકતા અને



ઈમિગ્રેશન સેવાઓ (USCIS) માં પ્રક્રિયામાં વિલંબને કારણે રોજગાર સમાપ્તિના જોખમનો સામનો કરતા ઈમિગ્રન્ટ ગ્રેસ પીરિયડની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. જોકે, ટ્રમ્પ વહીવટ દરમિયાન, એજન્સીએ એવા પગલાં અમલમાં મૂક્યા જેનાથી ઈમિગ્રન્ટ્સ માટે તેમની કામદારોને રક્ષણ આપવા માટે

બ્રિક્સ સમિટથી દૂર રહેવાના રહેમાનના નિર્ણયને અપરિપક્વ અને દેશના રાષ્ટ્રીય હિતોની વિરુદ્ધ બાંગ્લાદેશના ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન શેખ હસીનાએ વડા પ્રધાન તારિક રહેમાનની ભારત મુલાકાત પર નિશાન સાધ્યું

નવીદિલ્હી, બાંગ્લાદેશના ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન શેખ હસીનાએ વડા પ્રધાન તારિક રહેમાનની ભારત મુલાકાત પર નિશાન સાધ્યું છે. તેમણે ભારતમાં યોજાયેલી પ્રાદેશિક બેઠકોમાં બાંગ્લાદેશની ગેરહાજરી પર સવાલ ઉઠાવ્યા છે, રહેમાનના નિર્ણયને અપરિપક્વ અને દેશના રાષ્ટ્રીય હિતોની વિરુદ્ધ ગણાવ્યો છે. હસીનાએ પ્રશ્ન કર્યો કે જો તેમના પિતા અને બાંગ્લાદેશના ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ ઝિયાઉર રહેમાન ભારતની મુલાકાત લઈ શકતા હોય, તો તારિક રહેમાન ભારતની

મુલાકાત કેમ ટાળી રહ્યા છે? શેખ હસીનાએ કહ્યું, “હું અહીં હતી ત્યારે તમારા પિતા ભારત આવ્યા હતા. દિલ્હીમાં મારી હાજરી તારિક રહેમાનને ભારતની મુલાકાત લેતા કેમ રોકી રહી છે? આ નિર્ણય પાછળનું વાસ્તવિક કારણ શું છે?” શેખ હસીનાની ટિપ્પણી એવા સમયે આવી છે જ્યારે ભારત અને બાંગ્લાદેશ વચ્ચેના સંબંધો તણાવપૂર્ણ છે. બાંગ્લાદેશના વડા પ્રધાન તારિક રહેમાને ભારતમાં આયોજિત બ્રિક્સ સમિટમાં હાજરી આપી ન હતી. ઢાકાએ જણાવ્યું હતું કે તેમને

બાંગ્લાદેશના વડા પ્રધાન તરીકે નહીં, પરંતુ બ્રિક્સના અધ્યક્ષ તરીકે આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું. અગાઉ, બાંગ્લાદેશના ગૃહ પ્રધાન સલાહુદ્દીન અહેમેદે ૧૩ ઓક્ટોબરે નવી દિલ્હીમાં યોજાયેલી બ્રિક્સ ગૃહ પ્રધાનોની પહેલી બેઠકમાં પણ હાજરી આપી ન હતી. આ બે ઘટનાઓએ ભારત સાથેના સંબંધો અંગે બાંગ્લાદેશ સરકારની વ્યૂહરચના પર પ્રશ્નો ઉભા કર્યા છે. બાંગ્લાદેશની બીએનપીની આગેવાની હેઠળની સરકાર ભારતમાંથી શેખ હસીનાના પ્રત્યાર્પણની માંગ કરી રહી છે.

પ્રાચીન વારસાને પુનઃસ્થાપિત કરવાના પ્રયાસો ઝડપી બનાવવામાં આવ્યા : પીએમ મોદી

નવીદિલ્હી, વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ કહ્યું છે કે ભારતનો સાંસ્કૃતિક વારસો સતત આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે માન્યતા મેળવી રહ્યો છે. ભારતનું સંગીત, નૃત્ય, સિનેમા અને ભોજન વિશ્વભરના વિવિધ દેશોના લોકોને જોડે છે. તેમણે “ગ્રેટર ઈન્ડિયા: ઈન્ડિયાઝ કલ્ચરલ રિલેશન્સ અરાઉન્ડ ધ વર્લ્ડ” વિષય પર એક આંતરરાષ્ટ્રીય પરિષદમાં મોકલેલા લેખિત સંદેશમાં આ નિવેદન આપ્યું હતું. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ કહ્યું કે ભારત સરકાર ઐતિહાસિક સ્મારકોના સંરક્ષણ સુધી મર્યાદિત નથી, પરંતુ દેશની પ્રાચીન હસ્તપ્રતોને જાળવવા માટે પણ પ્રયાસો કરી રહી છે. જ્ઞાન ભારતમ પહેલ હેઠળ કાર્ય ચાલી રહ્યું છે. આ પહેલનો હેતુ ભારતના હસ્તપ્રત

વારસાને જાળવવાનો છે. વડા પ્રધાન મોદીએ એમ પણ કહ્યું કે અન્ય દેશોમાંથી ભારતના પ્રાચીન વારસાને પાછો લાવવાના પ્રયાસોને નવી ગતિ મળી છે. આ આંતરરાષ્ટ્રીય કોન્ફરન્સ ૧૪ થી ૧૬ ઓક્ટોબર દરમિયાન નવી દિલ્હીના વિજ્ઞાન ભવન ખાતે યોજાઈ રહી છે. તેનું આયોજન સંસ્કૃતિ મંત્રાલય હેઠળના ઈન્દિરા ગાંધી નેશનલ સેન્ટર ફોર ધ આર્ટ્સ દ્વારા કરવામાં આવી રહ્યું છે. આ કોન્ફરન્સ ભારતના સાંસ્કૃતિક વારસા અને દેશના અન્ય સમાજો અને સભ્યતાઓ સાથેના તેના સંબંધોની ચર્ચા કરી રહી છે. ઉદાત્તન સત્રમાં કેન્દ્રીય સંસ્કૃતિ મંત્રી જગન્નંદ્ર સિંહ શેખાવત પણ હાજર હતા. કેન્દ્રીય સંસ્કૃતિ સચિવ હિવેક અગ્રવાલે પ્રધાનમંત્રીનો લેખિત સંદેશ વાંચ્યો.

જથ્થાબંધ ફુગાવાનો દર ઓગસ્ટમાં ૯.૯૨ ટકા થી વધીને સપ્ટેમ્બરમાં બે આંકડામાં ૧૧.૩૯ ટકા થયો

બળતણ, વીજળી અને ખાદ્યપદાર્થોના ભાવમાં વધારો થવાથી જથ્થાબંધ ફુગાવાને બળ મળ્યું

નવીદિલ્હી, તહેવારો અને વ્યવસાયિક પ્રવૃત્તિ વચ્ચે, સામાન્ય લોકો અને ઉદ્યોગ માટે ચિંતાજનક આંકડો બહાર આવ્યો છે. વાણિજ્ય અને ઉદ્યોગ મંત્રાલય દ્વારા જારી કરાયેલા તાજેતરના આંકડા અનુસાર, ભારતનો જથ્થાબંધ ભાવ સૂચકાંક (ડબ્લ્યુપીઆઈ) આધારિત ફુગાવાનો દર સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૬ માં ૧૧.૩૯ ટકાના બે આંકડામાં પહોંચી ગયો. ઓગસ્ટ ૨૦૨૬ માં આ દર ૯.૯૨ ટકા હતો. તમામ ચીજવસ્તુઓ માટેનો અખિલ ભારતીય જથ્થાબંધ ભાવ સૂચકાંક ઓગસ્ટમાં ૧૧૦.૮ ટકાથી વધીને સપ્ટેમ્બરમાં ૧૧૨.૫ ટકા થયો. જથ્થાબંધ ભાવમાં આ



અચાનક વધારો મુખ્યત્વે ખનિજ તેલ, ખાદ્ય પદાર્થો, ફૂલો અને ફલો, ગેસ, કોલસો, મૂળભૂત ધાતુઓ અને રસાયણોના ઊંચા ભાવને કારણે થયો હતો. જથ્થાબંધ ફુગાવામાં વધારો થવાનું મુખ્ય કારણ શું છે? સપ્ટેમ્બરમાં જથ્થાબંધ ફુગાવામાં વધારો થવામાં ઈંધણ અને વીજળી શ્રેણીએ સૌથી વધુ ફાળો આપ્યો.

યુવાનોને જેલમાં નાખવાથી સામાન્ય લોકો પણ વિરોધમાં રસ્તા પર ઉતરવા માટે પ્રોત્સાહિત થશે સૌરવ અને આશુતોષની અટકાયત મામલે વિપક્ષી નેતાઓએ સવાલ ઉઠાવ્યા

નવીદિલ્હી, દિલ્હીના જંતર-મંતર ખાતે વિરોધ પ્રદર્શન દરમિયાન કોકરોચ જનતા પાર્ટી ના કાર્યકરો સૌરવ દાસ અને આશુતોષ રંકાની અટકાયત ગરમાઈ ગઈ છે. બંનેને પાંચ દિવસની ન્યાયિક કસ્ટીમાં મોકલવામાં આવ્યા બાદ વિપક્ષી નેતાઓએ કાર્યવાહી પર સવાલ ઉઠાવ્યા છે. આમ આદમી પાર્ટીના રાષ્ટ્રીય સંયોજક અરવિંદ કેજરીવાલે આ કાર્યવાહીને વાહિયાત ગણાવી હતી. તેમણે સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ ઠ પર લખ્યું, “શું તમારા પોતાના દેશમાં તમારો ધ્વજ લહેરાવવો ગુનો છે? આ એકદમ વાહિયાત છે.” તમિલનાડુના ભૂતપૂર્વ

મુખ્યમંત્રી અને દ્રવિડ મુનેત્ર કળગમના પ્રમુખ એમકે સ્ટાલિને પણ કાર્યકરોની ધરપકડ પર નારાજગી વ્યક્ત કરી હતી. તેમણે પૂછ્યું કે સરકાર કેટલા વિરોધીઓની અટકાયત કરશે અને કેટલા યુવાનોના અવાજને દબાવશે? સ્ટાલિને કહ્યું કે યુવાનોને જેલમાં નાખવાથી સામાન્ય લોકો પણ વિરોધમાં રસ્તા પર ઉતરવા માટે પ્રોત્સાહિત થઈ શકે છે. તેમણે કહ્યું કે તેમનો પક્ષ રંકા અને દાસને જરૂરી કાનૂની સહાય પૂરી પાડવા તૈયાર છે. શિવસેના (યુબીટી) ના નેતા આદિત્ય ઠાકરેએ પણ આ કાર્યવાહીની ટીકા કરી. તેમણે ઈન્સ્ટાગ્રામ પર લખ્યું કે જંતર-મંતર

પર ત્રિરંગો પકડવા બદલ સૌરવ દાસ અને આશુતોષ રંકાને જેલમાં ધકેલી દેવામાં આવ્યા છે. તેમણે પ્રશ્ન કર્યો કે યુવાનો માટે પોતાના દેશમાં રાષ્ટ્રધ્વજ પકડવો ક્યારે ગુનો બન્યો? ઠાકરેએ કહ્યું કે સત્તામાં બેઠેલા લોકો અને દેશભક્ત યુવાનો વચ્ચેની આ લડાઈ લોકશાહી પાછી ન આવે ત્યાં સુધી ચાલુ રહેશે. અગાઉ, લોકસભામાં વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધીએ પણ બે કાર્યકર્તાઓની ન્યાયિક અટકાયત પર સવાલ ઉઠાવ્યા હતા. તેમણે કહ્યું હતું કે જંતર-મંતર પર શાંતિપૂર્ણ વિરોધ દરમિયાન ત્રિરંગો લહેરાવવો ગુનો નથી. રાહુલે યુવાનોને જેલમાં મોકલવાની કાર્યવાહીને કાયરતા ગણાવી હતી.

અસદુદ્દીન ઓવૈસીએ ચૂંટણી પંચના મતદાર યાદીના વિશેષ સઘન સુધારણાને સુપ્રીમ કોર્ટમાં પડકાર્યો

મતદાર ડેટાબેઝ અને ડિલીટ પ્રક્રિયાનું સ્વતંત્ર ઓડિટ કરવાની માંગ કરી

નવીદિલ્હી, એઆઈએમઆઈએમ પ્રમુખ અને હેડરાબાદના સંસદ અસદુદ્દીન ઓવૈસીએ બુધવારે સુપ્રીમ કોર્ટમાં અરજ દાખલ કરી હતી. આ અરજ મતદાર યાદી સુધારવા માટે સ્પેશિયલ ઈન્ટેન્સિવ રિવિઝન (એસઆઈઆર) પ્રક્રિયા હાથ ધરવાની ચૂંટણી પંચની પદ્ધતિને પડકારે છે. અગાઉ, લોકસભામાં વિપક્ષના નેતા રાહુલ ગાંધી, રાજ્યસભામાં વિપક્ષના નેતા મલ્લિકાર્જુન ખડગે અને અન્ય વિપક્ષી નેતાઓએ પણ સુપ્રીમ કોર્ટનો સંપર્ક કર્યો હતો. તેઓએ પ્રક્રિયામાં અનિયમિતતાઓનો આરોપ લગાવ્યો હતો અને મતદાર ડેટાબેઝ

અને ડિલીટ પ્રક્રિયાનું સ્વતંત્ર ઓડિટ કરવાની માંગ કરી હતી. વિપક્ષની અરજમાં મતદાર ડેટાબેઝ અને ડિલીટ પ્રક્રિયાનું સ્વતંત્ર ઓડિટ તેમજ સુપ્રીમ કોર્ટના નિવૃત્ત ન્યાયાધીશની આગેવાની હેઠળની સમિતિની રચનાની માંગ કરવામાં આવી છે. આ સમિતિ સુધારા પ્રક્રિયાના અમલીકરણ અને મતદાર યાદી અને ઇલેક્ટ્રોનિક મતદાન મશીનો (ઈવીએમ) સંબંધિત તકનીકી સિસ્ટમોની તપાસ કરશે. અરજદારોએ અગાઉ પ્રશ્ન ઉઠાવ્યો હતો કે મુખ્ય ચૂંટણી કમિશનરે અન્ય ચૂંટણી કમિશનરોની જાણકારી કે સંમતિ વિના ચૂંટણી કમિશનની સામૂહિક સત્તાઓનો ઉપયોગ કેવી રીતે કર્યો.

જર્મનીના કોલોનમાં ૧૬ વર્ષની સગીરાની છેડતી અને જાતીય શોષણ કરવાના આરોપી રોબોટ સામે કાર્યવાહી બે યુવાનોએ ઘટનાનું લાઈવ-સ્ટ્રીમિંગ કર્યું અને તેના પર ઓનલાઈન ટિપ્પણી પણ કરી

કોલોન, જર્મનીના કોલોનમાં ૧૬ વર્ષની છોકરીની છેડતીના સંદર્ભમાં પોલીસે રોબોટ સામે કાર્યવાહી કરી છે અને તેને જામ કરી છે. પોલીસ તપાસ કરી રહી છે કે રોબોટને નિયંત્રિત કરનારા બે યુવાનો પણ આ ઘટનામાં સામેલ હતા કે નહીં. બે યુવાનો સામે કોઈ આરોપ દાખલ કરવામાં આવ્યો નથી, પરંતુ તેમને શંકાસ્પદ માનવામાં આવે છે. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, શનિવાર અને રવિવાર રાત્રે બનેલી આ ઘટનામાં, બે યુવાનો દ્વારા નિયંત્રિત એક રોબોટ ૧૬ વર્ષની છોકરીના ગુપ્તાંગને સ્પર્શ કર્યો અને જાતીય હુમલો જેવા કૃત્યો કર્યા. એવો



આરોપ છે કે યુવાનોએ આ ઘટનાનું ફિલ્મીકન કર્યું, તેનું લાઈવ-સ્ટ્રીમિંગ કર્યું અને તેના પર ઓનલાઈન ટિપ્પણી કરી. કોલોન પોલીસ પ્રવક્તા ક્રિસ્ટોફ બર્મેલે જણાવ્યું હતું કે તપાસકર્તાઓએ નક્કી કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે કે રોબોટની ગતિવિધિઓ પહેલાથી પ્રોગ્રામ કરેલી હતી કે રીઅલ ટાઈમમાં

રિમોટલી નિયંત્રિત કરવામાં આવી રહી હતી. તેમણે ઉમેર્યું હતું કે આ પ્રકારની ઘટના પોલીસ માટે એક નવો અનુભવ છે. સોમવારે જારી કરાયેલા એક નિવેદનમાં, પોલીસે જણાવ્યું હતું કે ફાસ્ટ-ફૂડ રેસ્ટોરન્ટ નજીક બનેલી ઘટનાની માહિતી મળ્યા બાદ ઈમરજન્સી ટીમો ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી. રોબોટ વાહનના થડમાંથી મળી આવ્યો હતો. પોલીસે રોબોટ અને બે યુવાનોના મોબાઈલ ફોન પણ જામ કર્યાં છે. રોબોટનો માલિક ૧૬ વર્ષનો હોવાનું કહેવાય છે, જ્યારે તેનો સાથી ૧૯ વર્ષનો છે. આ રોબોટ આશરે ૧૨૦ સેન્ટિમીટર (૩ ફૂટ ૧૧ ઇંચ) ઊંચો છે.

સરહદ પર શાંતિ સ્થાપિત કર્યા વિના ચીન સાથે સંબંધોને સામાન્ય બનાવવા મુશ્કેલ : વિદેશ મંત્રી

દિલ્હીમાં બ્લૂમબર્ગ ન્યૂ ઇકોનોમી ફોરમના મુખ્ય સંપાદક જોન મિકલેથવેટ સાથેની વાતચીતમાં ચીન અંગે નિવેદન

નવીદિલ્હી, વિદેશ મંત્રી એસ. જયશંકરે સ્પષ્ટ કર્યું છે કે સરહદ પર શાંતિ સ્થાપિત કર્યા વિના ચીન સાથે સંબંધોને સામાન્ય બનાવવા મુશ્કેલ છે. તેમણે કહ્યું કે સરહદી વિસ્તારોમાં શાંતિ અને સુલેહ-શાંતિ જરૂરી છે. જયશંકરે ભાર મૂક્યો કે સરહદ પર કોઈપણ ખલેલ બંને દેશો વચ્ચેના સંબંધોને અસર કરશે. તેમણે દિલ્હીમાં બ્લૂમબર્ગ ન્યૂ ઇકોનોમી ફોરમના મુખ્ય સંપાદક જોન મિકલેથવેટ સાથેની વાતચીતમાં ચીન અંગે આ નિવેદન આપ્યું હતું. એસ. જયશંકરે જણાવ્યું હતું કે ભારત અને ચીન વચ્ચે કોઈ

સીમાંકિત સરહદ નથી. આ કોઈ નવો મુદ્દો નથી; તે દાયકાઓથી ચાલી રહ્યો છે... ૧૯૭૫ થી ૨૦૨૦ સુધી, પૂરા ૪૫ વર્ષ, તે સરહદ પર કોઈ રક્તપાત થયો નથી. છેલ્લી મૃત્યુ ૧૯૭૫ માં થઈ હતી. આ સમયગાળા દરમિયાન ભારત-ચીન સંબંધોમાં વધારો થયો. તેમણે કહ્યું કે ૨૦૨૦ માં પરિસ્થિતિ બદલાઈ ગઈ, જ્યારે સરહદ પર તણાવ વધ્યો અને અથડામણ થઈ. આ અથડામણમાં બંને પક્ષના સૈનિકો મૃત્યુ પામ્યા. જયશંકરે આગળ કહ્યું, “પછી ૨૦૨૦ માં, જ્યારે આપણે કોવિડ લોકડાઉન વચ્ચે હતા, ત્યારે સરહદ પર ઘણી

સમસ્યાઓનો સામનો કરવો પડ્યો, અને તેના પરિણામે બંને બાજુના ઘણા સૈનિકો માર્યા ગયા. અમારા માટે, આ ૧૯૭૫ થી અસ્તિત્વમાં રહેલી પરિસ્થિતિથી ખૂબ જ અલગ હતું. જો સરહદી વિસ્તારોમાં શાંતિ ભંગ થાય છે, તો તેના પરિણામો સંબંધો પર પડશે. તે પરિણામો આગામી પાંચ વર્ષ સુધી સ્પષ્ટપણે દેખાઈ રહ્યા હતા જ્યાં સુધી આપણે શાંતિ પુનઃસ્થાપિત કરી શક્યા નહીં. આ માટે બંને પક્ષો વચ્ચે ચાર વર્ષ વાતચીત થઈ.” વિદેશ પ્રધાન જયશંકરે કહ્યું કે ભારત અને ચીન વચ્ચેના તકાવતો ફક્ત સરહદ સુધી મર્યાદિત નથી. બંને દેશો વચ્ચેના



આર્થિક સંબંધોમાં પણ ગંભીર સમસ્યાઓ છે. તેમણે ભારત-ચીન વેપાર સંતુલનને એકતરફી ગણાવતા કહ્યું કે ઘણા ક્ષેત્રો છે જેમાં ભારતીય કંપનીઓએ વિશ્વભરના અન્ય બજારોમાં સારું પ્રદર્શન કર્યું છે, પરંતુ તેમને ચીનમાં પયામિ બજાર એક્સેસ મળી નથી. જયશંકરે કહ્યું કે ભારતને ચીનમાં સમાન તકો મળી રહી નથી જે રીતે ભારતે ચીની કંપનીઓને તેના પોતાના બજારમાં તકો આપી છે.

મેરઠના બ્લુ ડ્રમ હત્યા કેસમાં આરોપી મુસ્કાન અને સાહિલને મૃત્યુદંડની સજા મુસ્કાન રસ્તોગી અને સાહિલ શુક્લાએ સૌરભની હત્યા બાદ તેના શરીરના ટુકડા કરી વાદળી ડ્રમમાં પેક કરી ડ્રમને સિમેન્ટથી સીલ કરી દીધું હતું

લાખનો, આજે, ૧૪ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૬, ઉત્તર પ્રદેશના કુખ્યાત બ્લુ ડ્રમ હત્યા કેસમાં જિલ્લા અદાલતે એક મહત્વપૂર્ણ ચુકાદો આપ્યો છે. લગભગ ૧૩ મહિનાની ચર્ચા, ૧૨૭ તારીખો અને ૨૨ થી વધુ સાક્ષીઓની જુલાની બાદ, કોર્ટે આજે પોતાનો ચુકાદો જાહેર કર્યો. જિલ્લા અદાલતે બંને આરોપીઓ, મુસ્કાન રસ્તોગી અને સાહિલ શુક્લાને મૃત્યુદંડની સજા ફટકારી છે. કોર્ટે સૌરભ રાજપૂતની પત્ની, મુસ્કાન રસ્તોગી અને સાહિલ શુક્લાને મર્યાદિત નેવીના ભૂતપૂર્વ કર્મચારી સૌરભ રાજપૂતની હત્યા કેસમાં દોષિત ઠેરવ્યા હતા. હવે, કોર્ટે



બંને માટે પોતાનો ચુકાદો જાહેર કર્યો છે. બંને મેરઠની ચોધરી ચરણ સિંહ જેલમાં બંધ છે. બુધવારે સવારે સજા જાહેર થાય તે પહેલાં, કોર્ટે બંને દોષિતોને વીડિયો કોન્ફરન્સિંગ દ્વારા પૂછપરછ કરી. ન્યાયાધીશે તેમને

સાહિલ શુક્લાને આ કેસમાં આરોપી બનાવવામાં આવ્યા હતા. આરોપ હતો કે તેઓએ સૌરભની હત્યાનું કાવતરું ઘડ્યું. પછી તેના શરીરને ટુકડા કરી દીધા, તેને વાદળી ડ્રમમાં મૂક્યું અને તેને સિમેન્ટથી સીલ કરી દીધું. સૌરભ વિદેશમાં રહેતો હતો અને તેની પત્ની મુસ્કાન અને પુત્રીનો જન્મદિવસ ઉજવવા માટે રજા લીધી હતી. આ સમય દરમિયાન તેની હત્યા કરવામાં આવી હતી. ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ ના છેલ્લા અઠવાડિયામાં જ્યારે મર્યાદિત નેવીનો કર્મચારી સૌરભ રાજપૂત વિદેશથી મેરઠ પાછો ફર્યો, ત્યારે તેને તેની પત્ની મુસ્કાન રસ્તોગીના તેના પ્રેમી સાહિલ શુક્લા સાથેના ગેરકાયદેસર સંબંધોની જાણ થઈ.

